

Especialització

Documentalista Audiovisual i *Film Researcher*

Vols més
informació?



Universitat
Oberta
de Catalunya

La formació de postgrau
en línia per als professionals

Documentalista Audiovisual i *Film Researcher*

En el context comunicatiu actual, els continguts audiovisuals tenen un paper molt rellevant. Les produccions audiovisuals informatives i de ficció, tant en el sector televisiu com en el cinematogràfic, necessiten professionals de la documentació.

Els professionals de la documentació en aquests sectors estan especialitzats a gestionar, conservar, recuperar i generar productes audiovisuals, i també a resoldre totes les necessitats de documentació que requereix una producció audiovisual televisiva o cinematogràfica, per exemple, localitzant imatges en arxius audiovisuals de tot el món.

L'evolució de la gestió dels continguts audiovisuals i la digitalització necessiten professionals amb una formació altament especialitzada, que puguin donar resposta a les necessitats actuals de documentació d'un producte audiovisual. Aquesta formació especialitzada no sol aparèixer als programes de formació de grau relacionats, per la qual cosa són necessaris els cursos d'especialització d'intenció clarament professionalitzadora.

Objectius i competències

Aquest curs d'especialització, de caràcter clarament professionalitzador, té l'objectiu general de formar documentalistes audiovisuals amb un enfocament tant per al sector televisiu com per al cinematogràfic.

Competències

- Adquirir les habilitats, metodologies i estratègies necessàries per aconseguir la figura professional del documentalista audiovisual en les seves diferents especialitats: documentalista en televisió, documentalista cinematogràfic i *film researcher*.
- Conèixer els sistemes, els productes i els recursos necessaris per dur a terme el treball de documentació en televisió i en cinema.
- Adquirir habilitats d'anàlisi documental de fons audiovisuals.
- Adquirir habilitats de cerques en arxius audiovisuals.
- Conèixer en profunditat el procés de documentació d'un producte cinematogràfic.
- Conèixer i ser conscients de la problemàtica de la preservació de fons audiovisuals de televisió i cinematogràfics.
- Conèixer la casuística de la gestió de compra d'imatges.
- Conèixer i ser conscients dels aspectes legals de la informació audiovisual.

A qui va dirigit

El curs posa especial èmfasi en les necessitats i rols actuals i emergents.

- Documentalista audiovisual (perfil genèric).
- Documentalista cinematogràfic.
- Documentalista en empresa de televisió.
- *Film researcher*.
- *TV researcher*.
- Consultor en fons audiovisuals.
- Gestor d'arxiu audiovisual o de continguts audiovisuals.
- Catalogador de col·leccions audiovisuals.
- Responsable d'arxiu o centre de documentació audiovisual.

Direcció acadèmica

Dra. Candela Ollé

Llicenciada en Periodisme (UAB) i doctora en Documentació (UB). És professora agregada dels Estudis de Ciències de la Informació i de la Comunicació de la UOC des de 2010. Professora en diferents graus i màsters universitaris i a més dirigeix el curs d'especialització Documentalista Audiovisual i *Film Researcher*. És codirectora de la revista *BiD: textos universitaris de biblioteconomia i documentació* (<http://bid.ub.edu/es>) (Scopus i ESCI) i les seves línies de recerca se centren en la comunicació científica i la ciència oberta.

Professorat col·laborador

Iris López de Solís

Documentalista als serveis informatius de RTVE i *film researcher* en produccions de cinema i televisió. Autora del *Film researcher* (Ed. UOC, 2013).

Francesc M. López

Documentalista i *Media Manager* a la Sexta TV amb experiència docent i publicacions acadèmiques.

Carlos Martín

Documentalista i *Media Manager* a la Sexta TV amb experiència docent i publicacions acadèmiques.

Dra. Alicia Parras

Doctora en Comunicació Social (Premi Extraordinari de Doctorat). La seva principal línia de recerca és el tractament documental i els processos informatius, culturals i estètics en l'àmbit audiovisual.

Programa acadèmic

Crèdits ECTS

Documentació audiovisual en televisió	4
<ul style="list-style-type: none"> Perfil professional Digitalització, redacció i arxiu en empresa de televisió Selecció i preservació de material audiovisual Anàlisi de material audiovisual Recuperació i difusió 	
Documentació cinematogràfica	4
<ul style="list-style-type: none"> Perfil professional Llenguatge cinematogràfic Documentació en producció cinematogràfica Documentar un projecte Anàlisi documental i conservació de material de cinema 	
El <i>film researcher</i>	4
<ul style="list-style-type: none"> Perfil professional Arxius audiovisuals a internet Cerca d'imatges per a una producció Gestió de compra d'imatges Ús d'imatges d'arxiu en ficció 	



FORMAR TRANS- FORMAR

Més de 25 anys d'experiència en e-learning

La UOC va néixer el 1995 com **la primera universitat online del món**, amb la voluntat d'utilitzar la tecnologia per obrir l'accés a l'ensenyament universitari de qualitat a totes les persones. Més de 25 anys després, seguim compromesos amb la transformació digital de l'educació.

87.500 estudiants

95.000 graduats i graduades

544 professors propis i personal investigador

6.500 persones de l'equip docent col·laborador i de funció tutorial

141 països on viuen els estudiants

Al web hi trobaràs l'apartat Preus i descomptes, on es detallen els preus, descomptes i facilitats de pagament:

- Preus i facilitats econòmiques
- Beques i ajuts
- Pagament fraccionat
- Condicions especials per a empreses
- Suport a esportistes de competició
- Matrícula corporativa



Times Higher Education World University Rankings

Iberoamèrica. 1a. universitat en línia.

Global. Top 175 entre les universitats més joves del món.

Espanya. 1a. universitat en línia de menys de 50 anys.



Universitat Oberta
de Catalunya

Consulta l'oferta
formativa de la UOC
estudis.uoc.edu

