



BARCELONA

Les transformacions que estan afectant l'escriptura i el llibre en l'era digital es debaten a partir d'avui en un encontre d'escriptors i creadors a Lleida.

Organitzat pel centre KRTU i la Institució de les Lletres Catalanes del departament de Cultura de la Generalitat, la trobada, que s'allargarà fins divendres, pretén reflexionar sobre els canvis que l'entorn digital provoca en la literatura, l'edició i la mateixa creació literària.

Entre els participants a l'encontre, dins del programa de l'Any del Llibre i la Lectura, destaca l'escriptor i editor francès André Schiffrin, autor de l'assaig *L'edició sense editors*, que hi intervindrà demà amb la conferència *El futur del llibre*. Per Schiffrin, en aquests moments existeix una "polarització" entre les idees que s'escriuen i la difusió d'aquestes idees, una difusió que, malau-

Esriptures digitals a Lleida



Grup d'organitzadors i participants al seminari del KRTU

radament, no sempre està assegurada.

En aquest sentit, el polèmic editor alerta sobre els perills dels monopolis editorials, tant en l'àmbit del llibre com de la comunicació. "Ahir, quan vaig arribar a l'aeroport vaig veure que els quioscos eren d'Hachette, com passa arreu del món, empresa que ja a l'època de Napoleó III tenia el monopoli dels quioscos dels

ferrocarrils francesos. Ara Chirac volia que Hachette controlés els dos terços de l'edició a França i esdevenir un enorme monopoli. Ningú no ha protestat per això, i em sembla molt perillós", diu Schiffrin. Aquesta situació de domini de la informació per part de grans grups a nivell mundial potencia la polarització entre "un control cada cop més gran de la informació i, de l'altra ban-

da, una sèrie d'idees i opcions cada cop més variades". Per sortir d'aquesta situació, es tracta de trobar "com es pot defensar la llibertat de la paraula i poder difondre aquestes veus més petites".

La trobada tractarà avui sobre l'escriptura amb una conferència inaugural que anirà a càrrec de l'escriptor valencià Joan F. Mira. L'autor de *Purgatori* oferirà una perspectiva

històrica al voltant del fet que "és el primer moment en la història de la humanitat que hi ha una circulació global de la informació". Es tracta d'una "xarxa enormement complexa" on es pot trobar "una multiplicació d'edicions reduïdes al costat d'autors globals que es poden trobar arreu del món".

El llibre centrarà la segona jornada de la trobada, mentre que divendres aquesta estarà dedicada bàsicament a l'era digital. Aquí la professora de la Universitat Oberta de Catalunya Laura Borràs mostrarà noves formes de textualitat electrònica, una nova manera d'escriure literatura "amb textos que es belluguen, exploten o desapareixen".

Jaume Bertranpetit, Miguel Morey, Antoni Mari, Joaquim Sala-Sanahuja i Philippe Bootz conformen la resta de conferencians de la trobada. A les taules rodones de l'encontre, que té lloc a l'auditori del Centre de Cultures i Cooperació Transfronterera del Campus de Cappont de la Universitat de Lleida, també hi participaran, entre d'altres, David Castillo, Biel Mesquida, Miquel de Palol, Ada Castells, Susanna Rafart, Enric Sòria, Sebastià Alzamora, Emilio Manzano, Joan Tarrida, Antoni Abad i Ester Xargay.