



és notícia

L'escriptura a l'era digital



La imatge que precedeix aquestes lletres no és un quadre, és l'obra literària, en format electrònic, *International Velvet*, de Laurel Beckam. La de sota és el text digital *Big Bang*, de Julien D'Abrigeon. Com aquestes, en podem trobar moltes altres a Internet. Quin valor tenen? Són art? Literatura? Un grup d'investigadors europeus i dels EUA, agrupats al voltant de la web Hermeneia (www.uoc.edu/in3/hermeneia), reflexionen i valoren les conseqüències de l'aplicació de les tecnologies de la comunicació en els processos de composició, recepció, distribució i docència del producte literari. Part dels resultats de les investigacions s'han recollit a *Textualidades electrónicas. Nuevos escenarios para la literatura*, editat per la UOC (22 €).

