

Informe de seguiment del Grau en Humanitats

Curs 2013-2014

A. Qualitat del programa formatiu (E1)	1
B. Qualitat dels resultats del programa formatiu (E6)	2
C. Adequació de l'equip docent al programa formatiu (E4)	10
D. Bones pràctiques	11
E. Valoració del funcionament de la titulació	15
F. Accions de millora	16
G. Annexos	17

Aquest informe ha estat elaborat per la Comissió de titulació i aprovat pel Consell de direcció dels Estudis. La comissió de titulació del grau d'Humanitats està formada per la Dra. Agnès Vayreda, directora de programa, els professors la Dra. Ana Rodríguez, el Dr. Joan Campàs, el Dr. Francesc Núñez i el Sr. Narcís Figueras, amb el suport de la Sra. Gemma Carrera, mànager del programa.

A. Qualitat del programa formatiu (E1)

Com es pot constatar a la taula 2, el descens de la matrícula del grau d'Humanitats no s'ha aturat del tot però sembla que la davallada s'ha estabilitzat.

Les possibles causes d'aquesta manca d'impuls, les hem estudiat i comentat abastament en els informes a partir del 2010-2011 que és quan s'inicia el descens/la disminució de la matrícula fins el moment actual/període objecte d'aquest informe. No hi ha una sola causa per explicar la davallada, sinó que tracta de la suma de distints factors entre els quals destacaríem motius econòmics degut a la crisi econòmica en la que ens trobem i l'augment d'oferta alternativa. Cal també tenir present que les motivacions principals dels nostres estudiants per matricular-se al nostre grau són de naturalesa expressiva, complementària, com a resultat d'un interès de formació i creixement personal que no pas d'una necessitat professional estrictament parlant. També, però, hi ha la voluntat de formació al llarg de la vida i de desenvolupament professional.

En aquest sentit, a la taula 3 es pot observar que el major número de nous estudiants, un 30,1%, ja són titulats. Proporció que segueix augmentant de manera progressiva i de manera constant, 2 punts per curs aproximadament. En aquest sentit, el perfil d'estudiants amb estudis inacabats són el segon grup més nombrós. Aquesta també és una dada esperada tot i que presenta oscil·lacions d'un curs a l'altre. Aquests dos perfils, juntament amb els majors de 45 anys, de 40 anys i de 25 anys, que sumats representen un 13,8%, són molt congruents amb la missió de la UOC i, també, amb la naturalesa del grau. El grup de majors de 45 anys i de 40 anys es mostra força estable; sembla com si haguéssim tocat sostre entre aquests dos col·lectius. El comportament dels majors de 25 anys és diferent, però. Podríem fer la hipòtesi que tot i tractar-se d'un perfil específicament congruent amb la missió de la UOC no es

comporta com esperariem perquè és un col·lectiu singularment tocat per la crisi econòmica que entravéssem. Finalment, també s'ha de tenir en compte que el grup d'estudiants provinents de LRU UOC va disminuint a mesura que ens acostem a la seva extinció definitiva.

Tot i que a l'inici d'aquest apartat comentàvem que no és previsible una remuntada clara de la matrícula, però sí l'estabilització, no podem oblidar la nostra posició de lideratge pel que fa les noves matrícules i el total d'estudiants en el sistema universitari català.

La UOC compta amb 289 estudiants nous, i 1.316 estudiants en total

La UPF compta amb 192 nous estudiants, i 632 estudiants en total

La UAB compta amb 54 nous estudiants, i 231 estudiants en total

La UIC (amb dades del curs 2012-13) comptava 11 nous estudiants, i 29 estudiants en total. Aquesta informació s'ha extret de: www.uneix.gencat.cat

Els estudis d'Arts i Humanitats, seguint les directius generals de la nostra institució, elaboren per cada any uns **objectius estratègics generals pels Estudis**, i **uns d'específics per a cada programa**, que se segueixen dels objectius estratègics que planteja el nostre consell de govern. Amb això volem identificar un primer element cohesionador de l'equip del professorat propi del programa d'Humanitats i que és el substrat de la coherència del conjunt de la titulació.

Les decisions puntuals de funcionament i de millora que afecten les nostres assignatures es prenen col·legiadament seguint les directius que marquen sobretot els objectius estratègics. Pel curs que analitzem, l'objectiu estratègic més destacable per assegurar un bon funcionament de les assignatures ha estat: *Establir mecanismes transversals de millora i innovació docent a les assignatures del grau* (objectiu 4 dels Estudis). Els Indicadors d'acompliment eren:

- Implantació de noves eines docents (videobloc, vídeos docents, wiki, tests, microblocs, blocs, l'aula centrada en l'activitat, etc.) a les aules en assignatures amb continuïtat assegurada en una possible reverificació del grau (mínim de 5 assignatures) i associades a l'activitat de l'e-humanitats.
- Informes de seguiment de les assignatures amb rendiment més baix i dels canvis implementats (en l'avaluació continuada i/o accions formatives complementàries) per a la seva millora
- Sessió anual del professorat i professorat consultors amb l'objectiu d'intercanviar bones pràctiques i iniciatives docents

Una pràctica cohesionadora de l'equip amb resultats clars en la coherència del programa i el bon funcionament de les aules i de la docència són les **sessions anuals amb el professorat col·laborador (consultors i tutors)** que amb el propòsit de seguir els mandats de l'objectiu estratègic comentat,

d'intercanviar bones pràctiques i iniciatives docents, ens reunim i els formem amb l'objectiu de compartir les mateixes directrius.

A més, la direcció del grau compta amb un altre instrument cohesionador: la **comissió de titulació**, integrada per la directora del programa, quatre professors i la Màner i la Tècnica de Gestió del programa. La funció d'aquesta comissió és vetllar per la detecció de problemes relacionats amb el bon funcionament de les aules i la seva resolució, analitzar les dades de matrícula, seguiment i de satisfacció, fer suggeriments de canvis, rectificacions i innovacions a la totalitat dels professorat i elaborar aquest informe de seguiment.

Segons l'informe dels resultats de l'enquesta de final de curs 2013/14, a la pregunta si hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments, un 76,9% dels estudiants hi estan d'acord o molt d'acord (dades extretes de la valoració del curs acadèmic 2013-2014).

Igualment, la totalitat del grup de professorat propi es reuneix un cop cada 6 setmanes aproximadament amb l'objectiu de treballar aspectes comuns com són: el seguiment de les competències per paquets d'assignatures; les activitats de conferències, seminaris o actes públics; la identificació de bones pràctiques docents associades a alguna innovació tecnològica, com entomar la problemàtica del plagi, la detecció de necessitats de formació-reforç dels nostres estudiants en aspectes molt concrets com per exemple la citació, la recerca de fórmules de feedback del consultor a l'estudiant, etc. Igualment, la **reunió de programa** és l'espai on diferents àrees de gestió i tècniques de la UOC utilitzen per a informar-nos i/o formar tot el grup de professorat propi sobre qualsevol canvi o innovació. Per exemple, quan hi ha noves bases de dades a la biblioteca, nou format de les aules, etc... En aquest grup ampli, el més rellevant és que funciona com a espai d'intercanvi que repercuteix en la coherència i cohesió del programa i en la sincronització entre assignatures d'aspectes com les competències, les lectures o la presentació de les diferents proves d'avaluació continua. Segons els resultats recollits en l'informe de l'enquesta al professorat propi, un 3,8 sobre 5 consideraven que la coordinació amb la resta de professors responsables ha facilitat el funcionament de la titulació (dades extretes de l'informe de les valoracions dels professors responsables d'assignatures 2013-2014).

Com ja hem comentat, un aspecte singular de la nostra universitat és sens dubte que comptem amb un **professorat col·laborador – consultors i tutors** -- que no pertany a la plantilla del professorat propi. En aquest sentit, la funció principal del professorat propi és coordinar-se amb els col·laboradors en tot el procés d'ensenyament aprenentatge: elaboració de plans docents, bibliografia, avaluació continuada i avaluació final.

Segons els resultats de l'enquesta de valoració dels col·laboradors 2013/1, el 90,09% afirmen estar d'acord o totalment d'acord amb que el professor responsable d'assignatura facilita els criteris, eines i recursos per poder desenvolupar l'assignatura adequadament. També es vol fer constar que en un 67,2% s'han mostrat d'acord o totalment d'acord a considerar que la coordinació amb la resta de

consultors ha facilitat el funcionament de l'acció docent (dades extretes de la valoració dels col·laboradors 20132).

En el cas dels tutors, treballem amb ells els aspectes que afecten directament el rendiment dels estudiants i en la prevenció de l'abandonament. En aquest sentit, destaca la personalització de la relació tutor-estudiant, l'orientació individual de l'estudiant (sobre matrícula, avaluació d'estudis previs, reconeixement experiència professional...); el seguiment del seu procés d'aprenentatge i la guia en la matrícula de crèdits atès el seu perfil personal. Igualment, qualsevol treball transversal que iniciem amb els col·laboradors docents, com per exemple amb l'avaluació d'una competència, la implementació d'una nova aula, etc. és explicada i treballada amb els tutors perquè n'estiguin el cas i puguin ajudar els seus tutoritzats.

Finalment, una fórmula per mantenir tot l'equip cohesionat és la **comissió d'Estudis**. Periòdicament, els estudiants de la Universitat participen de l'activitat acadèmica a través de la Comissió d'Estudis, tal com es disposa a les Normes d'organització i funcionament (NOF) internes de la Universitat, aprovades pel Patronat de la Fundació de la Universitat Oberta de Catalunya el 17 de juliol de 2003 i recollits al Decret 273/2003, de 4 de novembre, de la Generalitat de Catalunya. En l'àmbit de la Comissió d'Estudis s'informa i comunica als representants dels estudiants els resultats acadèmics i de satisfacció dels programes impartits i es comparteixen les accions de millora que hagin estat identificades pel seu desplegament.

B. Qualitat dels resultats del programa formatiu (E6)

B1. Coherència del programa formatiu

Com ja hem comentat en el punt anterior, l'equip docent del grau d'Humanitats compta amb procediments per controlar i garantir la pluralitat i coherència de les activitats formatives dutes a terme cada semestre i els resultats d'aprenentatge esperats i l'adquisició de les competències del programa.

Un aspecte clau de tot el procés d'ensenyament i aprenentatge del nostre programa és el treball sobre les competències que hem elaborat en cada assignatura del grau en humanitats. Un tema especialment clau i que tenim previst treballar a partir d'ara, per reforçar l'ensenyament aprenentatge de les competències, és comunicar als estudiants quina competència s'està treballant en cada activitat i de com s'avaluarà. Pensem que un sistema públic de rúbriques de correcció de l'adquisició de les competències, que sigui públic i clar pels estudiants, és la millor fórmula.

En aquest sentit, la trobada de PDCs del grau d'humanitats del curs que analitzem va estar molt enfocada al treball transversal amb **la competència de l'expressió escrita**. A la memòria del Grau apareix com "la capacitat per a la comunicació escrita de manera reflexiva i argumentativa". Aquesta

competència es troba en 12 assignatures i la considerem una de les habilitats més bàsiques i rellevants que haurien d'adquirir els nostres estudiants en un grau satisfactori. A la trobada un professor expert del grau en Llengua i Literatura catalanes va compartir amb nosaltres exemples de bones pràctiques amb l'objectiu de mostrar com avaluar l'expressió escrita per mitjà de rúbriques. L'objectiu a mitjà termini, com s'especificarà en l'apartat d'accions de millora, és anar formant els consultors implicats en aquesta matèria durant el primer semestre, i al segon semestre 2014, fer una primera prova experimental d'avaluació d'aquesta competència amb una sola activitat per assignatura.

En general, segons l'informe final de resultats 2013/14 a la pregunta "estic satisfet amb els coneixements i habilitats que s'adquireixen durant el curs", un 91,7% hi està d'acord o molt d'acord. Segons l'enquesta de satisfacció dels estudiants en un 74,5% estan satisfets o molt satisfets dels materials. Amb aquesta puntuació el grau d'humanitats es troba d'entre les 5 titulacions per sobre del promig del grup de graus de la UOC.

Totes les assignatures del grau en Humanitats tenen un sistema d'avaluació continuada (amb feedback personalitzat per part del docent) que permet un sistema d'avaluació fiable i que resulta molt satisfactori pels estudiants. Segons l'enquesta d'indicadors de satisfacció [Annex 1], un 84,4% els estudiants estan satisfets amb el sistema d'avaluació. Amb aquesta puntuació, el grau d'humanitats es troba d'entre les 5 titulacions per sobre del promig del grup de graus de la UOC.

Tot i això, a la trobada anual amb els consultors de tots els estudis d'Arts i humanitats es va programar una sessió exclusiva sobre retorn i acompanyament als estudiants. El retorn és clau per assolir la implicació de l'estudiant en les activitats d'aprenentatge, ja sigui un feedback avaluador o no i, sobretot, és un mecanisme que permet a l'estudiant conèixer el grau d'assoliment dels objectius i les competències (com ja s'ha comentat) en el marc d'una prova. Es va treballar sobretot, el retorn als estudiants en la forma de rúbriques, l'ús d'àudio en el retorn mitjançant el pdf, l'ús del vídeo mitjançant l'eina LangBloc, o l'ús dels tests com a forma d'autoavaluació.

En els resultats de l'enquesta als col·laboradors docents, en l'apartat de preguntes obertes, un d'ells comentava com a aspecte positiu de treballar en el nostre programa la "*Capacitat d'enfocar-se en estudiants individuals*" (dades extretes de la valoració dels col·laboradors 20132).

L'aula UOC compta d'un espai (RAC) personalitzat on l'estudiant lliura els seus treballs d'avaluació continuada i rep, per part del docent, el resultat de l'avaluació i un feedback personalitzat del seu treball. L'espai permet retornar el treball amb anotacions i correccions, fer els comentaris de forma diferenciada, afegir nous documents, etc. L'estudiant està informat en tot moment (de forma automàtica) de l'evolució del seu procés d'avaluació (recollida del treball, retorn, comentaris, etc.).

Pel que fa les **pràctiques**, en la memòria per a la sol·licitud de l'acreditació del grau, vàrem plantejar-les directament associades al TFG i suposen l'elaboració d'un treball de recerca aplicada que implica una

relació i estada (si és el cas) en una institució pública i/o privada relacionada amb l'àmbit de les humanitats i de la cultura. En aquest sentit, cada curs desenvolupem convenis de col·laboració amb aquestes institucions a fi i efecte d'oferir pràctiques als nostres estudiants. En general i el període analitzat no és cap excepció, el nombre d'estudiants que escullen aquesta versió del TFG és molt baix tot i que no comporten desplaçaments i estades obligatòries. Una professora s'encarrega del bon funcionament d'aquestes pràctiques.

En una resposta oberta d'una estudiant comentava: "*Crec que les pràctiques haurien de ser més guiades per part del consultor o tutor. És una molt bona experiència laboral però penso que es podrien aprofitar molt més del que es fa*". En aquest sentit, treballarem per millorar la coordinació entre la institució i la direcció del TFG des de la UOC (Dades extretes de l'enquesta de Treball final 20131).

En relació a la gestió del TFG, els estudiants tenen informació a través dels canals informatius habituals de la universitat: Portal, plans d'Estudi de la Secretaria del Campus i, evidentment, de part dels tutors. La informació que se'ls facilita és de funcionament de l'assignatura, objectius i competències a assolir i metodologia per a la realització del TFG. Però on realment l'estudiant es familiaritza i coneix l'assignatura és en el 'Seminari de preparació per al TFG' (assignatura obligatòria de 6 crèdits a cursar i superar abans de matricular el TFG de 12 crèdits). En aquesta assignatura, a través de la seva consultoria, els estudiants comencen a preparar-se per concebre i planificar el treball que realitzaran el semestre següent i a familiaritzar-se amb les eines necessàries per a la seva consecució. A l'inici d'aquesta assignatura, l'estudiant ja ha escollit un tema, un projecte concret i un director del TFG.

EI TFG té una aula específica en el campus virtual on es troben tots els estudiants, sigui quin sigui l'àmbit de coneixement i la temàtica escollida. La persona responsable de l'aula s'encarrega d'organitzar el calendari d'entrega de les activitats d'avaluació continuada de què es compon el TFG. A més, és l'encarregat d'organitzar l'avaluació final del treball i, per tant, de cercar l'avaluador extern (50% de la nota), enviar-li el treball i fer la proposta final de la nota. Igualment és la persona que organitza la presentació pública dels millors treballs i que en fa la selecció. En tot moment els estudiants estan informats de tot el procés que hauran de seguir. Si mirem els resultats de l'enquesta de satisfacció sobre la gestió i el procés d'assignació del treball final, un 80% està d'acord o molt d'acord amb aquest procediment. A més, en un 100% consideren que el treball final els ha ofert oportunitats per conèixer la realitat professional i/o de recerca de la titulació; un 80% consideren que la informació i les orientacions per definir el treball final han estat clares i suficients; en un 60% que la càrrega de feina i el nivell d'exigència han estat coherents amb els crèdits i el pla docent del treball final, que el consultor els ha facilitat el feedback necessari durant tot el procés d'aprenentatge, que el consultor l'ha respost en un termini adequat i que la supervisió rebuda per part del meu consultor ha estat eficaç i suficient en un 83,3% de casos consideren que el treball final els ha permès posar en pràctica i consolidar els coneixements i habilitats adquirits en el pla d'estudis i també, en un 83,3% consideren que el procediment/sistema/metodologia/pautes per l'avaluació de les habilitats vinculades al treball final els ha permès conèixer el seu nivell d'assoliment de les competències (dades extretes de l'enquesta de Treball final 20132).

A més, recordem que la UOC compta amb un pla **d'acció tutorial**, a l'informe de l'any passat n'explicàvem les novetats, que ens assegura un seguiment estret i personalitzat dels nostres estudiants. Els tutors, com ja s'ha esmentat, treballen en sintonia amb la resta de l'equip i sempre tenint en compte el perfil dels nostres estudiants, persones majoritàriament adultes i que es troben inserides en el món laboral i familiar, circumstàncies que reclamen un càlcul acurat de l'esforç acadèmic que els suposarà l'adquisició de determinades competències.

Quan se'ns presenta un cas de **necessitats especials** ho comuniquem a responsables d'accessibilitat, o bé ja són ells que ens ho comuniquen perquè els han detectat abans i aleshores apliquem el protocol d'accessibilitat previst de la UOC.

B2. Valoració dels resultats

La participació dels estudiants a les enquestes de satisfacció anuals va ser d'un 37,9 % (360 respostes) del total d'enquestes enviades, ocupant la tercera posició en quantitat de respostes d'un total de 16 graus. En aquest sentit, hem fet un esforç amb l'ajut dels tutors i consultors per animar els nostres estudiants a respondre a les enquestes amb l'objectiu de millorar-ne la fiabilitat. Cal perseverar en aquesta direcció perquè considerem que es tracta d'una informació molt valuosa (veure apartat bones pràctiques)

Les dades de **rendiment i d'èxit globals** de les assignatures del grau d'humanitats són elevades, per sobre dels valors esperables. En ambdós casos superen les mitjanes obtingudes per la resta de graus de la UOC i es mantenen dintre de valors equiparables en relació als semestres anteriors

Pel que fa a la **taxa d'èxit**, exceptuant 4 assignatures, la resta es troba per sobre del valor esperable ($\leq 90\%$). A més, del total de 53 assignatures, 19 presentaven una taxa del 100% d'èxit (veure taula 4).

Les assignatures que el curs passat mostraven unes taxes de rendiment i/o d'èxit per sota de l'esperat, el curs 13/14 ja presenten unes taxes satisfactòries exceptuant el cas de: *idioma modern francès I*.

La majoria de les notes en totes les assignatures se situaven entre l'A i la B (Excel·lent i Notable). El nombre de suspens és menor del 5% (en 44 casos) i del 10% en la resta d'assignatures exceptuant el cas de *l'idioma modern II: francès* que presenta un 12,5% de suspensos. Aquestes taxes d'èxit tan altes les atribuïm al sistema d'avaluació continua i al bon nivell de retorn dels docents (taula 4).

La taxa de rendiment de les assignatures del **grau** també és molt bona, només en 5 assignatures trobem una taxa de rendiment per sota del valor esperable ($\leq 65\%$).

- **Idioma modern I: francès**
- **Idioma modern II: francès**

Tot i que la metodologia és la mateixa als dos Idiomes Moderns de francès (IMI i IMII), comprovem que a IMII les taxes de rendiment solen ser més elevades. Una de les raons que expliquen aquest fenomen és que, malgrat totes les mesures preses al respecte (veure paràgraf següent), encara hi ha estudiants que es matriculen a IMI sense haver assolit el nivell previ que s'hi requereix (B1), o bé perquè no tenen prou en compte la càrrega de treball que hi ha als idiomes. L'altra és que les persones que han superat bé IMI i en dominen la metodologia es troben en molt bones condicions a IMII. Amb tot, aquesta qüestió ha anat millorant molt, any rere any, d'ençà de l'any 2010 gràcies a la implantació de mesures informatives i preventives (prova de nivell, formació de tutors, recomanacions de matrícula, clares indicacions als plans docents, etc.). Com en el cas d'anglès, creiem que difícilment s'aconseguirà reduir molt més aquesta diferència. En funció del tipus de metodologia i d'avaluació que apliquem, cal subratllar la major importància que s'ha de concedir a l'índex de superació respecte del seguiment de l'AC.

- **Història de l'Art I**

És una assignatura amb un itinerari docent molt ampli i és assignatura obligatòria dels trams inicials del grau d'Humanitats. L'amplia taxa d'abandonament pot ser deguda a aquesta amplitud de temari que comporta una càrrega de treball considerable per part de l'estudiant. El consultors realitzen un seguiment molt intens; els alumnes s'atabalen quan reben els missatges amb llistats de bibliografia. Com a accions de millora de cara als semestres vinents es reduirà el nombre de pàgines per cada PAC, sobre tot a les de gran extensió, i també es procedirà a una racionalització de les lectures obligatòries i dels missatges amb bibliografia recomanada.

- **Coneixement i mètode**

És una assignatura obligatòria que solen cursar els alumnes força al inici del seu itinerari en el Grau i sol ser matriculada per molts estudiants. Això pot permetre entendre una part del nivell d'abandonament. Per altra banda, l'assignatura té un volum gran de materials i temes i, fins ara, l'avaluació continuada era molt extensa per poder encabir totes les unitats. Aquesta intensitat de treball en alumnes que estan aprenent a "conciliar" treball i estudi permet explicar una altra part de la baixa taxa d'èxit.

El curs 2014-15 s'ha remodelat completament l'avaluació continuada, centrant-se encara més en l'adquisició de les competències de l'assignatura però reduint el nombre d'activitats. Creiem que això ha de permetre un millor treball competencial i un treball més concentrat i exigent en l'adquisició de les competències i continguts de l'assignatura.

- **Historia contemporània d'Espanya**

Aquesta assignatura només s'ofereix al campus global i enguany s'hi han matriculat pocs estudiants, només un 33% ha seguit l'AC. Usualment aquesta assignatura no presenta problemes, segons els professor responsable és un fet puntual i circumstancial.

S'ha de fer notar, que s'han comptabilitzat 5 assignatures amb un nombre de no presentats superior al 30%. Aquest és un aspecte que ens preocupa i que recollim com a acció a millorar.

Els valors de satisfacció de les assignatures segons l'enquesta de satisfacció (taula 4) són molt bones, només dues assignatures la mitjana de les quals està per sota del 50% en la valoració global. Per tal d'estudiar-ne els possibles problemes s'ha tingut en compte: l'historial de cada assignatura; l'enunciat de les activitats, tant de les PAC's com dels exàmens; els recursos posats a disposició de l'estudiant per a resoldre les activitats; la càrrega lectiva de l'assignatura; la quantitat i qualitat de missatges del consultor en el tauler i s'ha revisat una mostra aleatòria de les activitats presentades. Per poder millorar en els valors de satisfacció d'aquestes assignatures hem fet una reunió amb els consultors per tal d'intercanviar punts de vista sobre el per què d'aquests resultats.

- **Historia de l'art II**

És una assignatura amb un itinerari docent molt ampli i és assignatura obligatòria dels trams inicials del grau d'Humanitats. La baixa satisfacció podria ser deguda a la càrrega de treball i l'alt nombre de lectures i material lliurat per realitzar cada pac. El semestre vinent, es racionalitzaran les lectures i es reduiran a unes poques obligatòries per tal de no atabalar als estudiants.

- **Imatge i cultura**

S'ha canviat la consultora i s'ha millorat l'acció docent de consultoria, fent activitats no avaluables de debat on participa la consultora i també s'han canviat les activitats avaluables de manera que s'adaptin millor a l'actual pla docent.

Pel que fa la **taxa de graduació** (Taula 5) dels nostres estudiants, des que vàrem tenir els primers l'any 2011 (24) ens hem mantingut en aquesta xifra: 20 estudiants el 2012 i 24 el 2013. Els valors esperables pel 2013/14 de la taxa de graduació segons la memòria s'hauria de moure entre un 5% i un 10%, i en canvi són inferiors. Tot i així, cal tenir en compte que al ritme dels estudiants UOC quan es comença a veure realment quants estudiants de cada cohort acaben graduant-se és al cap de 8 o 9 cursos. Fins aleshores no podem donar per bons els % de graduació i d'abandonament.

Pel que fa la taxa d'abandonaments, si ens fixem en el comportament de les cohorts (taula 8) trobem que en la cohort del 2008/9 hi ha un **70,7 %** d'abandonaments, i un 10,5 % de no matriculats; en la cohort del 2009/10 hi ha un **58,3%** i un 16,3% de no matriculats; en la cohort del 2010/11 hi ha un **52,1 %** d'abandonaments i un 16,3% de no matriculats; en la cohort del 2011/12 trobem un **41,1 %** d'abandonaments i un 28,3 % de no matriculats. Els valors esperats de la memòria marquen un abandonament als 2 anys entre **un 5 i un 15%** i als 4 anys, entre **un 45 i un 55%**. Segons aquestes dades, tenim un abandonament a 4 anys, lleugerament més alt de l'esperable. En informes anteriors hem intentat cercar les causes d'aquestes xifres més altes del previst de l'abandonament dels nostres estudiants i seguim pensant que la persistència de la situació econòmica de crisi fa que moltes persones prioritzin altres necessitats abans que a la pròpia formació que no repercuteix directament en la majoria dels casos en una millora de la seva vida professional. Desconeixem quina ha estat la taxa

d'abandonament en altres universitats i en estudis similars. No obstant, l'especificitat dels nostres estudiants pot explicar que sigui lleugerament més alta.

B3. Valoració de la qualificació dels graduats i la inserció laboral

En l'enquesta col·laboradors 2013/1 per conèixer la seva opinió i satisfacció amb la UOC, en un 93,6% estan d'acord o totalment d'acord que la informació del Pla docent és adequada i suficient pels estudiants; en un 96,3%; en un 77,5% que els continguts de l'assignatura són adequats per assolir els objectius d'aprenentatge; en un 97,4% que la dedicació dels estudiants a l'assignatura s'ha correspost a la seva càrrega en crèdits, que les activitats proposades a l'assignatura són adequades per assolir els objectius d'aprenentatge; en un 93,4% que el sistema d'avaluació és adequat per avaluar l'assoliment dels objectius de l'assignatura; en un 89,7% que la majoria dels estudiants de l'assignatura han assolit els objectius d'aprenentatge fixats. En general, i com una mostra de la seva satisfacció amb els resultats obtinguts, a la pregunta si recomanarien a un amic o familiar estudiar a la UOC, **un 92,1%** hi està d'acord o totalment d'acord.

Segons els resultats de l'**enquesta d'Inserció Laboral** a la població graduada del curs 2006-7 (AQU) en un 93,00% els nostres estudiants ja treballaven mentre estudiaven, i un 71,7% ho feien en una feina no relacionada amb els estudis de la UOC. Pel que fa a l'impacte a la feina actual dels estudis d'Humanitats trobem que és força menys significatiu que a la resta de graus de la UOC. Així, sobre 7, només obtenim una mitjana de 3,75 a la pregunta sobre si estudiar amb nosaltres els ha ajudat a millorar professionalment.

Els motius pels quals els nostres estudiants van decidir estudiar són en un 78,3% perquè volia ampliar els seus coneixements i en un 50% per *hobby*, perquè li agrada estudiar o perquè vol exercitar la seva ment. La majoria, com es pot comprovar, no tenen a veure amb una millora professional, sinó més aviat personal. Només un 13,3% declaren fer-ho per obtenir un títol universitari. A les respostes obertes un estudiant deixava per escrit que *Tot i que no li veig sortida professional, m'ho he passat molt bé i n'he tret molt profit.* (Enquesta Inserció laboral a la població graduada del curs 2006_7 (AQU))

En l'enquesta als graduats 2012/13 feta per la UOC, un 57,1 % declarava que s'havia matriculat al nostre grau perquè m'agrada estudiar i ampliar els meus coneixements, contra un 28,6% per millorar professionalment. (Informe gràfic de l'Enquesta d'inserció)

C. Adequació de l'equip docent al programa formatiu (E4)

En el **cas del professorat propi**, les xifres de professorat doctor (80%) ha augmentat lleugerament respecte del curs passat de la mateixa manera que ara tenim més professorat amb avaluació positiva d'una agència externa, un 76%, mentre que el curs passat representava el 67%.

El **professorat propi responsable de les assignatures bàsiques** del grau d'humanitats–Història I; Pensament filosòfic i científic clàssic; Història de l'art; Llengua, cultura i societat; Llengua llatina i Introducció a la literatura europea– compten amb una àmplia experiència docent en les seves especialitats i en la metodologia UOC. A més, tots ells tenen experiència en ensenyament *online* i en el disseny de plans docents tenint en compte el perfil dels nostres estudiants a fi i efecte de potenciar al màxim l'adquisició de les competències del grau.

Com ja s'ha comentat, en el **cas dels TFG**, una única professora exerceix com a responsable del grup de tots els estudiants matriculats en aquesta assignatura que, a més, coordina el professorat que dirigeix els treballs i gestiona l'avaluació continuada i final de tots els TFG. Com que li donem molta importància a aquesta assignatura, aquesta funció a partir d'ara l'assumirà la direcció del grau que és la persona amb més vista del conjunt i integrada de tot el grau, amb més visió sobre el mapa de competències. En el cas de la modalitat més aplicat, s'ha designat una professora que és experta i té una llarga experiència professional en l'àrea de la gestió cultural, pràcticament l'únic àmbit demandat per fer pràctiques.

En l'enquesta de final de curs de satisfacció dels estudiants, en el bloc de valoració de la titulació, trobem unes valoracions per sobre de la mitjana de titulacions similars a la UOC. En aquest sentit, trobem que el 90,8% dels enquestats afirmen que en general estan satisfets amb el pla d'estudis; un 83,0% consideren que l'enfocament (o orientació) del pla d'estudis ha respost a les seves expectatives inicials; un 90,4% afirma que el pla d'estudis i els coneixements, habilitats i actituds a assolir en la titulació han estat ben definits i coneguts; un 63,9% considera que el pla d'estudis ofereix uns itineraris adequats; un 76,9 % afirma que hi ha hagut una bona coordinació en els continguts de les assignatures per evitar solapaments;

Segons els resultats globals de satisfacció dels estudiants, **la consultoria** està molt ben valorada, un 83,7% dels estudiants se senten molt satisfets amb els consultors quan la mitjana dels graus de la UOC és un 78,5% de satisfacció. [Quadre resultats per programes

En l'**enquesta als col·laboradors docents** per conèixer la seva opinió i satisfacció amb la UOC, afirmen en un 84,5% que estan molt satisfets o satisfets de col·laborar amb la UOC ja que els proporciona un valor afegit a la resta d'activitats professionals que desenvolupa; un 78% opina que està molt satisfet o satisfet ja que la UOC em proporciona tota la informació i recursos metodològics que necessito per dur a terme la meva activitat docent, tanmateix, només un 48,6 % està satisfet o molt satisfet amb el tipus d'informació que rep per part de la universitat sobre la qualitat de la seva activitat docent. Aquest és un aspecte que ja s'intenta reforçar des de la direcció del programa animant l'equip del professorat a

compartir i analitzar conjuntament els resultats de les enquestes de satisfacció dels estudiants amb els consultors. (Informe_Enq_colaboradors_DOC_20132)

La UOC va oferir cursos de formació per a col·laboradors durant tot l'any. D'una banda, qualsevol consultor nou s'ha de formar necessàriament en la nostra metodologia [formació inicial], però a més, els consultors, i també el professorat propi, poden seguir formant-se de manera contínua amb cursos d'actualització [avaluació en línia: eines i estratègies; estratègies docents en línia; planificació de la docència en línia] i cursos d'especialització [Competències informacionals per a docents; Creació o adaptació de vídeos per a una docència inclusiva; Educació 2.0 per a formadors; Eines i recursos docents de l'aula; Gestió incidents crítics de l'aula virtual; Gestors de refer. bibliogràfiques com a gestors documentals; Elaboració de recursos docents accessibles I; Elaboración de recursos en PDF para estudiantes con discapacidades; Feedback formatiu: reptes i oportunitats per contribuir a l'aprenentatge; Recursos educatius en obert; Redacció i estil en la comunicació virtual de la docència; Gestores de refer. bibliográficas como a gestores documentales; Una idea, un minut, introducció al vídeo docent]. Aquests cursos, sovint són impartits per professorat propi que comunica bones pràctiques en un d'aquests àmbits.

Els tutors, tot i que la seva funció no és pròpiament la d'un docent, també tenen un perfil acadèmic i en l'àrea de les humanitats perquè considerem que no és possible portar a terme les funcions que li són assignades sense ser expert en l'àmbit de les humanitats.

Segons els resultats de l'enquesta de satisfacció dels estudiants, un 83,3% declara estar satisfet amb la tasca del seu tutor; un 89,6% diu conèixer les funcions del tutor a l'inici del curs; un 87,5% reconeix que el tutor l'assessora curricularment i de manera òptima en el moment de fer la matrícula; un 83,3% està d'acord a considerar que el tutor l'orienta correctament en el pla d'estudis; un 92% declara que el tutor respon les seves consultes en un termini adequat; un 90,5% considera que el tutor respon les seves consultes amb claredat i, finalment, en un 69,2% que el tutor em motiva a mantenir el ritme durant el curs de manera proactiva. En l'aspecte en què la valoració és més baixa és quan se'ls demana sobre si el tutor els orienta professionalment: només un 51,7% declara rebre aquest suport. Aquest resultat és del tot coherent amb el perfil dels nostres estudiants (dades explotació final de curs: apartat de l' acció tutorial. Enquesta final de curs.2013/1014).

D. Bones pràctiques

Segons els resultats recollits en l'informe de **l'enquesta al professorat propi**, la majoria no està d'acord a considerar que la càrrega docent li permet o li ha permès participar en activitats de millora i innovació docent. Tot i aquest desacord, l'equip de professorat del grau d'humanitats, durant el curs 2013/14, va dur a terme un seguit no menyspreable d'activitats i pràctiques dirigides a la millora de les assignatures i del programa en general. (Informe_Enq_PRA 2013_14)

Durant el curs 2013 es va dur a terme un procés de detecció d'aquelles assignatures que havien aplicat l'Aula Nova Centrada en l'Activitat. Es va realitzar un grup de treball per analitzar i reflexionar sobre les possibilitats i mancances de l'Aula Nova a Antropologia social i cultural, Imatge i cultura, Competències TIC, Comunicació cultural i Introducció a la literatura Europea.

Després d'analitzar les enquestes i reflexions, el debat es va portar al conjunt d'Estudis d'Humanitats i, donades les possibilitats que aquesta aula permetia (millora i dinamització dels continguts, millor visualització, motivació dels consultors per la incorporació d'eines noves, aprofitament dels cursos lliurats per tecnologia educativa) es va optar per aplicar-la en un 70% de les assignatures dels estudis. La transició a l'Aula Nova permetrà establir nous diàlegs entre consultors i PRA per tal d'incorporar millores en l'activitat docent vehiculades a la nova eina. En semestres vinents s'avaluaran les millores obtingudes en algunes assignatures vinculades a anàlisis d'imatges com Història del cinema i Històries de l'Art.

A finals de l'any 2012 es crea als Estudis d'Arts i Humanitats un grup de treball que anomenem i-humanitats amb l'objectiu d'experimentar i fomentar la innovació docent amb tecnologies multimèdia, donar suport a iniciatives que fomentin l'ús de material audiovisual i d'eines multimèdia a la docència, així com donar visibilitat i difondre l'activitat dels estudis a la comunitat educativa. El grup de treball consta de tres professors dels Estudis i d'una becària en comunicació audiovisual i multimèdia (AGAUR). Durant el curs 2013-2014 s'han realitzat un total de 8 vídeos; 4 vídeos sobre diferents activitats dels Estudis i 4 vídeos per al Grau d'Humanitats.

Paral·lelament, es va constituir el *HumLab* com espai d'experimentació amb tecnologia docent obert al professorat, així com un espai web on anem informant de les eines amb les quals hem experimentat i ens han resultat útils. El *HumLab* és un espai obert a consultes i on ens reuníem un cop per setmana per provar i experimentar amb diferents eines web, com per exemple, eines per facilitar l'enregistrament de veu en les correccions, l'ús de la webcam per a la interacció amb els estudiants, aplicacions per a la generació de mapes conceptuals, imatges i vídeos interactius, murals i altres eines col·laboratives disponibles en xarxa.

Una professora del nostre grau va guanyar el Premi 2013 a la millor publicació científica que atorga anualment el nostre Vicerectorat de Recerca i Innovació per la següent publicació: Enguix, B. (2012/2014) "Negotiating the field: rethinking ethnographic authority, experience and the frontiers of research", *Qualitative Research*, February 14: 79-94, first published online on November 29, 2012 doi:10.1177/1468794112465635

Organització d'una jornada de l'equip de professorat propi dels estudis d'Arts i Humanitats amb l'objectiu de donar un nou impuls al model educatiu i per compartir i reflexionar sobre la nostra pràctica i la possible millora de la nostra pràctica docent, i per tant del model i l'oferta UOC, en tres dimensions: continguts, acompanyament i interacció. En relació als Continguts, es va plantejar el tema de fer continguts diferents als mòduls i lectures i com usar els materials que ja existeixen en línia. Pel que fa a l'acompanyament es va treballar l'ús formatiu de l'avaluació (PAC, proves de síntesi i exàmens) i, també,

la qüestió del retorn i l'acompanyament no avaluatiu. Finalment, pel que fa a la interacció, es va replantejar el treball col·laboració i l'avaluació per parells.

La trobada anual de PDCs del grau d'humanitats del curs que analitzem va estar molt enfocada al treball transversal amb la competència de l'expressió escrita com ja hem comentat en l'apartat B. També, un professor del grau que porta a terme la investigació "Wikipedia for Higher Educatio" (Recercaixa) va compartir amb tot l'equip del professorat bones pràctiques en l'ús de la wikipèdia amb objectius docents.

Igualment, durant aquest curs s'han dut a terme les següents activitats no avaluables pels nostres estudiants i que hem agrupat en el cicle: Activitats del Cicle Catalunya, laboratori d'Humanitats (2013): <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/02/01/cicle-catalunya-laboratori-dhumanitats/>. El total d'estudiants participants ha estat d'uns 420 (30 % dels quals han participat a totes les activitats, 45 % en més de la meitat, i 25 % són nous a cada activitat). A continuació la relació de totes les activitats:

Dissabte, 23 de febrer: «El Park Güell de Barcelona i la colònia Güell de santa Coloma de Cervelló». Seminaris: El simbolisme en les obres de Gaudí / De l'emfiteusi a les colònies industrials. <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/02/01/el-park-guell-i-la-colonia-guell/>

Dissabte, 20 d'abril: «Sant Pere Casserres i santuari de santa Maria de Cabrera». Seminaris: El monestir i la vida monàstica / Vida cavalleresca i discurs misogin / La revolució feudal a Catalunya. <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/04/03/sant-pere-de-casserres-i-santa-maria-de-cabrera/>

Dissabte, 29 de juny: «La balma de la Gralla (Capafonts) i l'avenc de la Febró (La Mussara) ». Seminaris: Catalunya i Espanya / La revolució burgesa a Espanya / Carlisme i nacionalismes. <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/06/06/balma-de-la-gralla-i-avenc-de-la-febro/>

Dissabte 28 de setembre: «Ruta del romànic 1. La vall de Boí». Seminaris: Concepte i orígens de l'art / Asherah, l'esposa de Jahvè / Freud: El malestar en la cultura. <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/09/09/ruta-del-romanic-1-la-vall-de-boi/>

Dissabte 5 d'octubre: Seminaris «Pensar l'art contemporani». Sala d'Actes de la UOC.

Dissabte 19 d'octubre: «Barcelona: del romànic a la postmodernitat». Seminaris: L'espai públic i la crisi de la ciutat (Plaça dels Països Catalans) / Sant Pau del Camp / Plaça Reial / La crisi de l'estat-nació (Plaça sant Jaume) / el gòtic català (Santa Maria del Mar) / la mitificació de l'espai públic (Fossar de les Moreres) / Fris de Picasso del Col·legi d'Arquitectes. <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/10/08/barcelona-del-romanic-a-la-postmodernitat/>

Dissabte 14 i diumenge 15 de desembre: «El MNAC – Museu Nacional d'Art de Catalunya». Seminaris: Pintura i escultura del romànic: el llenguatge del feudalisme. Pintura i escultura del gòtic: el llenguatge del capitalisme en la fase d'acumulació primitiva de capital. <http://humanitats.blogs.uoc.edu/2013/11/20/una-visio-simbolica-i-politica-del-romanica-i-gotic-del-mnac/>

Paideia. II trobada de didàctica dels estudis clàssics. <http://ice2.uab.cat/paideia/index.php>

Participació de Glòria Munilla i Borja Antela amb ponència conjunta sobre el desenvolupament de docència sobre el món antic en l'entorn digital. La reunió, de fort caire docent en matèria d'estudis clàssics, es va celebrar el passat 5 a 7 de Setembre de 2013 a la Facultat de Lletres de la UAB. La gran presència de potencials estudiants al congrés (Activitat reconeguda com a Formació Permanent del Professorat pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya), li conferia a la reunió un destacat valor en el marc de la difusió.

E. Valoració del funcionament de la titulació

Com ja hem comentat, la **xifra de nous matriculats** comparativament a la mateixa oferta en l'àmbit universitari català és molt satisfactòria.

La valoració que fem dels resultats dels **indicadors globals de satisfacció del grau** d'humanitats és molt bona, tant en termes absoluts com en comparació amb la resta de graus de la UOC. Segons les dades el grau d'humanitats és una de les 5 titulacions per sobre del promig del grup en tots els indicadors: satisfacció general (82,5%); consultoria (83,7%), materials (74,3%) i sistema d'avaluació (84,4%). (Taula 9)

Segons l'enquesta de satisfacció, taula 9, els nostres estudiants es mostren satisfets o molt satisfets en un 79,9% amb l'assignatura; en un 79,76 amb l'acció docent i en un 57,5 amb els recursos d'ensenyament i d'aprenentatge: en tots els casos els valors de satisfacció són superiors als de la Universitat en general. Assenyalem que la satisfacció amb els recursos d'ensenyament és un aspecte que ens segueix preocupant i que hi treballem (veure apartat bones pràctiques).

A l'enquesta als graduats 2012/13 feta per la UOC, 100% responen sí a la pregunta "Si tornessis a començar, triaries la mateixa titulació?". Un 83% està satisfet o molt satisfet amb el pla d'estudis i un 86,3% considera que pot aplicar personalment els coneixements i habilitats adquirits durant el curs 86,3%. Segons els resultats de l'enquesta d'Inserció Laboral a la població graduada del curs 2006-7 (AQU), a la majoria de competències, les que s'acosten més a una formació humanística, superen la nota de 5 sobre 7.

Retrospectivament, la informació de la que disposem sobre el funcionament del grau sempre ha estat força positiva. Destaquem variacions en la valoració individual d'assignatures, de docents i tutors que hem anat corregint de manera individual en cada ocasió. És important que aquests petits problemes que van sorgint no sempre recauen sobre una mateixa assignatura, docent o tutor, exceptuant potser en el cas d' Idioma modern I: Francès que sempre va presentant variacions sobre valors de rendiment per sota de la mitjana del grau (62,5% el curs que ara analitzem, però 77,3% l'anterior) i que depèn més del nivell inicial dels estudiants que no pas de l'acció docent. (Taula 4).

Finalment, també és important fer notar que el professorat col·laborador, com ja hem assenyalat, està satisfet de treballar amb nosaltres. Segons les respostes a les preguntes obertes, d'una banda ho estan perquè consideren que els aporta coneixements i habilitats que no tenien, o les tenien poc desenvolupades: "Poder aprender a manejar las herramientas en la enseñanza virtual y la flexibilidad de horario."; d'altra banda, perquè se senten acompanyats i formant equip amb el professorat propi: "La sinergia generada entre los colaboradores y los profesores responsables de la asignatura es el mejor aspecto". "La entrega de los profesores responsables para que todo funcione correctamente, como un gran engranaje". Igualment, creuen que el perfil dels nostres estudiants és gratificant: "Conèixer a estudiants molt motivats i disposats a tot per a terminar la carrera a més a més de poder dirigir treballs de recerca en l'àmbit de les meves competències"; "poder ensenyar a alumnes que realment senten passió per allò que ensenyem". (Dades extretes de la valoració dels col·laboradors 20132).

F. Accions de millora

Punt feble detectat	Identificació de la causa	Abast	Objectiu que es vol assolir	Acció proposada	Termini	Indicador de seguiment	Resposable	Implica una modificació memòria verificada
No presentats	Possibles causes múltiples	5 assignatures	Reduir no presentats per sota del 15%	Acció tutorial des del primer moment de la detecció d'un no presentat	20141/2	15% reducció de no presentats	Tutoria; PRA + direcció del programa	no
Competència de l'expressió escrita.	Falta de formació específica	4 assignatures	Proposar rúbriques de correcció expressió escrita i posar-les a prova	Elaborar rúbriques de correcció expressió escrita i posar-les a prova	20141/2	Posada en pràctica les rúbriques de correcció	PRA + direcció del programa	no

Punt detectat	feble	Identificació de la causa	Abast	Objectiu que es vol assolir	Acció proposada	Termini	Indicador de seguiment	Responsible	Implica una modificació memòria verificada
Accions assignatures amb baixa satisfacció		Possibles causes múltiples	2 assignatures: Història de l'Art II i Imatge i cultura	Millorar la satisfacció dels estudiants	Revisar el sistema d'avaluació i la càrrega docent	20141/2	Millora de la satisfacció de les assignatures	PRA i direcció programa	no
Prevenió possibles futurs abandonaments		Possibles causes múltiples	Totes les assignatures	Obtenir informació dels estudiants que no es connecten les dues primeres setmanes a l'aula	Informar els tutors dels estudiants absents	20141/2	Informes tutors sobre causes estudiants absents	Tutors i direcció programa	no
-		Segons l'Acord de la Junta de Consell Universitari de Catalunya (CIC) es modifiquen el nombre de places ofertades en aquest grau	Programa	Ajustar el nombre de places ofertades	Modificació del nombre de places ofertades: passa de 1.000 a 800.	-	-	-	Si, però no és una modificació substancial

G. Annexos

- Annex 1: Taules Informe de seguiment