



Los profesionales ven con «moderado optimismo» el estado de la literatura en catalán

Barcelona- Optimismo moderado entre los profesionales de la situación de la literatura en lengua catalana. Así se desprende del «Balance y profecía de la literatura catalana. Anatomía 05-06», elaborado por la Institució de les Lletres Catalanes y la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), presentado ayer en el antiguo anfiteatro anatómico de la Real Academia de Medicina de Cataluña. Oriol Izquierdo, profesor de la Universitat Ramon Llull; la directora Rosa Vergès (en calidad de lectora); la editora Lurdes

S. D. Malgrat (Arola Editors), el librero gerundense Guillem Terribas, y los escritores Imma Monsó y Jordi Puntí fueron los encargados de dibujar la situación de la literatura en catalán en la tercera convocatoria de esta «Anatomía».

Para Monsó, a pesar de la dicotomía entre el libro «como producto para vender» y el «libro como producto literario», «me ha gustado contemplar que no hay abdicación por parte de los narradores». Izquierdo, además, ensalzó la «vitalidad de los creadores» en este panorama. Puntí, por su parte, añadió que «nunca como ahora los

autores catalanes habían estado tan reconocidos en el extranjero», algo que atribuyó a escritores como Albert Sánchez Piñol y el efecto de la invitación de la cultura catalana a la Feria de Fráncfort en 2007.

Todos coincidieron en destacar el efecto positivo de la celebración del Año del Libro y la Lectura, que, según Malgrat, ha servido para «acercar a los territorios a Barcelona». La editora también planteó como reto para el año que acaba de comenzar «buscar nuevos lectores en catalán y proyectar la literatura catalana».