



## Guía de Laboratorios virtuales del Grado de Artes

### ¿Qué es un Laboratorio virtual?

Es un **recurso docente** vinculado a una o más asignaturas, que consiste en un **espacio de apoyo para el uso de herramientas, tecnologías y materiales diversos**. Son:

- Un espacio para la resolución de dudas, problemas o incidencias relativas al uso de herramientas (analógicas o digitales) vinculadas a las asignaturas.
- Y un espacio de práctica adicional y de adquisición de conocimientos técnicos con actividades optativas de refuerzo de competencias instrumentales.

Pueden ser comunes a varias asignaturas de la titulación del Grado de Artes o incluso ser compartidos con otras titulaciones como el Grado de Diseño y Creación Digitales o el Grado de Multimedia, por ejemplo.

### ¿Y qué NO es un Laboratorio virtual?

- No es ninguna asignatura matriculable como tal
- Las actividades del Laboratorio, en general, no son evaluables
- No se resuelven las PAC directamente sino más bien dudas de carácter técnico o tecnológico

### ¿Cómo es un Laboratorio virtual?

Es un **espacio aula** donde puedes encontrar:

- Un **docente colaborador** que te resuelve dudas
- **Material docente complementario** sobre temas de tipo instrumental
- **Espacios de comunicación** que te permite entrar en contacto con compañeros de viaje que, como tú, están matriculados en una asignatura vinculada al laboratorio en cuestión.

### ¿Cómo accedo a él?

Los laboratorios virtuales se activan en el momento en el que matriculas cualquiera de las asignaturas que tengan un laboratorio asociado, por lo tanto no tienes que hacer nada para tener acceso.

Puedes entrar:

- A través de tus aulas, donde te aparece como un aula más.
- Y también desde el acceso directo que encontrarás en las asignaturas que dispongan de este recurso docente.

## ¿De qué Laboratorios virtuales dispongo? (\*)

En el Grado de Artes dispones de una red de Laboratorios que te explicamos en detalle a continuación. Además en el plan docente de cada asignatura hay información sobre los Laboratorios que tiene asignados.

### Laboratorio de documentación

Sobre cómo citar y utilizar referencias de diversa naturaleza teniendo en cuenta los derechos de autor, la propiedad intelectual y los tipos de licencia, y sobre cómo documentar el proceso de trabajo y de aprendizaje, una parte fundamental de los seminarios, talleres y proyectos del grado.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Seminario de historia del arte
- Taller de escritura y comunicación
- Taller de dibujo y expresión gráfica
- Seminario de materialidad y tecnología
- Taller de pintura y color
- Seminario de contextos y sistemas del arte
- Taller de fotografía e imagen
- Taller de videocreación
- Seminario de teorías del arte y de la cultura
- Taller de escultura y prácticas espaciales
- Taller de arte sonoro
- Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III
- Taller de programación e interacción
- Trabajo final de grado

### Laboratorio de herramientas de diseño

Sobre el uso de software relacionado con el dibujo vectorial y la ilustración, la edición de imagen y tratamiento del color o la autoedición y la maquetación.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Taller de dibujo y expresión gráfica
- Taller de pintura y color
- Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III
- Trabajo final de grado

### Laboratorio de media

Sobre el uso de herramientas relacionadas con la fotografía, el tratamiento de imagen, la grabación de vídeo y el montaje audiovisual.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Taller de fotografía e imagen
- Taller de video
- Instalaciones audiovisuales
- Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III

- Trabajo final de grado

### **Laboratorio de materialidad**

Sobre técnicas escultóricas y de intervención en el espacio que impliquen una materialización física de la obra o proyecto.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Taller de escultura y prácticas espaciales
- Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III
- Trabajo final de grado

### **Laboratorio de Folio**

Sobre el uso de la herramienta Folio, una herramienta basada en WordPress que permite al estudiante crear su portafolio y compartirlo con la comunidad.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Seminario de historia del arte"
- Taller de escritura y comunicación
- Taller de dibujo y expresión gráfica
- Taller de fotografía e imagen

### **Laboratorio de interactividad**

Sobre el uso de software y hardware para la interactividad y del entorno de programación Snap.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Taller de programación e interacción
- Interacción e interactividad

### **Laboratorio de modelado**

Sobre el uso de herramientas de modelado 3D y herramientas de simulación y render para la fabricación digital.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Fabricación digital
- Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III
- Animación
- Trabajo final de grado

### **Laboratorio de programación creativa**

Sobre el uso de software para la programación vinculada a la práctica de las artes y el diseño.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Programación y arte generativo

### **Laboratorio sonoro**

Sobre el uso de herramientas para la grabación de audio y el tratamiento del sonido.

Vinculado a las asignaturas siguientes:

- Taller de arte sonoro
- Instalaciones audiovisuales
- Proyecto I, Proyecto II y Proyecto III
- Trabajo final de grado

---

*(\*) La disponibilidad y distribución de los Laboratorios puede variar en próximos semestres.*