

1r Premi Internacional Ciutat de Vinaròs de Literatura Digital

L'Ajuntament de Vinaròs i la Universitat Oberta de Catalunya, a través del seu grup de recerca Hermeneia, han creat el Premi Internacional Ciutat de Vinaròs de Literatura Digital. Aquest guardó vol impulsar la creació de literatura digital, el seu reconeixement i la seva difusió. És obert als escriptors que utilitzin el català, l'espanyol, l'anglès, el francès, el portuguès o l'italià en les seves creacions. El termini de presentació, obert des de la primera setmana de maig, durarà fins al 8 de setembre.

El **Premi Internacional Ciutat de Vinaròs de Literatura Digital**, un dels primers creat en aquest àmbit a escala europea, reconeix les obres d'autors que utilitzen les tecnologies digitals per a elaborar-les. Aquest guardó convoca dues modalitats: **narrativa digital** (que inclou narració hipertextual, relats interactius i tots els productes literaris que utilitzen l'ordinador com a espai de narració) i **poesia** (amb peces de poesia dinàmica, poesia generada per ordinador...). El guanyador de cadascuna de les categories rebrà 2.500 euros. Així mateix, el jurat concedirà la **mentió especial Vicent Ferrer Romero** a la millor obra presentada en català, que rebrà 1.000 euros. Els creadors poden presentar obres de temàtica lliure i inèdites. En el cas de la modalitat de poesia, poden enviar una obra única o un recull poètic.

El jurat d'aquest premi, que té **caràcter anual**, està format per experts en literatura digital. Els **criteris** que tindran en compte per a valorar les obres són la qualitat literària, la qualitat i accessibilitat del disseny de la interfície, l'experimentació amb la xarxa com un mitjà de creació literària i l'exploració i explotació de l'ordinador com a espai de creació.

Els treballs s'hauran d'enviar a Hermeneia (Estudis d'Humanitats i Filologia, av. Tibidabo, 39, 08035 Barcelona) en un sobre tancat amb la llegenda I PREMI CIUTAT DE VINARÓS DE LITERATURA DIGITAL i la modalitat narrativa digital o poesia digital. Els sobres contindran tres còpies del treball enregistrades en CD i un altre sobre tancat, en l'exterior del qual figurarà només el títol de l'obra, un pseudònim o lema, si és el cas, i la informació tècnica necessària per a la lectura de l'obra; en l'interior del sobre hi figuraran les dades de l'autor o autors (nom, adreça, telèfon, correu electrònic), una fotocòpia del DNI o del passaport i el país de procedència, i també un breu perfil de la seva trajectòria literària, per a preservar-ne l'anonimat inicial.

Hermeneia

Hermeneia, grup de recerca sobre estudis literaris i tecnologies digitals, és integrat per experts de la Universitat Brown (EUA), la Universitat de Bari (Itàlia), la Universitat de Turku (Finlàndia), la Universitat Ramon Llull, la Universitat Pompeu Fabra, la Universitat de Barcelona, la Universitat d'Essex (Gran Bretanya), la Universitat Autònoma de Barcelona, la Universitat d'Artois (França), la Universitat Rovira i Virgili i la UOC.

El seu objectiu és fer recerca sobre la irrupció de les tecnologies als estudis literaris i a la literatura i analitzar-ne les repercussions, a més de fer un mapa dels estudis literaris a la xarxa i posar-lo a l'abast de la comunitat universitària europea mitjançant un web. Les línies de recerca que integra són, bàsicament, quatre: hipertext i estudis literaris, teoria de la literatura i literatura comparada a la xarxa, projecte Lletra i literatura electrònica.

<http://www.uoc.edu/activitats/vinaros/cat/index.html>

<http://www.uoc.edu/in3/hermeneia/>

