

# INFORME DE SEGUIMENT

---

Grau en Humanitats

Curs 2012/13

Data Verificació 28/05/2008

Codi RUCT 2500176

Estudis d'Arts i Humanitats

5 de desembre de 2013



Universitat Oberta  
de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)

## Sumari

Introducció .....	3
1. Desplegament .....	3
2. Accions de millora períodes anteriors .....	4
3. Informació del programa .....	5
4. Indicadors de matrícula .....	6
5. Resultats acadèmics.....	8
6. Resultats de satisfacció .....	12
7. Treball Final de Grau .....	14
8. Pràctiques externes .....	14
9. Professorat .....	15
10. Seguiment de les cohorts .....	15
11. Graduats.....	16
12. Orientació i assessorament als estudiants.....	17
13. Reconeixement i transferència de crèdits .....	19
14. Recursos d'aprenentatge.....	20
15. Serveis d'atenció .....	21
16. Informació pública.....	22
17. Innovacions i bones pràctiques.....	23
18. Conclusions .....	25
19. Annexos .....	27

## Introducció

Els membres que conformen la Comissió de titulació del programa del Grau en Humanitats, el qual està adscrit als Estudis d'Arts i Humanitats són: Dra. Agnès Vayreda (Directora dels Estudis d'Arts i Humanitats), Dr. Francesc Núñez (Director del Grau en Humanitats), Dr. Eduard Aibar (professor dels Estudis d'Arts i Humanitats), Dr. Joan Campàs (professor dels Estudis d'Arts i Humanitats), Dr. Roger Martínez (professor dels Estudis d'Arts i Humanitats) i Dra. Ana Rodríguez (professora dels Estudis d'Arts i Humanitats) i Gemma Carrera (Administradora d'Estudis). Per a l'avaluació de l'informe de seguiment es compta també amb la participació de Mayte Ramírez, de l'Oficina de Planificació i Qualitat.

El Grau en Humanitats s'ha desplegat i ofertat des del Curs 2008-09. Aquest informe de seguiment fa referència a la docència que s'imparteix en català i en castellà, la qual es realitza en dos campus virtuals, diferenciats només per la llengua de comunicació. Així, en tots els apartats apareixen les dades analitzades de forma conjunta entre el Campus en català i el Campus en castellà, per als semestres iniciats el setembre del 2012 (20121) i el febrer de 2013 (20122).

Aquest informe ha estat aprovat per l'òrgan de direcció dels Estudis.

## 1. Desplegament

### 1.1. Informació bàsica

	Data	Curs inici
Verificació	28/05/2008	2008/09

### 1.2. Recomanacions rebudes a l'informe emès per l'agència d'avaluació

Recomanació	Estat	Observacions
Se recomienda especificar un número mínimo de créditos de matrícula por estudiante inferior a 60 para permitir que el Grado pueda cursarse a tiempo parcial.	Implantada	El nombre mínim de crèdits a matricular és de 4. Així l'estudiant pot cursar el grau a temps parcial.
Se recomienda incluir más información sobre las normas de permanencia.	Implantada	<a href="http://cv.uoc.edu/estudiant/secretaria/cct/secretaria/ca/normativa/Permanent_Normativa_academica_EEES_v4_201304_03_CAT.pdf">http://cv.uoc.edu/estudiant/secretaria/cct/secretaria/ca/normativa/Permanent_Normativa_academica_EEES_v4_201304_03_CAT.pdf</a>
Se recomienda incluir información sobre los mecanismos para garantizar la revisión y buen funcionamiento de las bibliotecas asociadas al título.	Implantada	<a href="http://biblioteca.uoc.edu/cat/">http://biblioteca.uoc.edu/cat/</a>
Se recomienda completar la información presente en la memoria acerca de los procedimientos para la recogida y análisis de información sobre los programas de movilidad.	Implantada	<a href="http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/internacional/mobilitat/index.html">http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/internacional/mobilitat/index.html</a>
Se recomienda también establecer mecanismos para publicar información que llegue a todos los implicados o interesados sobre el plan de estudios, su desarrollo y resultados.	Pendent	S'està treballant perquè a partir del proper curs acadèmic es disposi de la informació pública referent al desenvolupament del programa.

### 1.3. Estat del desplegament

Durant el curs 2011/12 es va finalitzar el desplegament de la totalitat del programa. Es pot consultar el desplegament de la titulació en l'Informe de seguiment corresponent al curs acadèmic 2011/12.

Aportacions / evidències / comentaris

Aquest curs, per tal d'ajustar l'oferta a la demanda (i no haver de tancar assignatures amb molta baixa matrícula però mantenint la possibilitat de seguir els quatre itineraris i conservar l'optativitat), no s'han ofert les següents assignatures:

Seminari 3 (Anàlisi Quantitativa), Història de Catalunya I: Èpoques medieval i moderna (s. VIII-XVIII), Patrimoni i Territori, Art digital i Geografia regional.

## 2. Accions de millora períodes anteriors

Accions de millora	Resultat	Observacions
Seguiment de les assignatures amb baixa satisfacció assenyalades en l'apartat.	Només hi ha hagut tres assignatures amb una satisfacció per sota del 70% (i dues d'elles no coincideixen amb les del curs passat)	Com es va indicar en l'informe anterior, els professors responsables de les assignatures amb baixa satisfacció van fer un diagnòstic de les possibles causes i van proposar diferents mesures per dur a terme, mesures que és van implementar en els semestres següents
Anàlisi dels perfils dels estudiants (procedència, titulacions) d'entrada al grau i dels que acaben i dels que abandonen.	No s'ha pogut dur a terme aquesta acció	La dada d'abandonament del grau segueix sent més elevada del que considerem que seria acceptable, per la qual cosa hem encetat el curs 2013-14 una anàlisi del perfil dels estudiants que entren i dels que abandonen per tal de poder detectar algun tipus de regularitat o indicadors que ens permetin dur a terme alguna acció per tal de reduir l'abandonament.
Recomanacions de matrícula.	En cursos anteriors s'havien rebut algunes queixes (3-4) en relació a la falta d'orientació (o no claredat) en la conveniència de l'ordre de matrícula d'algunes assignatures, per més que està indicat si hi ha assignatures que requereixen haver cursat primer alguna matèria. Això no obstant, aquest curs es van donar al grup de tutors indicacions precises al respecte, especialment en relació a les llengües estrangeres que és on hi havia hagut el malestar, per tal que aconsellessin els estudiants a l'hora de matricular-se.	No hi ha hagut cap queixa al respecte.
Incorporar una avaluació progressiva en 3-4 assignatures i	En Pensament filosòfic i científic clàssic i en Ètica i filosofia política, s'ha fet una primera PAC de "captació" senzilla i en la resta s'augmenta progressivament el	No s'observen canvis significatius en les taxes de rendiment ni el seguiment de l'AC de les dues assignatures esmentades. Hem analitzat les estadístiques dels resultats (notes) de la primera PAC i les

analitzar resultats.	nivell d'adquisició de competències i la complexitat del treball. També ha estat una recomanació de la direcció de programa per la resta d'assignatures.	estadístiques de nota final d'AC. Els resultats són força semblants i, en el cas de les assignatures amb un seguiment molt alt i moltes A en la primera PAC, no s'observa que la taxa de rendiment sigui, en general, més alta que en les assignatures on hi ha més variabilitat amb la nota. No obstant això, creiem que és important estimular el seguiment de l'AC per garantir una bona taxa de rendiment, i seguirem proposant aquest model d'incrementar progressivament el nombre de competències a treballar i la complexitat del treball a fer.  Veure Annexos 2 i 3.
Millorar la informació pública.	Parcialment implantada. (informació específica de les dades del programa no publicada)  No obstant, s'han dut a terme les següents accions: Revisió de la informació de la pàgina web. S'ha informat puntualment al blog del programa de tot allò relacionat amb el grau i la docència.	S'han enllaçat les webs dels programes amb els resultats de les titulacions en termes de rendiment, satisfacció i inserció laboral. <a href="http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/qu%20alitat/index.html">http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/qu alitat/index.html</a>

### 3. Informació del programa

Curs	Assig. ofertes	Assig. docència	Assig. en 3a llengua	Professors	Consultors	Tutors
2008-09	23	20	2	17	-	7
2009-10	45	30	2	19	-	16
2010-11	56	47	4	19	96	15
2011-12	56	55	4	19	114	13
2012-13	58	57	4	19	125	16

	Assig. ofertes	Assig. docència	Assig. en 3a llengua	Professors	Consultors	Tutors
20121	45	45	4	19	90	16
20122	46	45	4	19	86	14

#### Aportacions / evidències / comentaris

El procés de racionalització de l'oferta (semestralització d'assignatures amb baixa matrícula) ha permès que hagin tingut docència pràcticament la totalitat de les assignatures oferides.

La disminució del nombre de tutors es deu a la reducció d'alumnes de la llicenciatura que ha portat a prescindir de tutors que també tenien alumnes del Grau i a concentrar els estudiants.

El nombre de consultors està ajustat en relació a la matrícula.

## 4. Indicadors de matrícula

### 4.1. Ingress i nova matrícula

	Previsió màxima	Sol. accés	Sol. accés admesos	Noves matrícules	Anul·lats	% anul·lacions	Matrícules provinents LRU	Matrícula definitiva
2008-09	1000	1041	960	615	57	8.4%	61	619
2009-10	1000	1058	993	572	69	9.6%	150	653
2010-11	1000	964	910	502	58	11.6%	134	578
2011-12	1000	959	875	445	54	12.1%	71	462
2012-13	1000	749	683	346	32	9.2%	81	395

		Sol. accés	Sol. accés admesos	Noves matrícules	Anul·lats	% anul·lacions	Matrícules provinents LRU	Matrícula definitiva
20121	-	469	425	239	20	8.4%	53	272
20122	-	280	258	107	12	11.2%	28	123

#### Aportacions / evidències / comentaris

Tot i que segueix havent una reducció de matrícula (degut a les possibles causes ja analitzades en altres informes: supressió del segon cicle, crisi econòmica i augment d'oferta alternativa), confiem que l'evolució sigui positiva en els semestres vinents. Creiem que la naturalesa del Grau d'Humanitats i les característiques dels nostres estudiants (principalment l'edat, la formació prèvia i la motivació per fer humanitats –veure NOTA) el fan més susceptible de patir la reducció de matrícula deguda segurament a la circumstància econòmica, perquè es tracta d'una opció de formació complementària (al llarg de la vida) i expressiva, més que no pas professionalitzadora. Tot i que també hi ha qui afirma voler millorar professionalment amb aquestes estudis.

Malgrat les dificultats per fer front a les possibles (i múltiples) causes que hi hagi darrere d'aquesta reducció, des de la direcció del Grau seguim apostant, com venim fent, per mantenir i augmentar la qualitat de la docència (innovació, millora constant, atenció personalitzada, assessorament i bona informació des de tutoria, etc.) com a millor estratègia per fidelitzar els estudiants i poder ser, també, una opció atractiva.

Ens proposem encetar un procés de reflexió (i valoració del Grau) per tal d'ajustar-lo, si es considera convenient a les noves i canviants realitats socials i per fer-lo atractiu en el context de creixent oferta formativa en els àmbits de les Humanitats.

#### NOTA:

Al semestre 20121, els perfils dels estudiants de primera matrícula de l'Àrea d'Arts i Humanitats:

Podem destacar que al Campus en castellà, la **mitjana d'edat** dels estudiants és més baixa que a THCAT (36,7 anys vs. 38,9 anys respectivament).

En quant als **Estudis Previs** al Campus en català un 34,4% accedeixen a la UOC amb **Llicenciatura/Eng. Superior**, mentre que Campus en castellà és d'un **60,7%**. Un **32,3%** dels estudiants viuen al **Barcelonès (Campus en català)** mentre que al Campus en castellà ho fa un **18% a Barcelona**.

#### 4.2. Perfil d'ingrés d'estudiants de nova matrícula

	PAU	CFGS/FP	> 25a	>40a	>45a	Titulats	Estudis universitaris inacabats	Provinents de LRU UOC
<b>2008-09</b>	10%	9%	14%	-	-	20%	39%	9%
<b>2009-10</b>	7%	10%	9%	-	-	24%	29%	21%
<b>2010-11</b>	7.8%	7.4%	10.0%	0.0%	0.9%	28.5%	22.1%	23.2%
<b>2011-12</b>	8.7%	7.1%	10.0%	1.1%	4.8%	26.8%	26.2%	15.4%
<b>2012-13</b>	7.8%	6.6%	5.8%	1.0%	6.1%	28.1%	24.1%	20.5%

	PAU	CFGS/FP	> 25a	>40a	>45a	Titulats	Estudis universitaris inacabats	Provinents de LRU UOC
20121	7.4%	6.6%	8.1%	1.1%	8.5%	27.2%	21.7%	19.5%
20122	8.9%	6.5%	0.8%	0.8%	0.8%	30.1%	29.3%	22.8%

#### Aportacions / evidències / comentaris

Es confirma, com s'havia previst, l'augment de l'ingrés de >45, que pot arribar a ser un percentatge important de la matrícula. Aquest perfil d'estudiant és congruent amb la missió de la UOC i les característiques d'un grau d'humanitats.

Alguns perfils (per la falta d'experiència acadèmica) poden presentar problemes en l'adquisició dels hàbits acadèmics i en l'obtenció de les competències del grau, però des de la direcció del programa s'està pendent dels casos particulars que puguin detectar professors i col·laboradors docents per tal de poder donar una resposta i l'ajuda adequada.

Algunes dades recollides per la institució demostren que tant les dades de rendiment i de satisfacció com el seguiment (rematrícula) d'aquests estudiants que accedeixen a la universitat mitjançant les proves per a més grans de 45 anys, són superiors a la de la resta d'estudiants. La qual cosa confirma el seu alt nivell de motivació, tal i com s'observa en les entrevistes prèvies a l'accés i en les cartes de motivació que presenten. // VEURE ANNEX 1.

#### 4.3. Matrícula total

Curs Acadèmic	Estudiants	$\bar{x}$ crèdits matriculats amb docència
<b>2008-09</b>	619	17.2
<b>2009-10</b>	1049	20.1
<b>2010-11</b>	1265	21.5
<b>2011-12</b>	1354	22.5

<b>2012-13</b>	1315	22.5
----------------	------	------

	Estudiants	$\bar{x}$ crèdits matriculats amb docència
20121	1136	14.0
20122	1034	13.3

Aportacions / evidències / comentaris

No s'observa una disminució del nombre de crèdits per estudiant. No obstant, els tutors tenen indicacions per recomanar que, en cas de dificultats econòmiques, com alguns estudiants han fet constar, és preferible matricular pocs crèdits que abandonar un o varis semestres els estudis perquè això comporta un risc més gran d'abandonament. Aquesta pot ser també una acció que freni l'abandonament.

## 5. Resultats acadèmics

### 5.1. De la titulació

	Taxa de rendiment	Taxa d'èxit	Seguiment AC	Superació / Seguiment AC
<b>Valor esperat</b>	<b>&gt;=65%</b>	<b>&gt;=90%</b>	-	-
2008-09	62.3%	96.5%	65.6%	92.4%
2009-10	69.8%	97.8%	72.4%	94.0%
2010-11	73.9%	97.3%	75.0%	95.4%
2011-12	77.0%	96.0%	78.4%	95.3%
2012-13	79.1%	96.7%	79.3%	95.4%

	Taxa de rendiment	Taxa d'èxit	Seguiment AC	Superació/ Seguiment AC
<b>Valor esperat</b>	<b>&gt;=65%</b>	<b>&gt;=90%</b>	-	-
20121	78.1%	96.7%	78.7%	95.7%
20122	80.2%	96.6%	79.9%	95.1%

### 5.2. Detall per assignatura de l'últim curs

Codi	Detall assignatures Curs 2012-13	Taxa R	Taxa E	Seg AC	Sup/Seg AC	Matriculats
------	----------------------------------	--------	--------	--------	------------	-------------



	Valor esperat	>=65%	>=90%			
04.526	Història I	71.3%	100.0%	72.1%	99.0%	272
04.543	Llengua, cultura i societat	74.5%	89.8%	83.0%	89.8%	271
04.523	Història de l'art I	69.7%	100.0%	67.5%	95.6%	234
04.506	Competències en TIC a les ciències humanes i socials	74.2%	91.9%	82.1%	90.4%	229
04.508	Coneixement i mètode	69.7%	95.9%	75.1%	89.4%	201
04.516	Geografia humana	77.6%	98.7%	73.6%	99.3%	201
04.538	Introducció a la literatura europea	76.1%	98.1%	78.6%	88.0%	201
04.511	El món clàssic I	74.0%	96.0%	67.3%	98.5%	196
04.550	Pensament filosòfic i científic clàssic	78.3%	99.3%	72.3%	99.2%	184
04.501	Antropologia social i cultural	78.1%	98.6%	72.7%	100.0%	183
04.527	Història II	80.8%	96.7%	80.8%	93.2%	182
04.524	Història de l'art II	77.9%	94.8%	74.2%	98.3%	163
04.555	Psicologia	82.9%	98.5%	79.7%	100.0%	158
04.557	Teoria de la cultura	87.3%	98.5%	84.7%	100.0%	150
04.542	Llengua llatina	72.5%	99.1%	70.5%	98.1%	149
04.528	Història III	84.4%	96.1%	81.6%	93.3%	147
04.552	Pensament filosòfic i científic modern	75.4%	92.0%	81.2%	89.3%	138
04.515	Ètica i filosofia política	83.2%	99.1%	80.9%	98.1%	131
04.529	Història IV	88.2%	100.0%	85.7%	94.1%	119
04.561	Seminari A	87.0%	95.2%	87.0%	95.0%	115
04.514	Estètica i teoria de l'art	77.1%	95.3%	76.2%	98.8%	105
04.559	Teories i sistemes polítics	83.7%	95.6%	85.6%	89.9%	104
04.531	Idioma modern I: Anglès	77.7%	88.0%	88.3%	88.0%	94
04.556	Sociologia	77.8%	94.6%	76.7%	95.7%	90
04.563	Seminari B2	97.5%	100.0%	97.5%	100.0%	79
04.533	Idioma modern II: Anglès	85.9%	93.1%	92.3%	93.1%	78
04.551	Pensament filosòfic i científic contemporani	94.2%	100.0%	92.3%	100.0%	52
04.540	Introducció a la literatura anglesa	95.9%	100.0%	95.9%	100.0%	49
04.566	Seminari de preparació per al TFG	100.0%	100.0%	100.0%	100.0%	46
04.521	Història de Catalunya II	95.6%	100.0%	88.9%	100.0%	45
04.525	Història del cinema	73.2%	100.0%	75.6%	93.5%	41
04.502	Art del segle XX	62.5%	100.0%	60.0%	100.0%	40
04.500	Antropologia de la religió	75.0%	90.0%	77.8%	96.4%	36
04.520	Història de Catalunya I	88.6%	100.0%	85.7%	100.0%	35
04.512	El món clàssic II	97.0%	100.0%	97.0%	93.8%	33
04.544	Mitjans de comunicació: història i actualitat	90.3%	93.3%	83.9%	96.2%	31
04.549	Patrimoni i territori	92.9%	100.0%	89.3%	100.0%	28
04.507	Comunicació cultural	88.9%	100.0%	88.9%	100.0%	27
04.548	Museologia i museografia	96.2%	100.0%	92.3%	100.0%	26
04.562	Seminari B1	57.7%	93.8%	61.5%	93.8%	26
04.546	Món actual	88.0%	95.7%	88.0%	95.5%	25
04.553	Polítiques culturals	88.0%	100.0%	88.0%	100.0%	25
04.513	Esriptures hipertextuals	79.2%	100.0%	66.7%	100.0%	24
04.530	Idioma modern I: Francès	62.5%	75.0%	83.3%	75.0%	24
04.558	Teories de l'educació	83.3%	100.0%	91.7%	90.9%	24
04.532	Idioma modern II: Francès	77.3%	89.5%	86.4%	89.5%	22
04.534	Imatge i cultura	85.7%	100.0%	85.7%	100.0%	21
04.536	Institucions, empreses i entitats culturals	95.2%	100.0%	95.2%	100.0%	21
04.539	Introducció a la literatura francesa	90.0%	100.0%	90.0%	94.4%	20
04.547	Món islàmic	80.0%	100.0%	75.0%	100.0%	20
04.505	Ciència i tecnologia a la societat contemporània	94.4%	100.0%	88.9%	100.0%	18
04.565	Treball final de grau - semestral	94.1%	100.0%	94.1%	100.0%	17
74.519	Història contemporània d'Espanya	93.8%	100.0%	93.8%	100.0%	16
04.509	Didàctica de les cc hh i ss i TIC	78.6%	100.0%	78.6%	100.0%	14
04.579	Treball final de grau - anual	70.0%	87.5%	80.0%	87.5%	10
04.503	Art digital	66.7%	100.0%	58.3%	100.0%	12
04.517	Geografia regional	87.5%	100.0%	75.0%	100.0%	8
04.518	Globalització	100.0%	100.0%	87.5%	100.0%	8

Aportacions / evidències / comentaris

Respecte a les dades globals, totes les taxes han augmentat sostingudament al llarg dels semestres. L'objectiu ha de ser mantenir-se en aquests nivells un cop assolit un llindar proper al màxim possible.

### **Art s. XX**

Per tal d'incrementar el nivell de seguiment de l'avaluació continuada s'estan creant nous materials que facilitin la comprensió de l'art contemporani, sobretot el del 1980 al 2012, així com materials d'iniciació a l'art. Per a facilitar la resolució de les PAC (Proves d'Avaluació Contínua) s'ha creat un recull de "bones" PAC a les quals els estudiants hi tenen accés.

### **Escriptures hipertextuals**

La dificultat principal es troba en l'ús de determinats programes i l'elaboració personal d'un blog. S'ha substituït el programari Concordance pel AntConc, més fàcil tot i que més limitat, i s'ha elaborat una guia d'ús. Així mateix s'ofereix una guia per a la implementació del blog personal. Amb tot, aquestes dues pràctiques representen una dificultat afegida per a un sector dels estudiants, malgrat tractar-se d'una assignatura optativa.

### **Seminari B1**

Diagnòstic: després d'observar i analitzar l'aula, per part de la professora responsable, valora que el treball de la docent col·laboradora ha estat correcte. Possiblement, la dificultat de l'assignatura i el baix rendiment és degut al fet que s'intenta abastar un programa molt ampli en una assignatura que només té tres crèdits i això fa força dens el contingut de cada crèdit. A més, el fet de treballar sobre una pregunta de recerca i sobretot fer (encara que sigui simbòlicament) treball de camp sembla que dificulta el seguiment. Aquest punt és de difícil solució perquè no es poden assolir les competències (aprendre a emprar els mètodes) sense exigir una mínima aplicació pràctica dels mateixos.

Proposta de millora: Des de la coordinació de l'assignatura es tractarà d'agilitzar la dinàmica de treball de l'aula i es revisarà la càrrega de l'AC per tal d'adequar-la als crèdits reals sense que comporti una pèrdua d'adquisició de les competències.

### **Idioma modern I: Francès:**

Tot i que la metodologia és la mateixa als dos Idiomes Moderns de francès (Idioma Modern I i Idioma Modern II), comprovem que a IMII les taxes de rendiment solen ser més elevades. Una de les raons que expliquen aquest fenomen és que encara hi ha estudiants que es matriculen a IMI sense haver assolit el nivell previ que s'hi requereix (B1), o bé perquè no tenen prou en compte la càrrega de treball que hi ha als idiomes. Malgrat tot, aquesta qüestió ha anat millorant molt d'ençà de l'any 2010 gràcies a la implantació de mesures informatives i preventives (prova de nivell, formació de tutors, recomanacions de matrícula, clares indicacions als plans docents, etc.).

En funció del tipus de metodologia i d'avaluació que apliquem, cal subratllar la major importància que s'ha de concedir a l'índex de superació respecte del seguiment de l'AC.



## 6. Resultats de satisfacció

### Estudiants

#### 6.1. Valoració de la titulació

	Pla d'estudis	Orientació Pla d'estudis	Aplicabilitat Pla d'estudis	Satisfacció Global	Nº respostes	Error mostral	Mitjana Satisfacció Global
<b>2008-09</b>	74,4%	70,3%	64,4%	82,9%	195	5,6%	4,1
<b>2009-10</b>	85,0%	83,2%	50,2%	83,6%	238	5,2%	4,2
<b>2010-11</b>	83,9%	82,1%	47,7%	84,1%	413	3,7%	4,1
<b>2011-12</b>	94,7%	92,5%	80,7%	92,3%	339	4,3%	4,2
<b>2012-13</b>	86,2%	79,6%	52,9%	89,1%	364	4,1%	4,3
							<b>&gt;= 4 +/- 0,1</b>

#### 6.2. Valoració de les assignatures

Codi	Detall assignatures	Curs 2012-13	Global	Consultor	Recursos aprenen.	Sistema avaluació	Resp	Matric
<b>TOTAL Programa</b>			<b>86.5%</b>	<b>87.0%</b>	<b>77.5%</b>	<b>86.1%</b>		
04.526	Història I		98,0%	98,0%	91,0%	98,0%	101	272
04.543	Llengua, cultura i societat		84,6%	86,4%	76,4%	87,1%	91	271
04.523	Història de l'art I		91,8%	95,9%	66,2%	90,1%	73	234
04.506	Competències en TIC a les ciències humanes i socials		91,0%	98,9%	95,4%	95,3%	89	229
04.508	Coneixement i mètode		81,8%	85,1%	74,6%	79,1%	66	201
04.516	Geografia humana		89,6%	85,5%	81,8%	93,2%	77	201
04.538	Introducció a la literatura europea		84,6%	84,4%	75,0%	85,7%	65	201
04.511	El món clàssic I		82,7%	77,0%	75,3%	73,6%	75	196
04.550	Pensament filosòfic i científic clàssic		94,1%	92,5%	85,5%	94,0%	68	184
04.501	Antropologia social i cultural		89,1%	92,3%	81,5%	88,9%	64	183
04.527	Història II		82,4%	58,9%	62,2%	73,2%	74	182
04.524	Història de l'art II		89,3%	92,9%	75,9%	83,9%	56	163
04.555	Psicologia		93,0%	100,0%	85,7%	90,9%	57	158
04.557	Teoria de la cultura		77,6%	86,0%	71,9%	73,7%	58	150
04.542	Llengua llatina		73,5%	90,0%	66,0%	77,1%	49	149
04.528	Història III		95,7%	93,5%	80,4%	89,1%	46	147
04.552	Pensament filosòfic i científic modern		97,9%	100,0%	83,0%	91,7%	47	138
04.515	Ètica i filosofia política		84,2%	86,0%	78,9%	76,8%	57	131
04.529	Història IV		94,9%	94,9%	77,5%	97,4%	39	119
04.561	Seminari A		70,7%	73,2%	67,5%	76,3%	41	115
04.514	Estètica i teoria de l'art		92,5%	90,0%	80,0%	85,0%	40	105
04.559	Teories i sistemes polítics		78,4%	75,0%	64,9%	81,1%	37	104
04.531	Idioma modern I: Anglès		81,8%	90,9%	72,7%	81,8%	22	94
04.556	Sociologia		90,9%	72,7%	81,8%	90,6%	33	90
04.563	Seminari B2		72,4%	86,2%	60,0%	79,3%	29	79
04.533	Idioma modern II: Anglès		83,3%	91,7%	88,0%	96,0%	24	78
04.551	Pensament filosòfic i científic contemporani		96,2%	96,0%	88,5%	92,3%	26	52
04.540	Introducció a la literatura anglesa		66,7%	66,7%	47,8%	75,0%	24	49
04.566	Seminari de preparació per al TFG		92,3%	100,0%	92,3%	100,0%	26	46
04.521	Història de Catalunya II		96,0%	92,0%	84,0%	100,0%	25	45
04.525	Història del cinema		72,7%	81,8%	72,7%	72,7%	11	41
04.502	Art del segle XX		100,0%	90,0%	80,0%	88,9%	10	40
04.500	Antropologia de la religió		80,0%	80,0%	73,3%	86,7%	15	36
04.520	Història de Catalunya I		100,0%	73,7%	84,2%	100,0%	20	35
04.512	El món clàssic II		83,3%	75,0%	84,6%	83,3%	12	33
04.544	Mitjans de comunicació: història i actualitat		72,2%	77,8%	66,7%	72,2%	18	31

04.549	Patrimoni i territori	71,4%	85,7%	71,4%	71,4%	7	28
04.507	Comunicació cultural	71,4%	71,4%	71,4%	71,4%	7	27
04.548	Museologia i museografia	80,0%	70,0%	88,9%	90,0%	10	26
04.562	Seminari B1	36,4%	54,5%	44,4%	54,5%	11	26
04.546	Món actual	66,7%	66,7%	50,0%	66,7%	6	25
04.553	Polítiques culturals	90,9%	90,9%	90,9%	90,9%	11	25
04.513	Esriptures hipertextuals	57,1%	57,1%	71,4%	66,7%	7	24
04.530	Idioma modern I: Francès	88,9%	88,9%	77,8%	88,9%	9	24
04.558	Teories de l'educació	88,9%	88,9%	77,8%	77,8%	9	24
04.532	Idioma modern II: Francès	100,0%	85,7%	100,0%	100,0%	7	22
04.534	Imatge i cultura	100,0%	100,0%	80,0%	100,0%	5	21
04.536	Institucions, empreses i entitats culturals	80,0%	80,0%	70,0%	80,0%	10	21
04.539	Introducció a la literatura francesa	70,0%	90,0%	80,0%	90,0%	10	20
04.547	Món islàmic	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	5	20
04.505	Ciència i tecnologia a la societat contemporània	90,0%	100,0%	100,0%	100,0%	10	18
74.519	Història contemporània d'Espanya	100,0%	80,0%	80,0%	75,0%	5	16
04.509	Didàctica de les cc hh i ss i TIC	66,7%	66,7%	50,0%	83,3%	6	14
04.503	Art digital	66,7%	66,7%	66,7%	66,7%	6	12
04.517	Geografia regional	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	2	8
04.518	Globalització	100,0%	100,0%	50,0%	100,0%	2	8

#### Aportacions / evidències / comentaris

Les taxes de satisfacció són elevades, tant en termes absoluts com en comparació amb els altres graus de la UOC.

En els indicadors de satisfacció del 2012-1, el Grau en Humanitats ha obtingut la valoració més elevada de tots els graus en les següents categories: General (88,79%), Consultoria (89,34%) i Sistema Avaluació (86,99%); i la tercera millor en Materials. La participació ha estat d'un 36,92%, la tercera més alta.

La valoració del consultor i del sistema d'avaluació és també molt alta i la dels recursos d'aprenentatge ha augmentat sensiblement respecte de semestres anteriors.

Només 4 assignatures tenen una valoració global per sota del 70%, motiu pel qual es farà un seguiment per part del PRA (Professor Responsable d'Assignatura), per detectar possibles causes i donar-hi resposta.

Pel que fa al Seminari B1 i Esriptures hipertextuals, les causes de la baixa satisfacció segurament estan associades a les exposades en l'apartat anterior en relació a les baixes taxes de rendiment.

Pel que fa a Món contemporani, aquest curs va ser la segona edició de l'assignatura i el primer semestre de docència del seu professor col·laborador, és a dir, no tenia suficient experiència docent en el model UOC i és probable que això hagués fet que la valoració del curs se'n pogués ressentir. Aquest semestre el consultor ja té més experiència i coneix millor tant l'entorn del Campus Virtual com els materials de l'assignatura, cosa que s'ha vist reflectida en la millora del seguiment del curs i en les PAC dissenyades.

## 7. Treball Final de Grau

	Nº estudiants matriculats	Taxa de rendiment
<b>2011-12</b>	16+11*	93.8%+90.9%*
<b>2012-13</b>	17+14*	94.1%+70%*

\*TFG semestral + TFG anual

Enquesta de satisfacció als estudiants en relació al Treball Final

	Gestió i procés assignació	Supervisió consultor	Sistema avaluació	Consolidació coneixements i habilitats	Satisfacció Global	Nº respostes	Matriculats
<b>2012-13</b>	84.62%	91.67%	83.33%	84.62%	92.31%	13	31

Aportacions / evidències / comentaris

Els índexs són molt semblants o estan per sobre dels de la resta d'assignatures.

Ressaltar que el treball fi de grau (el procés de preparació i elaboració) es distribueix en 2 assignatures. El seminari de preparació del TFG (de 6 crèdits) i el TFG pròpiament parlant (de 12 crèdits).

Durant el Seminari de preparació, l'estudiant desenvolupa les competències assignades que li facilitaran l'elaboració del TFG, escull un treball i director entre més de 100 opcions de treballs possibles i elabora les preguntes de recerca i un primer índex del que haurà de ser el treball. En el següent curs (semestre), l'alumne elabora el TFC sota la supervisió d'un director, especialista en el tema escollit i que supervisa l'adquisició de les competències assignades al TFG.

El 12 crèdits de realització del TFG es poden matricular per ser cursats en un semestre (mig curs) o en dos semestres (un curs sencer). El treball és avaluat pel director i un altre professor del programa d'Humanitats.

## 8. Pràctiques externes

	Pràctiques Curriculars	Pràctiques no Curriculars	Nº estudiants
<b>2012-13</b>	0	4	4

Aportacions / evidències / comentaris

El segon semestre d'aquest curs, es van proposar en el menú de possibles treballs de TFG (que es gestiona des del seminari de preparació del TFG) 4 possibles treballs de pràctiques, en

col·laboració amb quatre institucions. En aquest curs 2012-2013 el nombre d'alumnes en disposició de fer les pràctiques era d'11 alumnes i ho van escollir 4.

En els propers semestres s'anirà augmentant (en funció de la demanda) i renovant aquesta oferta, i des d'aquest curs s'ha designat un professor que s'encarrega de vetllar pel bon funcionament d'aquestes pràctiques.

## 9. Professorat

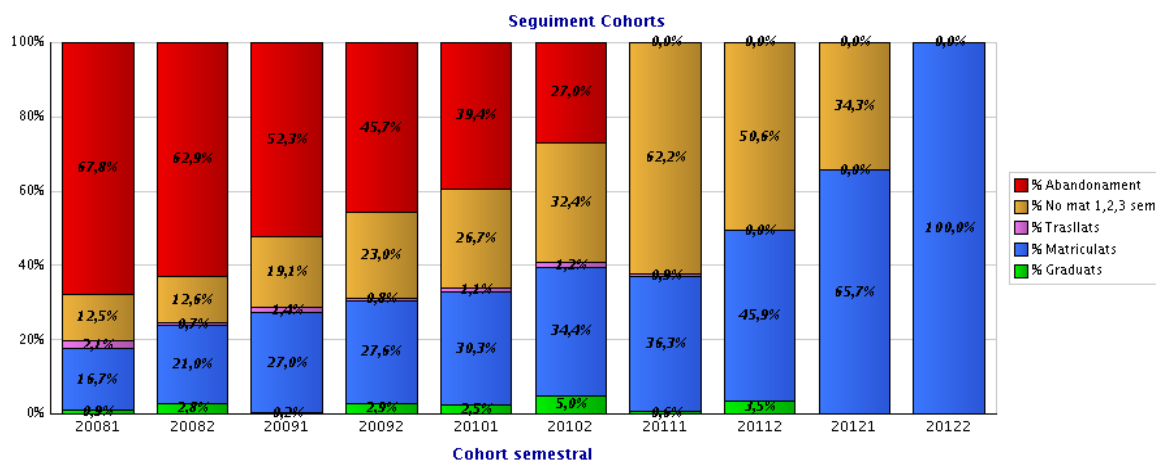
	Professorat		
	Total	% Doctors	% Acreditats SU
Programa Grau Humanitats	27	78%	67%
Estudis Arts i Humanitats	45	78%	66%

Aportacions / evidències / comentaris

Les xifres de professors doctors i amb acreditació es troben per sobre del mínim exigít i s'espera que augmentin encara més en els propers semestres perquè hi ha professors a punt de llegir la tesi doctoral i professors que acaben de demanar diverses acreditacions.

## 10. Seguiment de les cohorts

### 10.1. Situació de les diferents cohorts al finalitzar el curs 2012/13



### 10.2. Evolució de la taxa d'abandonament

	T	T+1
<b>Cohort 2008/09</b>	55,1%	65,5%
<b>Cohort 2009/10</b>	49,9%	

T= duració teòrica de la titulació . 4 cursos

#### Aportacions / evidències / comentaris

Per més que sembla que s'ha frenat la taxa d'abandonament en la cohort 20091 i 20092 respecte al comportament en el mateix semestre de la cohort 20081 i 20082, els índex ens segueixen preocupant.

En informes anteriors hem tractat de definir les causes i seguim pensant que el judici pot ser encertat: la persistència de la situació econòmica de crisi fa que moltes persones renunciïn a fer la inversió en una formació que, en aquest cas, té molt d'expressiva i de formació personal i de formació al llarg de la vida, però sense uns efectes (aparentment) immediats en la vida professional i laboral.

Creiem que hi pot haver una clara relació, en quant a causes compartides, entre l'abandonament (que està una mica per sobre de la mitjana dels graus de la UOC, que en la cohort 20081 és del 57,2%, és a dir un 10% menys) i la reducció de matrícula experimentada els darrers cursos (també per sobre de la mitjana UOC).

Seguim –i intensificarem- l'aposta per la qualitat i per dotar d'una formació humanística integral, a l'hora que especialitzada en diferents branques de les humanitats i, progressivament, volem incorporar la formació i l'aprenentatge en el que es podria anomenar humanitats digitals (coneixement i ús de tecnologies digitals per l'aprenentatge, la docència i la pràctica de les humanitats) com a valor afegit en la formació dels nostres graduats.

Pel que fa a la nova fórmula de tutoria (tutor únic), el model tot just s'ha començat a implementar i són encara una minoria les tutories que ja han començat amb el nou model, però confiem que la continuïtat en una mateixa tutoria pugui tenir efectes positius en el seguiment del grau per part d'alguns estudiants i pugui així contribuir a reduir la taxa d'abandonament.

## 11. Graduats

	Nombre de graduats	Graduats acumulats	Taxa d'eficiència	Durada mitjana (semestre)	Durada mitjana real (semestres)
<b>2011-12</b>	24	24	99.6%	4.1	4.1
<b>2012-13</b>	17	41	96.8%	4.9	4.8
<b>Valor esperat</b>			90%		



Evolució de les taxes de graduació

	T(anys)	T+1
<b>Cohort 2008-09</b>	1.0%	1.8%
<b>Cohort 2009-10</b>	1.2%	

T= duració teòrica de la titulació.  
T+1 = Taxa de graduació

Aportacions / evidències / comentaris

L'augment de la durada mitjana segurament és deguda en que a les primeres cohorts molts estudiants procedien de la llicenciatura (adaptacions) i tenien molts crèdits ja superats.

## 12. Orientació i assessorament als estudiants

Orientació a l'estudiant

### 12.1. Satisfacció dels estudiants nous amb el procés d'incorporació

	Mecanismes d'informació	Procés de matriculació	Nº respostes	Nº enquestats	% participació	Error mostral
<b>2012-13</b>	78.95%	68.42%	19	87	21.84%	19.99%

Aportacions / evidències / comentaris

La UOC disposa d'una aula d'acollida, amb un tutor del programa, per aconsellar i informar els estudiants que han mostrat interès per la titulació i han volgut accedir a aquesta aula. El tutor ha estat format per donar respostes satisfactòries als dubtes que puguin presentar-se. Entenem que l'alta satisfacció pel que fa als mecanismes d'informació es deu principalment a aquest procés d'acollida que incorpora la figura d'un tutor/a.

### 12.2. Acció tutorial

Satisfacció amb la tutoria a partir de l'enquesta institucional

	Satisfacció amb la tutoria	Orientació amb el Pla d'estudis	Assessorament en la matrícula	Respon en el termini adequat	Respon amb claredat	Nº respostes	Nº enquestats
<b>2010-11</b>	83.38%	81.20%	83.96%	90.98%	88.94%	387	978
<b>2011-12</b>	87.36%	87.39%	91.34%	93.54%	91.88%	342	990
<b>2012-13</b>	85.32%	85.28%	87.88%	93.63%	91.69%	364	1035

Aportacions / evidències / comentaris

#### Nou rol del tutor

Als programes de grau s'han unificat les figures del tutor d'inici i el tutor de seguiment. Així doncs, el tutor acompanyarà l'estudiant des del moment en què inicia els seus estudis i fins que els acaba.

Aquesta nova orientació, fruit de la revisió de la figura del tutor i les seves funcions, aposta per seguir millorant l'acolliment, acompanyament i orientació a l'estudiant i, per tant, la millora de la qualitat de l'acció tutorial.

Les principals tasques del nou rol es resumeixen en:

1. Facilitar informació personalitzada i actualitzada de qüestions generals i específiques sobre el pla d'estudis de la titulació en el marc de l'EEES.
2. Orientar proactivament i de forma personalitzada l'estudiant (sobre la matrícula, l'avaluació d'estudis previs, el reconeixement acadèmic de l'experiència professional...)
3. Fer el seguiment de l'estudiant en relació al seu procés d'aprenentatge
4. Dinamitzar el col·lectiu d'estudiants que té assignats.
5. Dur a terme la interlocució amb els òrgans corresponents de la institució, especialment, dels Estudis i representar-los envers els estudiants.

En aquesta línia de millora, s'ha fet un vídeo adreçat als estudiants on se'ls explica el nou model de tutoria. També les aules de tutoria han evolucionat per a donar resposta al nou rol. Per als tutors que s'incorporen a la UOC hem preparat nous vídeos que els faciliten la formació per a dur a terme la seva tasca.

Ressaltar que tots els índex de satisfacció són elevats i també el percentatge de respostes.

### 12.3. Orientació professional i activitats per la comunitat

ACTIVITATS	Comunitat UOC	Estudis
2011-12	83	52
2012-13	77	107

Aportacions / evidències / comentaris

El detall d'activitats específiques del programa es troba a l'apartat 17 d'aquest document.

## 13. Reconeixement i transferència de crèdits

### 13.1. Adaptació d'Estudis Previs (AEP)

AEP	Nou Accés			Rematrícula			Total
	Acceptada	Denegada	Total	Acceptada	Denegada	Total	
20121	5	5	10	41	8	49	<b>59</b>
20122	6	2	8	31	11	42	<b>50</b>
							<b>109</b>

### 13.2. Reconeixement d'Experiència Professional (RAEP)

Rols
Conservació, interpretació, promoció, i animació del patrimoni cultural (12 crèdits)
Dinamitzador d'activitats culturals (12 crèdits)
Planificació d'esdeveniments culturals (12 crèdits)
Redactor de diari (9 crèdits)
Redactor en agència de notícies (9 crèdits)
Tècnic de cultura (12 crèdits)
Turisme cultural (12 crèdits)

Aportacions / evidències / comentaris

En relació a les dues campanyes RAEP que fins ara s'han fet en relació al Grau d'Humanitats, es vol ressaltar que com a resultat de l'experiència acumulada en cada una d'elles s'ha millorat la taula per definir els perfils professionals a partir dels quals es valoren les competències i les condicions que s'han de complir per tal de poder fer la validació.

Veure Annex 4 amb la taula de convalidacions.

## 14. Recursos d'aprenentatge

### 14.1. Tipus de recursos d'aprenentatge

	Nº assignatures	% total assignatures
Materials UOC PDF	52	90%
Materials UOC XML	43	74%
Mòduls didàctics UOC com a material complementari	2	3%
Llibres i Col·leccions de textos	3	5%
Llibres electrònics <sup>2</sup>	2	3%
Documents electrònics	25	43%
Programari	9	16%
Audiovisuals	9	16%
Base de dades	58	100%
Revistes	5	9%
Webs_	55	95%
Blocs i Llistes de discussió	2	3%
Cercadors i Cerques precuinades	58	100%
Catàlegs, Directoris, Normatives i Publicacions oficials	10	17%
Estadístiques	1	2%
TFC-Pràcticums-TdR	3	5%

### 14.2. Eines a l'aula

Eina	Nº assignatures	% total assignatures	Total assignatures
Fòrum-Debat	45	78.95%	57
Wiki aula	7	12.28%	57
Microblog	1	1.75%	57
Àrees de fitxers	8	14.04%	57
Videoblog (present@/Lanblog)	4	7.02%	57

### 14.3. Satisfacció dels estudiants

Satisfacció amb els Recursos d'Aprenentatge (Enquesta d'assignatures)

	Satisfacció General
2010-11	72.7%
2011-12	73.3%
2012-13	77.5%

Aportacions / evidències / comentaris

S'observa un augment d'aquest indicador al llarg dels darrers cursos, el qual valorem positivament atenent a l'esforç realitzat per augmentar, diversificar i visibilitzar els recursos, així com per afavorir i estendre la implantació de recursos digitals (en l'aula, en la realització de les PAC, etc.)

Aquests recursos, i les innovacions que es van introduint, s'incorporen per donar resposta a la necessitat d'adequar-los a l'adquisició de les competències específiques de cada assignatura i a la voluntat de reforçar les competències transversals TIC. En aquest sentit, s'ha creat una Comissió d'i-Humanitats (per tots els programes) amb l'objectiu de recollir, donar a conèixer i promoure l'ús d'eines digitals (vídeo, upps, programari, etc.) tant en la docència com en la confecció de les PAC (Veure secció 17, Innovacions i bones pràctiques).

## 15. Serveis d'atenció

Matriculats	1.315
% Total Grau	5,12

CONSULTES 01/8/2012 31/7/2013	Programa	Total Graus	% consultes/ Total Graus	Satisfacció
Accés al campus	232	4318	5,37%	86,44%
Accés i Admissió	200	4165	4,80%	82,05%
Adaptació	11	407	2,70%	83,33%
AEP	240	8377	2,86%	83,78%
Aules	119	2063	5,77%	95,83%
Avaluació	372	9501	3,92%	81,06%
Beques	22	1361	1,62%	90,00%
Comunitat	91	1530	5,95%	88,24%
Contacte UOC	1	60	1,67%	
Docència	21	435	4,83%	100,00%
Entorn virtual	14	225	6,22%	66,67%
Expedient	223	1655	13,47%	89,90%
Matriculació	839	22842	3,67%	83,86%
No previst	4	51	7,84%	
Oferta formativa	8	159	5,03%	100,00%
Punt de treball	33	292	11,30%	75,00%
RAEP	25	925	2,70%	88,89%
Recursos d'aprenentatge	182	3979	4,57%	91,80%
Títols	77	1900	4,05%	85,19%
Tràmits	18	524	3,44%	66,67%
Tutoria	3	94	3,19%	100,00%
Xarxa Territorial	722	15629	4,62%	
Acompanyament	5	98	5,10%	
<b>Total general</b>	<b>3462</b>	<b>80590</b>	<b>4,30%</b>	<b>85,18%</b>

\* La satisfacció es el % d'estudiants satisfets amb l'atenció rebuda. Es calcula sobre el nombre d'estudiants que han respost la pregunta

QUEIXES 01/8/2012 31/7/2013	Programa	Total Graus	% queixes/Total Graus	Satisfacció
Adaptació de plans		22	0,00%	
Admissió	1	42	2,38%	
AEP		88	0,00%	
Avaluació	5	330	1,52%	50,00%
Beques i ajuts	6	67	8,96%	0,00%
Biblioteca		2	0,00%	
Comunitat i serveis		10	0,00%	

Enquestes		16	0,00%	
Entorn virtual	2	85	2,35%	
Expedient	1	9	11,11%	
Matriculació	6	233	2,58%	
Pagaments	2	65	3,08%	
Queixa docent		153	0,00%	
Queixa tutor		19	0,00%	
Recursos d'aprenentatge	3	237	1,27%	
Serveis d'atenció	2	64	3,13%	
Sol·licitud de documents	2	21	9,52%	
Suport queixes	14	499	2,81%	50,00%
Títols		7	0,00%	
Tràmits	1	53	1,89%	100,00%
<b>Total general</b>	<b>45</b>	<b>2022</b>	<b>2,23%</b>	<b>50,00%</b>

Aportacions / evidències / comentaris

Tant en l'apartat de recursos com de queixes, el percentatge en relació a l'expedient és superior al que representen els alumnes del grau en relació al total. Això segurament és degut a que, des que es va obrir el programa, s'han matriculat alumnes que ja tenen estudis universitaris previs provinents d'una gran diversitat d'universitats, amb perfils formatius i estudis de procedència molt variats (ciències, lletres, carreres tècniques, enginyeries, diplomatures, etc.).

## 16. Informació pública

Apartats	URL	Portal	Campus
<b>Accés als estudis</b>	<a href="http://estudis.uoc.edu/ca/graus-2n-cicle/humanitats/presentacio">http://estudis.uoc.edu/ca/graus-2n-cicle/humanitats/presentacio</a>	✓	
<b>Pla d'Estudis</b>			
<b>Matrícula</b>			
<b>Professorat</b>	<a href="http://estudis.uoc.edu/ca/graus-2n-cicle/humanitats/professorat">http://estudis.uoc.edu/ca/graus-2n-cicle/humanitats/professorat</a>	✓	
<b>Planificació operativa del curs</b>	CampusVirtual/Secretaria/ Els estudiants disposen d'informació sobre: calendari acadèmic, guies docents, recursos d'aprenentatge, biblioteca de l'aula, materials recomanats		✓

<b>Programes de mobilitat</b>	<a href="http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/model-educatiu/ees/ees-uoc/mobilitat/">http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/model-educatiu/ees/ees-uoc/mobilitat/</a>	✓	
<b>Treball final de Grau</b>	<p>Campus Virtual/Secretaria/Plans d'estudi</p> <p><a href="http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20131&amp;cod_asignatura=04.565&amp;idioma=CAT&amp;pagina=PD_PREV_PORTAL">http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20131&amp;cod_asignatura=04.565&amp;idioma=CAT&amp;pagina=PD_PREV_PORTAL</a></p> <p><a href="http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20131&amp;cod_asignatura=04.579&amp;idioma=CAT&amp;pagina=PD_PREV_PORTAL">http://cv.uoc.edu/tren/trenacc/web/GAT_EXP.PLANDOCENTE?any_academico=20131&amp;cod_asignatura=04.579&amp;idioma=CAT&amp;pagina=PD_PREV_PORTAL</a></p>		✓
<b>Informació dels estudis</b>	<p><a href="http://www.uoc.edu/portal/ca/estudis_arees/arts_humanitats/index.html">http://www.uoc.edu/portal/ca/estudis_arees/arts_humanitats/index.html</a></p> <p><a href="http://humanitats.blogs.uoc.edu/">http://humanitats.blogs.uoc.edu/</a></p>	✓	
<b>Espai de qualitat</b>	<a href="http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/qualitat/index.html">http://www.uoc.edu/portal/ca/universitat/qualitat/index.html</a>	✓	

## 17. Innovacions i bones pràctiques

### Conferències i Cicles de conferències

- Conferència de promoció del Grau a càrrec d'Agustí Alcoberro amb col·laboració del Col·legi de doctors i Llic de Cat.
- Cicle de quatre conferències: "Qüestions d'Humanitats" (Veure Annex 5)
- Conferència *La divinitat en clau de gènere* (Joan Campàs). 7 de març del 2013. Sabadell. Art al Suís, organitzat pels Nous Homes de Sabadell. [http://cv.uoc.edu/~04\\_999\\_01\\_u07/DivinitatGenere.ppt](http://cv.uoc.edu/~04_999_01_u07/DivinitatGenere.ppt)
- Conferència: *Mirar una obra d'art: el Guernica de Picasso* (J. Campàs). 4 d'abril del 2013. Acadèmia de Belles.

### Inici del projecte "Catalunya, laboratori d'humanitats i ciències socials" (Responsable: Joan Campàs)

- Dissabte, 23 de febrer del 2013: "El Parc Güell de Barcelona i la colònia Güell de santa Coloma de Cervelló". Seminaris: El simbolisme en les obres de Gaudí / De l'emfiteusi a les colònies industrials.

- Dissabte, 20 d'abril del 2013: "Sant Pere Casserres i santuari de santa Maria de Cabrera". Seminaris: El monestir i la vida monàstica / Vida cavalleresca i discurs misogin / La revolució feudal a Catalunya.
- Dissabte, 29 de juny del 2013: "La balma de la Gralla (Capafonts) i l'avenc de la Febró (La Mussara)". Seminari: Catalunya i Espanya / La revolució burgesa a Espanya / Carlisme i nacionalismes.

**Seminari: Temes, conceptes i mètodes de la història de l'art (J. Campàs). 10 de novembre de 2012.**

**A final de cada semestre (dos cada curs) el programa d'Humanitats organitza un acte públic, amb assistència d'alumnes, professors i públic en general, de presentació del millors treballs de final de grau.**

#### **Cursos d'Estiu:**

- De "Mad Men" a "The Newsroom": **quatre estudis de cas de la ficció nord-americana actual.**  
([http://www.uoc.edu/portal/ca/institut\\_internacional\\_postgrau/programes\\_oberts/universitat-estiu/art-cultura-digital/ficcio-nordamericana-actual/index.html](http://www.uoc.edu/portal/ca/institut_internacional_postgrau/programes_oberts/universitat-estiu/art-cultura-digital/ficcio-nordamericana-actual/index.html) )
- El mon funerari a l'antic Egipte: creences i pràctiques.  
([http://www.uoc.edu/portal/ca/institut\\_internacional\\_postgrau/programes\\_oberts/universitat-estiu/art-cultura-digital/funerari-egipte/index.html](http://www.uoc.edu/portal/ca/institut_internacional_postgrau/programes_oberts/universitat-estiu/art-cultura-digital/funerari-egipte/index.html))
- Art i quimeres a la fi de segle: irracionalisme i revolucions
- No en sé d'art... però vull visitar els Uffizi. Estiu 2012 i 2013
- No en sé d'art... però vull visitar el Louvre. Estiu 2013

#### **Innovacions docents:**

- L'assignatura "Llengua, cultura i societat" es reestructura profundament, i introdueix nous materials, per potenciar l'adquisició de les competències implicades, potenciar la citació i evitar el plagi
- L'assignatura Història del Cine incorpora nus recursos audiovisuals online com a material del curs i per la realització de les PAC.

#### **I-Humanitats.**

Els Estudis d'Arts i Humanitats hem engegat des d'inicis de l'any 2013 un grup de treball i-humanitats per a desenvolupar i potenciar l'ús de les tecnologies digitals més actuals per millorar els diferents processos que comporta l'activitat docent. Amb aquesta iniciativa es pretén també incentivar als docents col·laboradors a participar en l'experimentació amb eines digitals i noves metodologies docents i d'aprenentatge. Els pilars d'aquest projecte són: La recerca, la innovació i l'experimentació en metodologies i eines digitals per a la docència-aprenentatge en l'àmbit de les Ciències Socials i les Humanitats.

Objectius:



a) Analitzar i experimentar amb les eines digitals per a la millora del material docent. Amb aquesta iniciativa es pretén incorporar als materials docents de les assignatures elements audiovisuals, dinàmics, interactius i col·laboratius en diferents formats.

b) Desenvolupar la innovació de l'acció docent amb tecnologies educatives en l'activitat docent dels graus i màsters dels Estudis d'Arts i Humanitats al voltant de tres eixos: 1) presentació de continguts i dinamització de l'aula per part del professorat; 2) activitats dels estudiants: debat, síntesi, reflexió crítica, construcció col·laborativa de continguts, i 3) retorn i avaluació: presentació de treballs finals, correcció, retorn i presentació dels treballs.

c) Donar visibilitat i difondre l'activitat dels Estudis d'Arts i Humanitats a tota la comunitat educativa a través de la xarxa. Wevideo, vídeo online, langblog des del mòbil, itunes-U, etc.

Activitats realitzades any 2013:

- S'incorpora una becària a l'equip de i-humanitats (Abril-Juliol, 2013) per a la realització de material audiovisual per a assignatures del Grau d'Humanitats, Filologia Catalana i Màster en Gestió Cultural (Antropologia Social i Cultural, Gestió Cultural, Filosofia Contemporània, Estudis Culturals)

- Realització del Taller Digital Instrumenta Humanística, dins de la 3a JORNADA INSTITUCIONAL DE DOCENTS DE LA UOC, 12 de Juliol, 2013.

- HumLab: laboratori d'experimentació amb eines digitals cada dijous (Gener, 2013-Juliol, 2013).

## 18. Conclusions

Les dades del Grau d'Humanitats en la majoria dels Apartats són molt satisfactòries. Destacar que durant tots els semestres des de la seva implantació hem dut a terme, semestralment, un procés de valoració de les activitats d'avaluació continuada i el seu encaix amb les competències que les diferents assignatures han d'assolir. S'examinen dues competències per semestre.

En relació als tres apartats on la satisfacció és baixa (matrícula, seguiment cohorts i informació pública), hem començat, en relació als dos primers, una tasca d'anàlisi de les dades per tal de poder detectar algun tipus d'informació o patrons que ens permetin dur a terme accions que puguin incidir en un millora dels resultats.

Pel que fa a la informació pública, ja fa alguns semestres que s'està duent a terme accions institucionals per posar a l'abast del públic en general tota la informació sobre el grau –i la universitat- que és recomanable que hi sigui.

Apartats	Satisfactori	Suficient	No satisfactori	Cal introduir millores? Si/No
Desplegament	X			NO
Indicadors			X	SÍ

matrícula				
Resultats acadèmics	X			NO
Resultats satisfacció	X			NO
Pràctiques externes	X			NO
Treballs Finals	X			NO
Seguiment cohorts			X	SÍ
Graduats	X			NO
Orientació i assessorament als estudiants		X		NO
Reconeixement crèdits	X			NO
Recursos d'aprenentatge	X			NO
Serveis d'atenció	X			NO
Informació pública			X	SÍ

Propostes de millora

Apartat	Acció	Respon.	Prioritat (*)	Abast (**)	Resultats esperats	Calendari
4. Matrícula	Seguiment matrícula. Anàlisi dades matriculats. Anàlisi diferència entre sol·licituds de matrícula i matrícula efectiva.	Direcció de programa, Administració Estudis i Gestora de programa.	Mitja	Estudis	Reconèixer patrons de comportament. Comportament dels que demanen accés. Proposta d'accions de fidelització i per augmentar la matrícula (i la rematrícula).	2013-2014
10. Seguiment de les cohorts	Anàlisi dades dels estudiants que abandonen.	Direcció de programa, Administració Estudis i Gestora de programa.	Alta	Programa	Reconeixement de patrons d'abandonament i propostes de possibles accions.	2013-2014
16. Informació pública	Incorporar la informació sobre resultats específics per programa.	Oficina de Planificació i Qualitat.	Baixa	Universitat	Accessibilitat de la informació.	2013-2014

(\*) **Prioritat:** Alta, mitja, baixa

(\*\*) **Abast:** programa, estudi, universitat

## 19. Annexos

Annex 1. Informe rendiment alumnes accés >45

Annex 2. Gràfiques notes finals AC

Annex 3. Gràfiques notes primera PAC

Annex 4. Taula RAEP

Annex 5. Cicle Conferències “Qüestions d’Humanitats”