Informe de seguimiento de centro

Estudios de Artes y Humanidades

Curso 2024-2025

Universitat Oberta de Catalunya

Índice

1. Datos identificativos básicos 2
2. Elaboración del informe 3
3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa 3
4. Valoración de la consecución de las dimensiones de seguimiento 6
Dimensión 1. Políticas y estrategia 6
Dimensión 2. Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos 10
Dimensión 3. Admisión, progresión, reconocimiento y certificación del alumnado 13
Dimensión 4. Personal docente 15
Dimensión 5. Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante 20
Dimensión 6. Recursos de aprendizaje y de apoyo al alumnado 22
Dimensión 7. Implantación del SGIC y resultados académicos 25
Dimensión 8. Información pública 27
5. Valoración de las titulaciones 29
Grado de Artes (2017) 29
Grado de Ciencias Sociales (2013) 30
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015) 30
Grado de Humanidades (2018) 30
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009) 31
Grado de Sociología (2022) 32
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) 32
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020) 32
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019) 33
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015) 33
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021) 34
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012) 35
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015) 35
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019) 36
6. Acciones de mejora 37

Nota previa: este documento es una traducción automática y puede contener errores respecto del original.

1. Datos identificativos básicos

Directora de los Estudios	Dra. Anna Busquets Alemany
Responsables de la elaboración del informe	Dr. Isaac Gonzàlez, subdirector de docencia de los EAH Dra. Anna Busquets, directora de los EAH Sra. Glòria Pujol, administradora de los EAH
Órgano y fecha de aprobación	Consejo de Dirección de los Estudios de Artes y Humanidades (21 de enero de 2026)

Nombre de la titulación	Código RUCT	ECTS	Curso de implantación	Verificación	Modificación	Acreditación	Acreditación institucional
Grado de Antropología y Evolución Humana (interuniversitario: URV, UOC) (2012)	2502831	240	2012	25/09/2013	26/07/2019	17/12/2019	18/01/2023
Grado de Artes (2017)	2503579	240	2017	08/05/2017	07/04/2025		01/03/2022
Grado de Ciencias Sociales (2013)	2503068	240	2013	23/07/2014		26/04/2021	01/03/2022
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	2503276	240	2015	03/08/2015	05/06/2024		01/03/2022
Grado de Humanidades (2018)	2503767	240	2018	18/04/2018	18/07/2023		01/03/2022
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	2500599	240	2009	01/04/2009	05/06/2024	04/10/2016	01/03/2022
Grado de Sociología (2022)	2504398	240	2022	07/04/2022	07/05/2024		01/03/2022
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)	2503273	240	2015	03/08/2015	05/06/2024	26/01/2022	
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	4317159	60	2020	10/03/2020	07/04/2025		01/03/2022
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	4316832	60	2019	27/11/2018			01/03/2022
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)	4315412	60	2015	03/08/2015	30/07/2020	10/03/2020	01/03/2022
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	4317552	60	2021	11/03/2021			0/03/2022
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	4313443	60	2012	19/09/2012	29/10/2021	26/04/2021	01/03/2022
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	4315393	60	2015	03/08/2015	23/06/2020	10/03/2020	01/03/2022

Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	4316820	60	2019	28/01/2019	23/06/2020		01/03/2022

2. Elaboración del informe

El informe de seguimiento de centro (ISC) de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) ha sido elaborado por la directora de los Estudios, por el subdirector de docencia y por la administradora de estudios, con el apoyo del Consejo de Dirección de los Estudios, que está formado por los siguientes miembros:

- Dra. Anna Busquets, directora de los Estudios.
- Dr. Isaac Gonzàlez, subdirector de docencia.
- Dra. Joana Pujadas, subdirectora de investigación.
- Dra. Muriel Gómez, subdirectora de alianzas, comunidad y cultura.
- Sra. Glòria Pujol, administradora de estudios.
- Sr. Joan Manzanares, mánager de programa.
- Sr. Jesús de Molina, mánager de programa.

Este informe se ha hecho a partir de los informes de seguimiento de titulación (IST), el contenido de los cuales ha sido elaborado por las correspondientes comisiones de titulación, de acuerdo con el procedimiento siguiente:

- Análisis de los datos que son objeto de valoración en la elaboración de los informes.

- Elaboración de la versión inicial del informe por parte de la dirección de programa, teniendo presente la información facilitada por el profesorado responsable de las asignaturas, por el mánager de programa y por las técnicas de programa.

- Reunión de la Comisión de Titulación para posar en común esta primera versión.

- Revisión y cierre del informe, teniendo en cuenta las aportaciones hechas en el seno de la Comisión de Titulación.

- Entrega del informe a la subdirección de docencia para que lo valide, previamente a la entrega al Consejo de Dirección permanente de los Estudios.

Una vez elaborados los informes de seguimiento de la titulación, se ha seguido el siguiente proceso:

- Los informes han sido revisados por la subdirección de docencia para empezar a trabajar en la elaboración previa del informe de seguimiento de centro (ISC).

- Una vez elaborada la primera versión del ISC por parte de la subdirección de docencia, con la participación de la administradora de estudios, ha sido revisado por la Comisión de Estudios, en la que participan miembros del Consejo de Estudiantes. Posteriormente, se ha presentado en la sesión del Consejo de Dirección permanente (ver el apartado 1, "Datos identificativos básicos"), y ha quedado validado y aprobado con fecha 21 de enero de 2026.

- Para finalizar el proceso, el informe se ha entregado al Área de Organización, Procesos y Calidad.

3. Seguimiento de los requerimientos y recomendaciones de los procesos de evaluación externa

Código	Nivel (centre/titulación)	Descripción original del informe final de evaluación externa	Respuesta	Estado actual

MO-AC-2021-IC1_01	Centro	Establecer un plan de mejora con las diferentes acciones a desarrollar, con plazos e indicadores, para cumplir con la normativa de la perspectiva de género en las titulaciones.	Se está trabajando y se han generado varios documentos internos para la incorporación de la perspectiva de género en la docencia. El profesorado también ha hecho el curso de competencia ética y global que incluye el trabajo de esta perspectiva. Durante el curso 2023-2024, se ha pasado el cuestionario al conjunto del profesorado y se está pendiente de hacer el análisis una vez recogidos los datos.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_07	Centro	Revisar el lenguaje presente en la información pública procurando el uso de un lenguaje inclusivo.	Se ha introducido el lenguaje inclusivo en las actividades de los estudios (jornada de TFM, por ejemplo), y también en la información del portal (en concreto, en el apartado *Estudia en la UOC*).	Resuelto
PM-AC-2021-IC1_09	Centro	Disponer y publicar todos los datos por titulación, para poder hacer un correcto seguimiento de su evolución.	Se ha empezado a trabajar en el apartado de información pública de algunos programas y se seguirá en el resto de titulaciones el curso siguiente. De acuerdo con la información facilitada por el Área de Organización, Procesos y Calidad, este requisito no se cumple y hacen falta modificaciones institucionales para que haya una publicación sistemática de estos datos.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_11	Centro	Conseguir que el SGIC sea una herramienta más útil para el centro, incorporando sus objetivos, así como sus principales procesos e indicadores.	Los informes de seguimiento y el análisis de los datos obtenidos sirven a la dirección de programa para tomar las decisiones necesarias para la mejora constante de la titulación. El SGIC amplía los procesos que incorpora. A la vez, se trabaja en la revisión de los indicadores.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_16	Centro	Procurar una mayor interacción entre la docencia y la investigación entre todas las figuras docentes y, en relación con el profesorado propio, un mayor equilibrio entre la transferencia de conocimientos y la investigación en general.	Se está trabajando en ello, sobre todo en el marco del trabajo final, en la dirección de proyectos dentro de las líneas de investigación del PDI. Se incorporará como objetivo 2025 de los EAH.	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_18	Centro	Mejor difusión del servicio de orientación profesional y de sus posibilidades, con más información de salidas profesionales tanto para los egresados del Grado como para los del Máster, incluyendo el doctorado.	Se está trabajando en ello y se han hecho algunas acciones en relación con esta cuestión (Feria Virtual de Empleo).	En ejecución
PM-AC-2021-IC1_19	Centro	Valorar la implementación de un programa de mentoría en el que participe el profesorado con el que el alumnado tiene mayor relación a través de la docencia (en buena parte el profesorado colaborador) o con personas egresadas de la titulación, incluso incorporar a profesionales del sector laboral en el que se enmarcan las titulaciones.	Los mecanismos se producen de manera orgánica como el resto de universidades, y se potencia la vinculación entre investigación y direcciones de trabajos finales (doctorado, colaboración docente, etc.).	Validado
PM-AC-2021-IC1_	Centro	Asegurar la adquisición correcta de los	Se ha empezado a trabajar un	En

22		resultados de aprendizaje previstos con los sistemas de evaluación que no son de evaluación continua.	mapa de evaluación por programas, además de las diferentes estrategias docentes para evaluar el progreso de los estudiantes. Durante el curso 2024-2025, se ha incorporado el *proctoring* a las pruebas de evaluación final de algunas asignaturas.	ejecución
MO-MO-2024-IT_01	Grado de Artes (2017)	La competencia C4 debe reformularse teniendo en cuenta lo explicado en este informe.		Pendiente
MO-MO-2024-IT_02	Grado de Artes (2017)	Revisar la asignación de los RA de materia según lo que se explica en este informe		Pendiente
PM-MO-2024-IT_03	Grado de Artes (2017)	Revisar y adecuar la denominación de las asignaturas que incluyen los conceptos “seminarios” o “talleres” ya que podrían llevar a confusión entre los objetivos de la asignatura y cómo se imparte.	Análisis del nombre de las asignaturas.	Resuelto
MO-MO-2024-IT_01	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Revisar y adecuar la formulación de la Competencia C2 atendiendo a lo establecido en este informe.		Pendiente
MO-MO-2024-IT_02	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Definir y establecer un criterio coherente con el ámbito de estudio para asignar a las diferentes materias el RA relacionado con la perspectiva de género, atendiendo lo expuesto en este informe.		Pendiente
PM-MO-2024-IT_03	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Reflexionar sobre el desequilibrio entre los tres ámbitos de la titulación y aportar mecanismos de coordinación que garanticen que los diferentes enfoques de las materias contribuyen a una visión equilibrada de los tres ámbitos.		Pendiente
MO-MO-2024_1	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Revisar y corregir la formulación del RA C4 de acuerdo con lo que se expuso en el informe de la ANECA.	Ya se llevó a cabo la reformulación y se ha implementado en los planes docentes.	Resuelto
PM-MO-2024-IT_01	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)	Revisar y adecuar la formulación del RA C2 y su asignación y despliegue en RA de materia.	Revisión de la aplicación de la perspectiva de género en el programa.	Resuelto
PM-MO-2024-IT_02	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)	Establecer acciones para la movilidad específicas de este programa.		Validado
PM-MO-2024-IT_03	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)	Revisar la relación entre actividades de aprendizaje y resultados de aprendizaje.		Validado
PM-MO-2025-IT_01	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	Incluir, tanto para el trabajo final de máster (TFM) como para las prácticas externas, el porcentaje de la calificación que corresponde al profesorado responsable de la asignatura, al tutor académico o tutora académica y al tutor externo o tutora externa.	Se ha incluido en el apartado de evaluación continua de los planes docentes de las 2 asignaturas requeridas (TFM y Prácticas) el porcentaje correspondiente a cada perfil, como se indica a continuación:	Resuelto

			TFM La asignatura solo se puede superar mediante la evaluación continua (EC). La calificación final del trabajo final de máster (TFM) tendrá en cuenta los siguientes tres aspectos: 1) el proceso de elaboración, 2) la memoria final, y 3) la defensa del TFM. La calificación final será el resultado, por un lado, de la evaluación del proceso de elaboración y de la memoria final por parte del tutor o tutora del TFM (55 %), y, por el otro, de la evaluación de la defensa del TFM por parte de una comisión evaluadora (45 %). Esta comisión estará integrada por el tutor o tutora (15 %), un miembro del personal docente e investigador de la universidad (15 %) y un miembro externo (15 %). Prácticas La nota de la evaluación continua se calculará haciendo la media de los retos o de las actividades de aprendizaje de acuerdo con los porcentajes indicados en el aula. La nota de la evaluación continua representará un total del 60 % de la nota final, mientras que la nota del tutor externo o tutora externa será el 40 % de la nota final.	

4. Valoración de la consecución de las dimensiones de seguimiento

Dimensión 1. Políticas y estrategia

El centro tiene una estrategia y unas políticas adoptadas formalmente, con la participación de los grupos de interés, para reforzar y desarrollar la calidad y relevancia de los programas formativos de manera continuada.

- **El centro tiene definida una estrategia cuyos objetivos se despliegan en indicadores que permiten medir su grado de logro.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)		**X**		
Grado de Ciencias Sociales (2013)		**X**		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		**X**		
Grado de Humanidades (2018)		**X**		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas	**X**			

(2009)				
Grado de Sociología (2022)	**X**			
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		**X**		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		**X**		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		**X**		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		**X**		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		**X**		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)		**X**		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)		**X**		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)		**X**		
Valoración global de los Estudios		**X**		

Análisis y valoración

1.1 Gobernanza

El liderazgo y la responsabilidad para lograr los retos de los Estudios de Artes y Humanidades (EAH) son compartidos y colaborativos, si bien la responsabilidad última recae en la dirección de estudios.

Este modelo de liderazgo se ejerce en un entorno de confianza y transparencia —que facilita la participación de todo el equipo—; fomenta la colaboración del profesorado para lograr hitos compartidos en docencia, investigación y transferencia —mediante una comunicación síncrona y asíncrona clara y constante—; promueve dinámicas y espacios de diálogo —que recogen las diferentes sensibilidades e identifica los puntos fuertes de cada miembro del equipo—, y articula la toma de decisiones de una manera participativa, siempre fundamentada en los datos y asumiendo los límites que pueden tener. Una vez recogidas las opiniones, en el marco del Consejo de Dirección, y con la responsabilidad última de la dirección de estudios, se plantean las decisiones que tienen que articular la actividad de los Estudios.

El trabajo del equipo combina presencialidad y virtualidad, sincronía y asincronía. Por lo tanto, este liderazgo necesariamente tiene que basarse en el compromiso y la capacidad de autogestión individual. Ahora bien, también hay actividades colectivas presenciales que permiten fomentar y mantener la cultura de equipo, cohesionarlo y crear los espacios de reflexión y debate sobre nuestra actividad académica. Cada curso celebramos una jornada de docencia, una de transferencia y otra de investigación. Además, estos espacios refuerzan la integración del nuevo profesorado en las dinámicas docentes y de investigación de los Estudios.

El liderazgo compartido de los EAH se sustenta en el trabajo conjunto de la dirección de estudios con las 3 subdirecciones (docencia; alianzas, comunidad y cultura, e investigación), la administradora de estudios y el Consejo de Dirección de los EAH, en que también participan los mánager de programa. En el **Consejo de Dirección** recae la responsabilidad de garantizar el buen funcionamiento de los Estudios, definir los objetivos y las líneas de actuación en docencia, investigación y transferencia, supervisar los programas y hacer la propuesta de oferta formativa. Cada curso, el Consejo de Dirección de los Estudios fija los objetivos anuales, que están alineados con la estrategia de la universidad y que, en relación con la actividad docente, dan respuesta a las acciones de mejora detectadas en los informes de seguimiento. Además, supervisa los indicadores de calidad, incluyendo la satisfacción del estudiantado y los resultados académicos y de inserción laboral, para asegurar la excelencia de las titulaciones.

Así mismo, son imprescindibles los mecanismos de coordinación con el profesorado con responsabilidades de

dirección docente y de investigación, y también con todo el colectivo docente. En este sentido, es importante destacar los diferentes consejos y actividades que permiten llevar a cabo esta coordinación:

- **El Consejo de Titulaciones.** Con una o dos reuniones mensuales, este órgano reúne todas las direcciones de programa de grado y de máster para trabajar de manera conjunta los aspectos de docencia y calidad transversales, y al mismo tiempo compartir experiencias docentes. Durante el curso 2024-2025, se ha trabajado de manera intensa: la revisión sistemática de la evaluación digital de las asignaturas, tanto en la evaluación continua como en la evaluación final, para lograr un mapa de evaluación digital de cada programa; la revisión del modelo de evaluación de las asignaturas de lenguas; la evaluación del impacto de la utilización de la herramienta de cuestionarios (*quizzes*) para el análisis del uso de los recursos en el aula; el adelanto en la revisión sistemática de la incorporación de la perspectiva de género a las asignaturas de todos los programas; la creación e implementación de mecanismos cualitativos de análisis de las asignaturas con niveles de satisfacción, de seguimiento o de éxito con más margen de mejora; la organización de las comisiones de evaluación de los trabajos finales, que tienen que incorporar defensas síncronas en todos los programas; la mejora de los procesos de seguimiento de la calidad de los programas (establecimiento de los objetivos anuales docentes de estudios y de cada programa, mejora del conocimiento de las herramientas de seguimiento digital de las acciones e interacciones de aprendizaje a las aulas, homologación de la manera de abordar la redacción de los informes de seguimiento anuales de los programas), o el análisis de cómo mejorar la satisfacción del estudiantado con los recursos de aprendizaje y con el conocimiento del servicio de biblioteca.

- **La Comisión de Titulación.** Es un órgano colegiado propio de cada programa académico. Está integrada por la dirección de estudios, la dirección de programa —que ejerce la dirección efectiva—, entre 2 y 5 profesores o profesoras del programa, el mánager de programa y el técnico o técnica de gestión del programa. Además, participan como invitados los tutores de inicio de las titulaciones de grado. Este órgano tiene como funciones principales diseñar y hacer el seguimiento del programa, así como garantizar la calidad de la acción docente. También se encarga de promover la difusión del programa mediante la transferencia de conocimiento; de establecer conexiones entre los Estudios y las empresas, entidades o instituciones del sector, y de fomentar la interacción entre la investigación y los programas académicos. El Centro de Idiomas Modernos (CIM), que engloba toda la enseñanza de los idiomas propios y extranjeros en la UOC, también tiene su comisión, que se encarga de velar por las asignaturas de idioma que son transversales en todas las titulaciones de los estudios de la universidad.

- **La Comisión de Estudios.** Es el espacio donde se ha desarrollado la coordinación de la dirección de estudios con los representantes del estudiantado. Este órgano se ha reunido de manera virtual en 3 ocasiones durante el curso: el 20 de noviembre de 2024 (en convocatoria extraordinaria a petición de los representantes del estudiantado), el 7 de febrero de 2025 y el 4 de julio de 2025. Además, se ha establecido un canal de comunicación continuo para garantizar una colaboración fluida y efectiva entre todas las partes.

Todas estas comisiones levantan acta de sus reuniones, que son públicas y accesibles por parte del profesorado de los Estudios, y que se comparten de manera periódica en el **mensaje de coordinación o boletín semanal** que se envía cada viernes lectivo al profesorado y al equipo de gestión de los Estudios, así como a otros colectivos de la UOC que están relacionados.

En relación con todo el equipo, también se convocan **reuniones plenarias mensuales** para tratar varios temas de interés. Algunas de estas sesiones tienen un carácter monográfico y se desarrollan en forma de **jornadas** dedicadas a la investigación, la transferencia o la docencia. Cada año, se celebra al menos una jornada específica para cada uno de estos ámbitos, con el objetivo de profundizar en cuestiones relevantes para los Estudios. En estas reuniones, además de hacer el seguimiento de los diferentes temas que afectan la actividad académica del equipo, también se trabajan aspectos de carácter más transversal de la UOC y, por lo tanto, pueden participar diferentes miembros de otros equipos de la universidad. **En este sentido, durante el curso 2024-2025 se llevó a cabo una jornada de investigación interestudios** con los Estudios de Ciencias de la Salud y los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación, con el objetivo de identificar sinergias y reforzar la colaboración transversal.

Además, los Estudios disponen de varias herramientas de coordinación, como una **página web** que centraliza toda la información necesaria para las actividades diarias del profesorado. También se publica un **boletín semanal** o un **mensaje de coordinación** enviado cada viernes —mencionado anteriormente—, que recoge información relevante sobre las próximas actividades en los diversos ámbitos de trabajo.

1.2 Oferta formativa y prospectiva de su evolución

En cuanto al análisis de la evolución de la matrícula y la calidad educativa, después de un periodo de crecimiento de 2 dígitos, los últimos 4 cursos constituyen una etapa de cierta estabilidad.

La matrícula de grado de nuevo acceso registró un descenso notable del 10,9 % el curso 2022-2023, pero recuperó un 7,5 % el curso siguiente, y se mantiene prácticamente estable (−0,8 %) el 2024-2025. En los programas de grado, el total de estudiantes matriculados experimentó una leve bajada del 1,9 % el curso 2022-2023, seguida de una recuperación progresiva (+1,4 % y +0,8 %) hasta el 2024-2025. En general, después del descenso del curso 2022-2023, tanto la matrícula de nuevo acceso como el total de matriculados se mantienen estables con una tendencia ligeramente creciente.

Los datos de matrícula de máster muestran una evolución claramente irregular a lo largo del periodo 2021-2025, con una dinámica de descenso y recuperación hasta el curso 2023-2024, seguida de una caída muy significativa en el curso 2024-2025. Tanto en el nuevo acceso como en el total de estudiantes matriculados se observa un patrón paralelo: después de un retroceso moderado en el curso 2022-2023 (de cerca del 5 %), el sistema se recupera casi simétricamente en el 2023-2024 (+5,1 % en nuevo acceso y +5,7 % en total) y logra niveles muy similares a los del curso 2021-2022. Sin embargo, el curso 2024-2025 marca un punto de inflexión claro, especialmente en el nuevo acceso, con una bajada muy acusada del 23 %, que no tiene precedentes en la serie y que anticipa un impacto estructural a medio plazo. El descenso del total de matriculados (6,7 %) es más contenido, hecho coherente con el efecto de arrastre de estudiantes de cursos anteriores, pero confirma igualmente una tendencia negativa. En conjunto, los datos sugieren que el problema principal no es tanto la permanencia como la captación, y apuntan a factores externos o estructurales recientes que afectan de manera directa la entrada de nuevos estudiantes a los programas de máster.

En relación con la tasa de graduación, se mantiene estable tanto en los másteres como en los grados, a pesar de que el curso 2024-2025 es ligeramente superior a la de la UOC. En relación con el abandono, se mantiene estable, si bien superior a la de la UOC (también en este caso, por la naturaleza específica de nuestros programas).

En términos de adaptación normativa, ya hemos adaptado las memorias de los grados que coordinamos al nuevo Real Decreto 822/2021, y actualmente nos encontramos en fase de inicio para adaptar los másteres universitarios a esta normativa.

En este contexto, los Estudios de Artes y Humanidades se plantean consolidar su portafolios de titulaciones y potenciar una oferta educativa de calidad y excelencia. Para lograr estos objetivos, se han definido las siguientes futuras líneas de actuación:

a) Consolidar, optimizar y diferenciar la oferta actual.
b) Reforzar la transversalidad dentro de la UOC.
c) Reforzar la excelencia y el posicionamiento formativo de los EAH.

Con estas líneas de acción, los Estudios de Artes y Humanidades reafirman su compromiso con una oferta educativa innovadora y alineada con las necesidades académicas, profesionales y sociales del contexto actual.

El dato de satisfacción con las actividades y metodologías adecuadas muestra un nivel globalmente alto y estable a lo largo del periodo analizado, siempre claramente por encima del umbral del 75 %, hecho que indica una valoración positiva sostenida del modelo docente. En el caso de la satisfacción de la titulación por parte de los graduados, se observa una evolución oscilante, con un descenso progresivo entre el 2020-2021 (89,7 %) y el 2022-2023 (78,4 %), seguido de una recuperación el 2023-2024 (84,8 %) y una leve corrección a la baja el 2024-2025 (80,9 %). Esta trayectoria sugiere una mayor sensibilidad de los graduados a los cambios metodológicos u organizativos. En cambio, la satisfacción expresada durante el curso presenta una tendencia ligeramente ascendente, especialmente destacable el 2024-2025, cuando logra su valor más alto (84,2 %) y supera claramente la valoración de los graduados. El contraste entre estos 2 indicadores apunta a una percepción más favorable de la experiencia docente en tiempo real que en la valoración retrospectiva, un elemento relevante para la reflexión sobre expectativas, coherencia del recorrido formativo y procesos de evaluación global de la titulación.

Los datos de satisfacción con los resultados formativos muestran un comportamiento diferenciado entre los 2 indicadores analizados. En cuanto a la percepción de la mejora de las capacidades profesionales, los valores se sitúan de manera consistente cerca del umbral del 75 %, con una evolución ligeramente positiva hasta el

curso 2023-2024 (77,9 %), seguida de un descenso el 2024-2025 (74,6 %) que la vuelve a situar justo por debajo del umbral de referencia. Este patrón manifiesta una valoración globalmente aceptable pero frágil, sensible a cambios en el contexto o en la orientación profesional de los Estudios. En cambio, la valoración de la definición y la coherencia del plan de estudios es claramente más robusta y muestra una tendencia sostenidamente positiva, con una mejora continua que culmina el 2024-2025 con un máximo del 87,5 %. Teniendo en cuenta los resultados, pues, el impacto en las competencias profesionales sigue siendo un ámbito de mejora prioritaria.

En relación con las titulaciones interuniversitarias, se dispone de mecanismos de coordinación que garantizan el seguimiento constante de la oferta formativa. Por un lado, se hacen reuniones mensuales de la Comisión de Titulación en que hay representantes de las diferentes universidades implicadas. De cada comisión se elabora un acta que después se comparte con la totalidad del profesorado. Por otro lado, se celebra, como mínimo, una reunión plenaria con todo el equipo docente una vez al semestre, para compartir los resultados y los ámbitos de mejora de la titulación. Estos encuentros sirven para garantizar el desarrollo correcto de la docencia y revisar, si procede, todo lo que haga falta. Así mismo, se comparten ejemplos de buenas prácticas. En el caso del grado de Antropología, en el que la coordinación recae en otra universidad, los mecanismos para garantizar la coordinación se describen a continuación. Se mantienen las reuniones del grado antes del inicio de cada semestre, con todo el equipo docente, organizadas por las mismas coordinadoras. En estas reuniones se hacen las valoraciones oportunas sobre el funcionamiento de los estudios y se tratan las nuevas previsiones docentes junto con los profesores y profesoras. Esto incluye velar por el funcionamiento correcto de la evaluación continua y hacer un seguimiento estrecho del aprendizaje del estudiantado, además de asegurar procedimientos y mecanismos de docencia que lo garanticen. En cuanto a las lógicas administrativas entre ambas universidades, se ha mejorado la coordinación administrativa entre la URV y la UOC en dos sentidos. Por un lado, se ha elaborado un documento con los datos de contacto y las funciones que tienen asignadas los referentes de la gestión, se han intercambiado los datos para la gestión de la calidad —medición de la satisfacción de los grupos de interés, seguimiento del estudiantado en riesgo de abandono y características del profesorado—, y se han sintonizado los calendarios de matriculación con las fechas de cierre de los datos. Por otro lado, la secretaría de gestión académica del Campus Cataluña —a través de la coordinadora del grado por parte de la URV— ha elaborado un documento informativo que ha compartido con los tutores y tutoras del grado para agilizar los procesos de matriculación y asegurar el buen funcionamiento de este proceso. Por lo tanto, la titulación dispone de mecanismos de coordinación docente adecuados y el estudiantado lo valora satisfactoriamente. A partir del curso 2022-2023, se puso en marcha un grupo de correo con las direcciones del estudiantado matriculado al grado, a través del cual las coordinadoras pueden informar directamente de noticias y eventos importantes, y también pueden canalizar, junto con los tutores y tutoras, las posibles quejas del estudiantado. También se ha instaurado una reunión de acogida al grado para todo el estudiantado, que se hace durante las primeras semanas del curso en formato híbrido. Esta reunión sirve para informar de las posibilidades que ofrecen las 2 universidades y recibir las dudas que tenga el estudiantado (por eso se hace una vez ha empezado el curso).

Puntos fuertes

- Sistema de gobernanza y órganos de participación del equipo.
- Portafolios estabilizado.

Ámbitos de mejora

- En conjunto, la matrícula de máster presenta una caída destacada el 2024-2025, especialmente en el nuevo acceso, hecho que podría requerir análisis y medidas específicas de captación y retención.

Dimensión 2. Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos

El centro tiene implantados procesos para el diseño y aprobación de sus programas, que tienen como resultado planes de estudios que responden adecuadamente a la temática y a los objetivos formativos de las titulaciones. Los resultados de aprendizaje se corresponden con el nivel de cualificación de estas titulaciones de acuerdo con el MCQES. Y su despliegue temporal, asignación de ECTS a las materias y asignación docente son pertinentes y adecuados.

- **El despliegue de las titulaciones es coherente y adecuado en cuanto a la temporalidad, carga docente, coordinación y supervisión.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)		X		
Grado de Ciencias Sociales (2013)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		X		
Grado de Humanidades (2018)		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)		X		
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)				
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

2.1 Diseño, aprobación y modificación

El diseño de un programa se inicia en el momento en que una propuesta surge en el marco de los Estudios, generalmente a iniciativa de un equipo docente afín a un ámbito disciplinario o de la dirección de los Estudios. Después de valorar la pertinencia en diferentes ámbitos (encaje de la propuesta en el marco del portafolios de los Estudios y del conjunto de la universidad, robustez del equipo docente para salir adelante la propuesta, necesidades sociales que cubre y demanda potencial, viabilidad económica, etc.), desde la dirección de estudios se encarga a un profesor o profesora o un equipo de profesores un primer diseño de la propuesta, que incorpore la justificación, el primer esbozo del plan de estudios, el encaje en el marco de la oferta universitaria catalana y española, y los posibles socios y grupos de interés externos en un rol de contraste o de cocreación. En las reuniones anuales de programación, la propuesta se presenta al equipo de dirección académica y de gestión de la universidad para que haga una primera valoración tanto desde una vertiente académica como de viabilidad comercial. En caso de superar esta primera fase, se dedica el curso siguiente a preparar el diseño detallado del programa en cuestión, que desarrolla el profesorado al cual se encomienda este encargo, con un contraste periódico con equipos de dirección y de gestión de los Estudios y los equipos técnicos de la UOC encargados de asegurar el encaje normativo, pedagógico y formal en los estándares internos y externos exigidos.

Una vez concluido el primer diseño del programa, tiene que pasar la validación del equipo de dirección de los Estudios y, posteriormente, del equipo de dirección de la universidad. Esto permite entrar en la fase de redacción de la memoria, que incorpora los requisitos surgidos del contraste con diferentes grupos de interés.

Redactada la memoria y validada por las direcciones de los Estudios, el equipo de calidad y la dirección de la universidad, la propuesta se presenta a la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña (AQU).

En el momento de cerrar este informe, el estado de las titulaciones de los Estudios es el siguiente:

- 8 grados verificados, 4 de los cuales han pasado por acreditación de titulación y 7 con acreditación institucional: grado de Humanidades; grado de Antropología y Evolución Humana; grado de Ciencias Sociales; grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL); grado de Lengua y Literatura Catalanas; grado de Artes; grado de Sociología, y acreditación del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC).

- 7 másteres verificados, 3 de los cuales han pasado por acreditación de titulación y 7 con acreditación institucional: máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas; máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG); máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH); máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos; máster universitario de Traducción y Tecnologías; máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología, y máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo.

El despliegue de las titulaciones en curso ha seguido el plan establecido en las memorias, y se puede considerar plenamente satisfactorio. En conjunto, el notable esfuerzo en el despliegue de nuevas titulaciones, tanto de grado como de máster, ha dado resultados que, en líneas generales, se pueden considerar positivos.

Además de esto, durante el curso 2021-2022 iniciamos el proceso de adaptación de las titulaciones al Real Decreto 822/2021. En el curso 2021-2022 se hizo el modifica del grado de Humanidades, que se aprobó en otoño de 2022. Durante el curso 2022-2023 se hicieron 5 modifica para adaptar los grados de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas; de Historia, Geografía e Historia del Arte; de Lengua y Literatura Catalanas; de Artes, y de Sociología. Las 5 modificaciones fueron aprobadas en otoño de 2023. A lo largo del curso 2023-2024 empezamos el proceso de modificación de los programas de máster universitario, con el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología. La previsión es haber hecho todos los modifica el curso 2026-2027. Aun así, en el curso 2024-2025 no hemos iniciado ninguno más. En términos generales, la estrategia de los Estudios consiste en hacer pocas modificaciones sustantivas en las memorias, además de los ajustes que reclama el real decreto. Algunos de los programas han aprovechado el proceso para efectuar algún ajuste más sustantivo en el plan de estudios, pero la aproximación estrategia global ha sido conservadora, de acuerdo con los buenos resultados de satisfacción de los programas.

El proceso de modificación de las titulaciones está liderado por el director o directora de cada programa, con el apoyo de las comisiones de titulación. También se recibe el apoyo de los equipos del eLearning Innovation Center (para el ajustamiento pedagógico y didáctico de las propuestas) y del Área de Organización, Procesos y Calidad (para asegurar el ajustamiento del proceso a los requisitos del sistema de garantía interna de la calidad). Además de esto, el modifica es contrastado por el conjunto del profesorado docente investigador (PDI) implicado en la docencia de las asignaturas que se despliegan en el plan de estudios de cada programa y por el equipo de dirección de los Estudios de Artes y Humanidades. Posteriormente, en el momento de aprobarlo, todos los estamentos implicados hacen una valoración conjunta, si procede, para abordar las modificaciones y acciones de mejora propuestas por la AQU.

2.2 Despliegue

Actualmente, todos los programas de grado y de máster están plenamente desplegados, con la excepción del grado de Sociología —todavía en proceso de despliegue— y del grado de Ciencias Sociales —en proceso de extinción. El grado de Sociología emprendió este despliegue durante el curso 2022-2023, y está previsto que acabe el curso 2025-2026. En el curso 2024-2025 solo queda pendiente de desplegarse alguna asignatura optativa, como Proyecto práctico profesional, pero ya se garantiza la posibilidad formal de graduarse. Cumplimos, por lo tanto, el compromiso establecido en la memoria. Coincidiendo con el despliegue del grado de Sociología, empezó el calendario de extinción del grado de Ciencias Sociales. La extinción acabará el primer semestre del curso 2027-2028, pero las primeras asignaturas se extinguirán definitivamente durante el segundo semestre del curso 2025-2026. En este caso, también seguimos con la planificación acordada y anunciada formalmente.

En el ámbito institucional, la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Cataluña certificó la

implantación del SGIC en la UOC con un resultado favorable el 15 de abril de 2021. La obtención del certificado confirma que el sistema está implantado y desplegado, y que es adecuado para el aseguramiento de la calidad de las titulaciones. Este logro evidencia la adecuación de los mecanismos de actuación que forman parte de los procesos de verificación, seguimiento, modificación y acreditación de títulos y que aseguran la mejora continua.

Más allá de esto, y dentro del funcionamiento ordinario de los programas, el despliegue de los planes de estudios y de los planes docentes se garantiza gracias a la distribución de roles docentes y a los diferentes mecanismos de coordinación. En las asignaturas, la coordinación entre el profesor responsable de asignatura y el equipo de personal docente colaborador es especialmente intensa antes de empezar el semestre lectivo, en el momento de diseñar la actividad docente y de evaluación del semestre, y al acabar, para hacer una evaluación conjunta de cómo ha ido. Durante el semestre, el seguimiento cotidiano de la actividad en el aula por parte del profesor colaborador es monitorizado por el profesor responsable, y se pueden hacer sesiones de contraste, si procede. El doble rol docente activo en todas las asignaturas resulta una garantía de calidad docente y es una de las singularidades del modelo docente de la UOC, que, como se puede observar, se ve reflejada en los elevados niveles de satisfacción con las asignaturas de los programas.

En cuanto al ámbito de los programas, la coordinación en el despliegue del plan de estudios corresponde, en primer término, al director de programa y, en segundo término, a la Comisión de Titulación, que revisan anualmente los diferentes indicadores de satisfacción y otros indicios sobre cómo se va desarrollando el proceso formativo para poder ir ajustando y mejorando las carencias que se detectan. Así mismo, de manera más puntual pero también periódica, se hacen encuentros plenarios entre los profesores responsables de cada programa.

Aun así, los niveles de satisfacción con la coordinación entre asignaturas expresadas por el estudiantado en las encuestas de final de curso presentan margen de mejora. Coincidiendo con la pandemia, los indicadores experimentaron una bajada que, con el paso de los cursos, se ha ido recuperando. Actualmente, la satisfacción es del 69,5 %, un porcentaje muy similar en el conjunto de los programas de grado y de máster. El que tiene más margen de mejora es el del máster universitario de Traducción y Tecnologías (61,5 %), entre los programas de máster, y el grado de Sociología (63,6 %), entre los programas de grado.

Puntos fuertes

- Buen nivel de cohesión y coordinación entre el profesorado responsable de cada programa, a través del doble sistema de coordinación de las comisiones de titulación y las reuniones plenarias de profesorado. Estas comisiones están incorporando la figura del tutor de inicio, con un rol de interlocución con el estudiantado que ayuda a ajustar elementos en el despliegue de la actividad docente.

Ámbitos de mejora

- Utilizar la figura de la tutoría, tanto de inicio como de seguimiento, para explicitar más claramente las atribuciones de los diferentes roles docentes en el aula.

Dimensión 3. Admisión, progresión, reconocimiento y certificación del alumnado

El centro tiene implantados procesos para el acceso y admisión del alumnado justos, fiables, equitativos y públicos. Los procedimientos implantados permiten certificar de manera fidedigna la progresión y logro de los resultados de aprendizaje y, al mismo tiempo, permiten reconocer resultados de aprendizaje previamente alcanzados.

- **Los criterios y requerimientos para el acceso y admisión son claros y públicos.**
- **El conjunto del alumnado admitido tiene el perfil de ingreso adecuado para alcanzar los resultados de aprendizaje de la titulación y su número es coherente con el número de plazas ofertadas.**
- **Los procesos para el reconocimiento de los aprendizajes previos del alumnado están implantados, son pertinentes y se aplican adecuadamente.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)		**X**		

Grado de Ciencias Sociales (2013)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		X		
Grado de Humanidades (2018)		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)		X		
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

3.1 Admisión

Como en el curso anterior, el perfil del estudiantado admitido a las titulaciones se adecúa al que se establece en cada una de las memorias, en las cuales se fija el volumen máximo de matriculados posibles, que no se sobrepasa. El número de matriculados es coherente con las plazas que se ofrecen, y en todos los casos es posible incorporar la totalidad de los alumnos potenciales que piden matricularse y que cubren los requisitos de acceso exigidos. Cabe decir, eso sí, que este curso ha habido un decrecimiento notable de matrículas de nuevos alumnos en los másteres universitarios.

La evolución de los estudiantes de nuevo ingreso ha pasado de ser cerca de 2.500 a situarse alrededor de 2.250 a consecuencia de la bajada de la nueva matrícula en los másteres. En cuanto a los estudiantes totales de los diferentes programas oficiales de los EAH, el curso 2024-2025 son 6.848, un hito que no se aleja mucho del volumen máximo que ha habido nunca (6.959 durante el curso 2021-2022).

Respecto a la distribución por género de los estudiantes de nuevo acceso, se mantiene o incluso crece moderadamente la proporción aproximada del 60 % de mujeres (61,5 % durante el curso 2024-2025). Esto nos mantiene en una proporción superior a la del conjunto de la UOC (58,6 % el curso 2024-2025).

En relación con el rango de edad, los EAH se han caracterizado históricamente por el hecho de tener un volumen elevado y relativamente homogéneo de estudiantes en todas las franjas quinquenales inferiores a los 49 años (todas las franjas alrededor o por encima del 10 % de estudiantes), y también un volumen significativo de estudiantes mayores de 50 años. Esta tendencia se mantiene durante el curso 2024-2025.

En relación con esta cuestión, es especialmente relevante observar el perfil de acceso de los estudiantes de los grados de los EAH. Entre nuestros estudiantes, dominan los que acceden a los estudios con una titulación universitaria (a pesar de que la situación fluctúa mucho entre el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas

Aplicadas, con un 25,3 %, y el grado de Lengua y Literatura Catalanas, con cerca del 58 %) o con estudios universitarios inacabados (casi el 40 % de los que estudian el grado de Traducción, por ejemplo). Este es un hecho notablemente diferencial en cuanto al perfil de acceso del conjunto de la UOC. Por el contrario, tenemos una proporción significativamente inferior de estudiantes que provienen de ciclos formativos (solo en el caso del grado de Artes, con aproximadamente un 20 %, nos situamos cerca de la tendencia global de la UOC). Cabe decir que la diversidad de los perfiles de acceso entre los diferentes programas es más que notable. Tienen peso especialmente los que acceden a los estudios con una titulación previa entre los matriculados del grado de Lengua y Literatura Catalanas (57,8 %), del grado de Humanidades (44,6 %) y del grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (38,7 %), a pesar de que, en todos los casos, la proporción disminuye un poco respecto al curso precedente. En cambio, los que ingresan con estudios universitarios inacabados tienen una proporción especialmente elevada dentro del grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (39,7 %) y el grado de Sociología (35,9 %, un porcentaje bastante inferior respecto al curso pasado). En cualquier caso, este indicador muestra especialmente la particularidad de la misión de los programas de grado de nuestros estudios, orientada a un público objetivo diferente en comparación con el conjunto de la institución.

3.2 Reconocimiento y transferencia de créditos y de aprendizajes previos

El reconocimiento de créditos a partir de la evaluación de estudios previos (EEP) y el reconocimiento académico de la experiencia profesional (RAEP) se ajustan a los criterios reconocidos en los diferentes programas. En este sentido, los perfiles y los volúmenes de reconocimiento son los esperables. Cabe decir que a veces detectamos quejas porque el proceso administrativo de aceptación o denegación no es bastante ágil.

Durante el curso 2024-2025, el volumen de RAEP es relativamente bajo en el ámbito de grados, pero, en cambio, hay dos másteres universitarios que concentran un volumen de casos elevado: el máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (más de 50 casos) y el máster universitario de Gestión Cultural (más de 30 casos), hecho que hace patente la orientación profesionalizadora y, todavía más, de mejora profesional dentro de los ámbitos profesionales de los estudiantes. En cambio, en cuanto a la EEP, el volumen de casos es mucho más notable entre los grados que en los másteres, cosa que refleja la relevancia, en nuestros estudios, de los estudiantes de grado que tienen formación universitaria previa, terminada o no. Esto se hace patente en todos los programas de grado: el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (110 casos), el grado de Artes (más de 90 casos), el grado de Lengua y Literatura Catalanas (más de 80 casos), el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (más de 70 casos) o el grado de Humanidades y el grado de Sociología (cerca de 60 casos).

Puntos fuertes

- Oferta de plazas de los programas que da respuesta a la demanda existente e incorpora margen para potenciales incrementos de la demanda.
- Cumplimiento de la misión pública de la universidad como institución que favorece la formación a lo largo de la vida y el acceso a la formación universitaria para sectores de la sociedad diversos.

Ámbitos de mejora

- Agilización del procedimiento de reconocimiento de estudios previos.

Dimensión 4. Personal docente

El centro asegura que su profesorado es suficiente, competente y adecuado, y aplica los procesos sostenibles, justos y transparentes para su contratación y su desarrollo personal y profesional.

- **Las credenciales académicas del profesorado son adecuadas para desarrollar la docencia de los títulos del centro.**
- **El profesorado cuenta con la acreditación necesaria establecida por la normativa.**
- **El personal docente del centro es suficiente para afrontar el despliegue de la oferta académica.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)		**X**		

Grado de Ciencias Sociales (2013)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		X		
Grado de Humanidades (2018)	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)		X		
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	X			
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)		X		
Valoración global de los Estudios	X			

Análisis y valoración

4.1 Perfil del profesorado

Los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC tienen un equipo docente integrado por excelentes profesionales en el ámbito de la enseñanza universitaria. Además de ser unos referentes en su área de conocimiento, los miembros del equipo docente de los EAH son expertos en la enseñanza no presencial por medio de internet y en el uso docente de las tecnologías digitales, presentan capacidad de trabajo en red y están comprometidos con el estudiantado. Este equipo docente está integrado por el profesorado propio (PDI), el profesorado experto (PEP) y el personal docente colaborador (PDC).

El PDI es el responsable de seleccionar el equipo docente de profesores colaboradores, que son los responsables de la atención al estudiante en las aulas, y que disponen de la experiencia docente, profesional e investigadora necesaria para garantizar el logro de las competencias a los estudiantes. Además, el PDC de la UOC se caracteriza por el hecho de ser un colectivo experto que lleva a cabo su actividad principal relacionada con el área de conocimiento de la asignatura, con el objetivo de ofrecer una colaboración de calidad a tiempo parcial. El profesorado experto (PEP) se incorpora como personal docente con el objetivo de aportar su amplia experiencia y competencia profesional en ámbitos no estrictamente académicos. Este tipo de profesorado se contrata para complementar los ámbitos de especialización del profesorado propio de los estudios o centros, respondiendo a necesidades docentes específicas. En nuestro caso, esto se concreta en las asignaturas de idioma moderno y de prácticas, y en los cursos para mayores de 25 años.

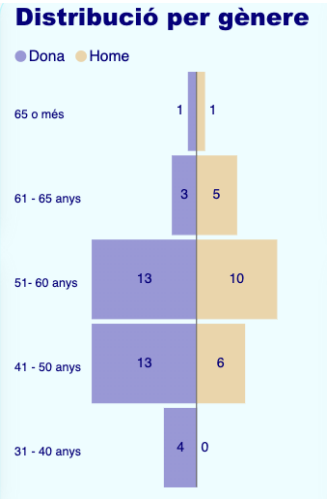
El equipo docente que interviene en las asignaturas de trabajo final de grado y trabajo final de máster (TFG y TFM, respectivamente) está integrado por profesorado propio doctor con una experiencia docente y de

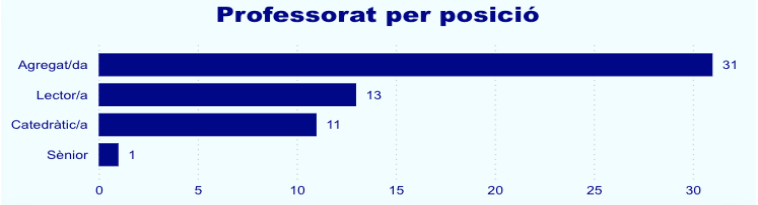
investigación consolidada. En la realización del TFG o del TFM, a cada estudiante o grupo de estudiantes se le asigna un tutor o tutora que es un especialista en el ámbito del trabajo. Estos profesores colaboradores son seleccionados por su experiencia académica o profesional y por su campo de especialización. Los trabajos son presentados ante una comisión evaluadora presidida por un miembro del PDI de los Estudios y formada por especialistas, que los califican y emiten un informe, tal como prevén las memorias correspondientes. Durante el curso 2023-2024 se trabajaron unos estándares transversales en los Estudios en relación con las defensas síncronas, que se implementaron de manera progresiva en las diferentes titulaciones y que se han consolidado durante el curso 2024-2025.

En relación con las prácticas obligatorias, se dispone del profesorado experto procedente del mundo profesional. Este colectivo puede aportar, por lo tanto, su experiencia en el ámbito de conocimiento correspondiente. Por un lado, tenemos profesorado experto vinculado a las prácticas de Traducción —tanto del grado como del máster— y, por el otro, tenemos profesorado experto vinculado a las prácticas del máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas mediante la Tecnología. Esto permite que nuestros estudiantes tengan una tutorización y un seguimiento que los acerca al ámbito profesional en que se están formando.

Durante el curso 2024-2025, el equipo docente de los Estudios de Artes y Humanidades de la UOC estaba formado por un total de 60 profesores y profesoras: 22 hombres (36,7 %) y 38 mujeres (63,3 %). De estos, 54 (90,0 %) disponían del título de doctor. Del total del profesorado doctor, 45 (83,3 %) estaban acreditados por una agencia externa, y 14 (25,9 %) tenían la acreditación de investigación avanzada. En concreto, el equipo incluye 56 profesores a tiempo completo (PDI) y 4 profesoras expertas con contrato a tiempo parcial dedicado exclusivamente a la docencia.

Del PDI, 41 (73,2 %) han obtenido una evaluación positiva en uno o más tramos de investigación, mientras que 41 (73,2 %) disponen de uno o más tramos de docencia. A continuación, se muestra un gráfico de distribución por edades y sexo, y por posición.





Este curso 2024-2025, uno de los retos que se ha puesto en marcha es la planificación del relevo generacional

de una parte importante del equipo. En este sentido, se ha empezado a hacer un análisis de la distribución docente del equipo para identificar las necesidades y la orientación curricular de las nuevas incorporaciones. En el curso 2024-2025 se incorporaron 2 profesoras del ámbito de las lenguas —una para reforzar el catalán y la otra, los cursos de B2 de inglés— y un profesor Ramón y Cajal del ámbito de la historia.

En las titulaciones oficiales de los Estudios participan 740 profesores y profesoras colaboradores. De estos, un 66,8 % son doctores. Hay que señalar que todas las titulaciones logran el estándar deseable en porcentaje de doctores de acuerdo con las indicaciones de la AQU. En este sentido, el profesorado doctor representa el 71,9 % de la dedicación docente total. El profesorado que participa en los grados y los másteres cumple los tramos vivos necesarios.

Durante el curso 2024-2025 se observa un cambio leve pero claro en la tendencia de la distribución por género del profesorado colaborador: si bien en periodos anteriores la presencia de hombres y mujeres era prácticamente paritaria, con una distribución que se acercaba al 50 % y pequeñas desviaciones a favor de un grupo u otro según el semestre, este curso se constata un desplazamiento moderado hacia una presencia masculina más elevada. En concreto, los hombres representan aproximadamente el 52 % del total, mientras que las mujeres se sitúan alrededor del 48 %.

En cuanto a la actividad de investigación, se ha mantenido estructurada en 10 grupos. Además, hay profesorado que hace investigación independiente o en grupos externos, atendida su especialización. Así mismo, los Estudios disponen de una profesora Ramón y Cajal y una investigadora ICREA Full Professor con una ERC Starting Grant (2018-2023).

Desde el punto de vista del género, entre los investigadores principales de los grupos de investigación de los Estudios, 7 son mujeres y 3 son hombres.

A continuación, presentamos los proyectos concedidos durante el año 2024 y la relación con los programas de los Estudios de Artes y Humanidades.

Nom Investigador Principal	Títol Projecte	Programa
Brasó Broggi, Carles Prado Fonts, Carles	Cross-Regional and Multidimensional Interactions in China's Reform and Opening Up: 1968-1992 (CROSS-CHINA)	Màster d'Història del Món Actual
Appel, Marie Christine	INTERAC-TIC: Resituar la interacció oral en els processos d'ensenyament-aprenentatge de segones llengües en entorns semipresencial i en línia	Màster d'Ensenyament i Aprenentatge d'Idiomes mitjançant Tecnologies
Rotger Cerdà, Neus	NAME: Narrativas en los márgenes de Europa	Màster d'Humanitats: art, literatura i cultura contemporànies
Domènech Bagaria, Ona	"Cap a un desplegament efectiu del llenguatge planer a l'Administració de la Generalitat de Catalunya"	Grau de Llengua i Literatura Catalanes
Iribarren Donadeu, Teresa	Portal de recursos acadèmics per abordar críticament la literatura que representa les violències masclistes	Grau de Llengua i Literatura Catalanes

4.2. Suficiencia de profesorado

El profesorado presenta el perfil y la capacidad adecuados para ejercer sus funciones con garantías de calidad. Este hecho se refleja en los niveles de satisfacción del estudiantado con la acción docente, que se sitúan en un 79,3 % de media. En los programas de grado, la satisfacción es del 78,9 %, mientras que en los másteres llega al 80,4 %. En comparación con el curso anterior, se observa una ligera mejora: la satisfacción global fue entonces del 77,2 %, con un 76,4 % en los grados y un 79,3 % en los másteres. Estos datos evidencian una **valoración positiva y estable de la acción docente**, con variaciones moderadas que se pueden atribuir a factores específicos de cada titulación y nivel.

En este contexto, durante este curso se ha empezado a desplegar la modificación de la política académica, que prevé la incorporación, mediante un plan de choque, de 360 plazas de PDI en un horizonte a medio plazo, con el objetivo de favorecer la implantación progresiva del **nuevo modelo de atención docente**. Este modelo

refuerza todavía más la suficiencia y la calidad del profesorado, dado que establece que el PDI pase a atender directamente el estudiantado de la primera aula de cada asignatura, hecho que potenciará la proximidad pedagógica, la coordinación docente y la respuesta a las necesidades formativas del estudiantado.

4.3 Formación del profesorado

Las acciones de formación del profesorado se han impulsado desde diferentes niveles. Además, esta formación atiende las necesidades del profesorado en función del momento en que se encuentra.

En relación con el profesorado de nueva incorporación:

- Se ofrece un **curso de formación básica para la docencia** (Sumérgete) orientado al desarrollo de competencias en docencia en línea de nivel inicial: planificación y gestión de la docencia, metodología y docencia en colaboración. Se trata de la primera edición de este curso, que tiene una dedicación de 2 créditos (50 horas) distribuidos a lo largo de cinco meses.
- **Se le asigna un mentor o mentora**, elegido entre el profesorado de los Estudios, para que lo pueda ayudar y orientar durante los primeros días en la universidad. El profesorado mentor es responsable de orientar y guiar al nuevo profesorado a lo largo de esta planificación, de ofrecer un asesoramiento constructivo, de advertir sobre un desarrollo deficiente de sus funciones y de servir de enlace con la dirección de los Estudios.
- Si hace falta, la dirección de los Estudios, en colaboración con el Área de Personas, diseña un **plan de promoción personal** para guiar la carrera académica del profesorado de nueva incorporación. En esta planificación se establecen objetivos, calendarios, estrategias de formación y un proceso de revisión del plan de promoción personal que son diferentes según la experiencia académica previa del profesorado.

En relación con todo el equipo docente, la formación que se ofrece tiene en cuenta las diferentes casuísticas que pueda haber, y también las necesidades de formación derivadas de la acción docente en la UOC. Estas acciones pueden ser transversales —promovidas desde el Vicerrectorado de Docencia y Aprendizaje, con el liderazgo del eLearning Innovation Center— o propias de los Estudios, y llevadas a cabo en el marco de las reuniones o encuentros, tal como se ha mencionado anteriormente.

El año 2025 se ha desplegado el plan de formación SUMA como marco estructurado para la formación y el desarrollo competencial del personal docente e investigador (PDI). Este plan tiene como finalidad articular un sistema de formación a lo largo de la carrera docente que sea flexible, motivador y útil, y que permita que el profesorado de la UOC resulte altamente competente y esté alineado con los requisitos de la sociedad digital. El objetivo último del plan SUMA es mejorar la experiencia educativa del estudiantado y reforzar la transferencia del conocimiento, promoviendo una actualización continua de las competencias docentes, investigadoras y de gestión académica.

El plan SUMA se estructura en 4 grandes ejes formativos dirigidos al PDI.

- El eje transversal y de organización incluye itinerarios orientados a la acogida del PDI y al despliegue del Plan de igualdad, con el objetivo de garantizar una integración adecuada a la institución y fomentar una cultura organizativa inclusiva y compartida.
- El eje de dirección y gestión académica agrupa itinerarios específicos para direcciones de programa y subdirecciones de estudios, dirigidos a fortalecer las competencias de liderazgo, planificación académica y gobernanza universitaria.
- El eje de investigación y transferencia comprende formaciones en datos y herramientas de investigación, perfil digital investigador, publicación científica, metodologías cualitativas, transferencia de la investigación, UOC Labs y dirección de tesis, con el objetivo de potenciar la calidad, la visibilidad y el impacto social de la actividad investigadora.
- Finalmente, el eje de **docencia e innovación** se concreta mediante un conjunto de itinerarios formativos orientados a reforzar las competencias pedagógicas del PDI y a impulsar una docencia alineada con el modelo educativo digital de la UOC. En este eje se incluyen las formaciones en evaluación digital, Canvas I y el retorno, que tienen como objetivo mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, el acompañamiento al estudiantado y el uso efectivo de las herramientas docentes institucionales. Así mismo, se promueven itinerarios sobre metodologías activas y actividades reptadoras y sobre la mejora de las asignaturas a partir de evidencias, con el fin de fomentar la innovación docente y la toma de decisiones pedagógicas fundamentadas en datos. Finalmente, este eje incorpora el Plan de atención a la diversidad e inclusión del estudiantado, orientado a garantizar una docencia inclusiva, equitativa y adaptada a la diversidad de perfiles y necesidades del estudiantado, que contribuye así a una experiencia educativa de más calidad.

En cuanto al estímulo de la investigación, los Estudios disponen —además de las actividades propias de los grupos residentes— de varios mecanismos de estímulo y formación. Anualmente, los Estudios abren una convocatoria de ayudas a la investigación dirigida a todo el personal docente e investigador (PDI) y a los becarios de doctorado. Estas convocatorias permiten recibir ayudas en traducción y revisión de artículos en inglés, financiación para asistir a congresos y conferencias —siempre que el solicitante justifique que con la última ayuda que ha recibido ha producido una publicación científica—, organización de seminarios o encuentros por parte de los grupos residentes a los Estudios, o cualquier otra iniciativa de fomento de la investigación complementaria a las convocatorias competitivas.

Otro aspecto relevante en la dinámica de los Estudios de Artes y Humanidades es la celebración mensual de los seminarios de investigación. Estos seminarios de investigación, que se celebran de manera híbrida, tienen cuatro formatos, en función del contenido: presentaciones de *work in progress*, presentaciones de doctorandos, talleres metodológicos y talleres temáticos. En este marco, el PDI y, especialmente, los investigadores en formación han presentado su investigación en curso y han intercambiado estrategias metodológicas y de gestión de la carrera profesional.

En cuanto a la perspectiva de género, además de las actividades de sensibilización y dinamización que hace la Comisión de Igualdad de los Estudios con el objetivo de promover un trato más igualitario dentro del equipo, la universidad ha establecido la competencia ética y global como competencia transversal a todos los programas. Esta competencia contiene la perspectiva de género como un elemento inalienable del compromiso ético exigible a una comunidad de conocimiento. Para poder implementar esta competencia en todos los programas, todo el profesorado permanente ha hecho un curso de formación específico, que ha sido diseñado y dirigido por un profesor de los Estudios de Artes y Humanidades, el Dr. Francesc Núñez.

Puntos fuertes

- Formaciones dirigidas al equipo para garantizar una actualización constante.
- Formaciones para las nuevas incorporaciones.
- Experiencia del profesorado y acreditaciones.

Ámbitos de mejora

- Continuación de la formación en IA para la docencia.
- Garantía del relevo generacional del equipo de PDI.

Dimensión 5. Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante

El centro garantiza que las titulaciones se imparten de un modo que anima al alumnado a adoptar un papel activo en el proceso de aprendizaje, y que la evaluación del alumnado refleja ese enfoque.

- **La metodología y las actividades docentes se alinean satisfactoriamente con los resultados de aprendizaje.**
- **El proceso de enseñanza-aprendizaje respeta y atiende a la diversidad del alumnado y sus necesidades, de forma que permite trayectorias de aprendizaje flexibles, fomenta su autonomía y promueve el respeto mutuo en la relación profesorado-alumnado.**
- **Los sistemas y criterios de evaluación son variados, innovadores y pertinentes para certificar y discriminar los resultados de aprendizaje.**
- **Los TFG/TFM y las prácticas externas se supervisan y evalúan con criterios pertinentes y adecuados.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)		**X**		
Grado de Ciencias Sociales (2013)		**X**		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		**X**		

Grado de Humanidades (2018)		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)		X		
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

5.1 Metodología docente y actividades formativas

La metodología docente y las actividades formativas de los EAH, como las del conjunto de la UOC, surgen de un modelo educativo propio, basado en una metodología en línea de calidad, que sitúa la actividad del estudiante al centro. ¿Qué significa esto? Que en la UOC el estudiantado aprende de manera activa. El sistema educativo garantiza la flexibilidad, la personalización y la interactividad, además del trabajo colaborativo. Las características principales del modelo educativo de la UOC son el dinamismo y la flexibilidad, el foco en la actividad de aprendizaje, la evaluación continua y formativa, y el acompañamiento. Todo ello se logra mediante la centralidad que toma la evaluación continua, estructurada en las asignaturas en un proceso de trabajo significativo a través de retos, que son unidades de trabajo que vinculan los recursos de aprendizaje de diferentes tipos con actividades formativas y de evaluación que favorezcan el logro significativo de las competencias y los resultados de aprendizaje que se despliegan en cada asignatura.

La valoración de la metodología docente por parte del estudiantado es positiva. En la encuesta de final de curso, el 79,1 % de los estudiantes consideran que la metodología docente los ha ayudado a superar la asignatura, y el 81,7 % afirman que los ha ayudado a lograr los objetivos de aprendizaje. No solo son buenos porcentajes, sino que además mejoran los del curso pasado. En todos los programas, las respuestas superan con creces el umbral del 75 %. En este sentido, destaca la buena valoración que reciben el grado de Sociología y los másteres universitarios del Mediterráneo Antiguo y de Traducción y Tecnologías.

En las encuestas a graduados, los datos también mejoran los del curso pasado (una satisfacción con la metodología docente del 77,8 % ante el 74,6 % del curso pasado), de forma que nos situamos nuevamente por encima del 75 %. Los datos son especialmente positivos en el caso de los programas de grado, con una satisfacción que supera el 85 %, mientras que en el caso de los másteres la satisfacción no logra el umbral del 75 %, si bien está cerca (74,3 %). En el caso del máster universitario de Traducción y Tecnologías, con una gran valoración entre los que cursan el programa, el porcentaje está por debajo del 75 % (70,9 %).

Con el acompañamiento, el equipo docente ofrece al estudiante un trato personalizado y una orientación permanente a lo largo del recorrido académico, lo cual permite que este establezca vínculos de relación y de proximidad con la comunidad educativa. Hay 3 perfiles docentes que trabajan conjuntamente para asegurar un

proceso de aprendizaje de calidad: 1) profesor responsable de asignatura, que es quien diseña la asignatura, asegura la calidad y coordina el personal docente colaborador; 2) profesor colaborador, que orienta y evalúa el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y 3) tutor, que orienta al estudiante en la elección de un itinerario académico personalizado a lo largo de toda la experiencia en la UOC.

En cuanto a las asignaturas, la satisfacción con la acción docente también es positiva. Durante el curso 2024-2025, el 79,3 % de los estudiantes han manifestado su satisfacción, una cifra superior a la del curso anterior (77,2 %). La satisfacción es ligeramente más baja en los grados (78,9 %) que en los másteres universitarios, en que se supera el umbral del 80 % (80,4 %). Los 2 programas que se sitúan por debajo del umbral del 75 % (a pesar de que por poco) son el grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (74,8 %) y el máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (73,6 %). En cambio, el grado de Lengua y Literatura Catalanas (85,4 %) y los másteres universitarios de Traducción y Tecnologías (85,4 %), del Mediterráneo Antiguo (85,2 %) y de Traducción y Tecnologías (85,9 %) superan el umbral del 85 %.

5.2 Evaluación

Desde el punto de vista de la evaluación, durante el curso 2024-2025 continuamos con el esfuerzo renovado para favorecer este aprendizaje activo, que sitúa la evaluación continua en el centro del proceso de aprendizaje y evaluación. En este sentido, se ha adaptado a los retos que representa la creciente presencia de la inteligencia artificial generativa (IAG) en los procesos educativos. Todos los programas han desplegado, en diferentes asignaturas —seleccionadas estratégicamente—, varias estrategias de evaluación (evaluación progresiva, metacognición, coevaluación, aprendizaje auténtico, integración de la IAG), varios diseños tecnológicos y metodológicos (pruebas orales virtuales síncronas, pruebas orales virtuales asíncronas, preguntas aleatorias de cuestionarios), y varias estrategias transversales de constatación de la autoría y la identidad (mecanismos de *proctoring* a un volumen creciente de las pruebas finales y en el proceso de evaluación continua, entrevistas de contraste en caso de sospecha de uso abusivo de la IAG, o defensa síncrona y oral del trabajo final). En cuanto a los estudios, hemos desplegado unos mapas para hacer el seguimiento de la integración progresiva de estos procedimientos de evaluación digital en los diferentes programas y lo hemos establecido como uno de los objetivos preferentes del curso.

En relación con la satisfacción con el modelo de evaluación, el indicador agregado de satisfacción en las asignaturas sube hasta superar el 80 % (80,5 %), después de unos cuantos cursos en los que se había estabilizado alrededor del 77 % (77,6 %). Es una tendencia positiva, que nos sitúa en el umbral de los mejores cursos, antes de la pandemia. Además, tanto los grados (80,4 %) como los másteres (80,6 %) superan el umbral del 80 %. En cuanto a los programas específicos, entre los grados destaca en positivo la valoración del grado de Sociología (85,0 %), y entre los másteres universitarios, el del Mediterráneo Antiguo (90,5 %), pero tan importante como esto es destacar que todos los programas superan el umbral de satisfacción del 75 %.

Puntos fuertes

- Singularidad del modelo de aprendizaje basado en la evaluación continua, que combina la dimensión formativa y acreditativa, el acompañamiento docente y el diseño centrado en el aprendizaje significativo.
- Niveles de satisfacción elevados con la metodología docente.

Ámbitos de mejora

- Incorporación del nuevo sistema de *proctoring* a las pruebas de evaluación final.
- Incorporación activa de la IAG en la metodología de aprendizaje de diferentes retos de la EC.

Dimensión 6. Recursos de aprendizaje y de apoyo al alumnado

El centro dispone de servicios de orientación y recursos adecuados y eficaces para el aprendizaje del alumnado.

- **Los servicios de orientación académica soportan adecuadamente el proceso de aprendizaje y los de orientación profesional facilitan la incorporación al mercado laboral y/o el desarrollo profesional.**
- **El centro tiene implantados procesos adecuados y eficientes para seguir el progreso del alumnado y orientarlo académica y personalmente.**
- **Los recursos materiales disponibles son adecuados al número de estudiantes, a las características de la titulación y al modelo educativo del centro.**
- **Las infraestructuras docentes y de apoyo al aprendizaje dan adecuada respuesta a las**

necesidades de aprendizaje del alumnado.

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)			X	
Grado de Ciencias Sociales (2013)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		X		
Grado de Humanidades (2018)		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)		X		
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)		X		
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

6.1 Servicios de orientación académica y profesional

En buena parte, los servicios de orientación académica y profesional confluyen en la figura docente del tutor, que es el encargado de hacer el acompañamiento académico del estudiante más allá del aula. Su papel es clave en la orientación del itinerario formativo que tienen que seguir los estudiantes, y ajusta este acompañamiento al currículum, la disponibilidad de tiempo y otras consideraciones que configuran la situación de cada estudiante. El tutor se convierte en una figura capital en el seguimiento del progreso del estudiantado y en la orientación académica y profesional. Durante los últimos 2 cursos, la centralidad de esta figura se ha reforzado mediante el desdoblamiento del rol de tutor, en el caso de los programas de grado, en la figura del tutor de inicio —que tiene una dedicación más intensa y que se concentra en el primer año de estancia de un estudiante en un programa— y en la del tutor de seguimiento —que empieza la tarea en aquel momento y la sostiene hasta que el estudiante acaba los estudios.

Después de 3 años de implantarlo, la valoración de este cambio solo puede ser positiva. Durante el curso 2021-2022, la satisfacción con la figura del tutor a los EAH era del 71,0 %. En los másteres, en los que el rol se ha mantenido, en el último curso se ha superado el umbral del 75 % de satisfacción (79,8 % durante el curso 2024-2025). En los grados, el tutor de seguimiento, con una dedicación menos intensiva, logra un porcentaje de satisfacción que también es del 79,8 % el curso 2023-2024, de forma que no parece resentirse del hecho de que el rol se haya desdoblado. En cambio, la nueva figura del tutor de inicio tiene unos porcentajes de

satisfacción que han pasado del 86,4 % el primer curso de implementación de la figura (2022-2023) a un espectacular 96,7 % de satisfacción durante el curso 2024-2025.

Además de funciones más ordinarias, la figura del tutor resulta clave en la orientación de la parte creciente del estudiantado que explicita tener necesidades educativas específicas que pueden derivar en adaptaciones curriculares. En este sentido, es destacable el esfuerzo institucional para hacer accesibles con multiformato los recursos de aprendizaje propios, tanto textuales como audiovisuales. En el ámbito de los Estudios, destaca la existencia de páginas web propias que establecen protocolos para hacer frente a las diferentes necesidades especiales que presenta el estudiantado, además de la existencia de un equipo formado por un docente y una técnica de apoyo encargados de facilitar el acceso a los recursos y servicios de la universidad al conjunto del profesorado. Además de todo esto, durante el curso 2024-2025 se ha empezado a implementar el plan de acción para la mejora de la atención a la diversidad y la inclusión del estudiantado en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Este plan está liderado por la nueva figura del delegado de la vicerrectora de Docencia y Aprendizaje para la enseñanza y el aprendizaje inclusivos, y se ha creado la unidad de apoyo especializado.

El servicio de orientación laboral de la UOC presenta una diversidad de proyectos que van desde el Career Center —plataforma de referencia de empleabilidad y carrera profesional de la UOC, que da acceso privilegiado a ofertas de trabajo exclusivas publicadas en la bolsa de trabajo de la universidad— hasta el programa Projecta't —iniciado el curso 2023-2024—, un servicio de orientación profesional que se centra a apoyar para cambiar la situación laboral propia, mejorar la proyección profesional, potenciar el talento, ampliar conocimientos sobre el mercado laboral o mejorar las competencias y habilidades. A pesar de esto, la satisfacción con el servicio de orientación profesional no es tan positiva. Si bien seguimos por encima del 50 % (un umbral que no alcanzábamos antes del curso 2022-2023), en el curso 2024-2025 nos situamos en un nivel de satisfacción del 51,7 %, un valor que ha decrecido respecto al curso 2023-2024 (58,6 %).

6.2 Servicios y recursos de apoyo al aprendizaje

Los recursos de aprendizaje de la UOC, y también de nuestros programas, conjugan materiales docentes propios y externos (capítulos de manuales, artículos académicos, webs, recursos audiovisuales diversos, etc.), y también materiales con apoyo textual (con una especial incidencia en la producción propia de módulos didácticos) y no textual. En términos generales, los recursos de elaboración propia, y especialmente de módulos didácticos, tienen más peso en los programas de grado. Los recursos externos, en cambio, tienen más presencia en los másteres universitarios. Con todo, más allá de esta tendencia, el esfuerzo de los últimos cursos ha ido orientado a favorecer un aumento de la diversidad de formatos en todos los programas, y también a la coexistencia creciente en las asignaturas de materiales propios y externos. En el conjunto de los EAH, en los 2 semestres del curso 2024-2025 se han empleado cerca de 46.000 recursos de aprendizaje, de los cuales algo más de la mitad son recursos externos. De los recursos propios, la gran mayoría son textuales (85 %), si bien la proporción de recursos no textuales de producción propia (sobre todo audiovisuales, como entrevistas a académicos, vídeos docentes, etc.) ha ido ganando peso.

Además de esto, durante el curso 2024-2025 continuamos el proceso de pasar la presentación de los recursos de aprendizaje a formato Niu, un proceso muy avanzado, que implica incorporar los recursos en el diseño de aprendizaje de cada reto y los expone de una manera formalmente más atractiva y bien jerarquizada. El curso 2024-2025, todos los másteres universitarios ya tienen todas las asignaturas en formato Niu. Los programas de grado que todavía no han completado el proceso de transformación a este formato (grado de Artes, grado de Lengua y Literatura Catalanas, grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas) han acelerado para tenerlo terminado el próximo curso (2025-2026).

Durante el curso 2023-2024, la percepción de los estudiantes en relación con el hecho de que los recursos contribuyen al éxito muestra un porcentaje del 77,9 %, una cifra similar, pero mejor, a la del curso anterior (77,0 %), de forma que nos situamos con unos parámetros especialmente positivos, visto en perspectiva histórica.

Históricamente, los recursos de aprendizaje son una de las dimensiones que generan un nivel de satisfacción más bajo entre los estudiantes, tanto en los EAH como en la UOC en general. Esto seguramente está condicionado por el hecho de tener un coste económico especial repercutido en la matrícula semestral. De hecho, y en el ámbito de las asignaturas, es el parámetro que presenta un porcentaje de satisfacción más bajo, con un 73,9 % durante el curso 2024-2025. Para el conjunto de los EAH, se han logrado unos porcentajes significativamente mejores, tanto en el caso de los grados (77,5 %), como sobre todo de los másteres, con un 79,2 %. Del global de los programas, destacan los porcentajes de satisfacción superiores al 80 % del grado de Sociología (86,2 %) y del máster universitario del Mediterráneo Antiguo (87,4 %). El grado de Artes (74,5 %) y

el grado de Antropología (70,2 %) son los únicos que no superan todavía el umbral del 75 % de satisfacción.

En relación con las asignaturas de trabajo final y de prácticas, la valoración de los recursos no logra unos niveles tan buenos. En el conjunto de asignaturas de trabajo final, la adecuación de los recursos recibe una satisfacción del 70,7 % de los estudiantes, que supera de manera sustancial el 63,3 % del curso anterior.

Puntos fuertes

- Satisfacción con la nueva figura (segundo curso de implantación) del tutor de inicio.
- Mejora de la satisfacción con la figura del tutor de seguimiento, tanto en grados como en másteres, hasta situarse prácticamente en el 80 %.

Ámbitos de mejora

-

Dimensión 7. Implantación del SGIC y resultados académicos

El centro tiene implantado un SGIC que incluye procesos para la recopilación de información para el análisis y mejora de sus actividades formativas y del propio SGIC. Los resultados de los programas formativos son adecuados, tanto con respecto a los logros de los resultados de aprendizaje como a los indicadores de rendimiento académico, satisfacción e inserción laboral.

- **El alumnado adquiere los resultados de aprendizaje pretendidos.**
- **Los resultados académicos, de satisfacción y de inserción laboral de los programas formativos son adecuados y coherentes con los obtenidos por titulaciones similares de la misma disciplina.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)			X	
Grado de Ciencias Sociales (2013)				
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		X		
Grado de Humanidades (2018)		X		
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)		X		
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		
Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	X			
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)		X		
Máster universitario de Traducción y		X		

Tecnologías (2019)				
Valoración global de los Estudios		**X**		

Análisis y valoración

7.1 Resultados de los programas formativos

Los principales indicadores sobre el funcionamiento de los programas formativos los encontramos en los niveles de satisfacción expresados por el mismo estudiantado y por las tasas de éxito, de rendimiento y de seguimiento de la evaluación continua. En relación con la tasa de rendimiento, la tasa de éxito y el seguimiento de la evaluación continua, los indicadores muestran una situación óptima. La tasa de rendimiento mantiene la misma tendencia al alza detectada de 10 cursos atrás. Del 75,7 % del curso 2014-2015 hemos pasado al 83,68 % el curso 2023-2024 y al 84,9 % el curso 2024-2025. Es una tasa prácticamente idéntica a la media de los programas del conjunto de la UOC (84,8 %), que se sustenta en la tendencia al alza que se detecta en los programas de grado, que han pasado del 81,8 % al 83,9 % en un curso, mientras que en los programas de máster el porcentaje se mantiene estable en el 88,1 %.

La tasa de éxito continúa con un resultado muy satisfactorio, como en los cursos anteriores, y se mantiene estable después de una ligera bajada en cursos anteriores: del 96,4 % el curso 2021-2022 al 94,2 % el curso 2023-2024, para quedar el curso 2024-2025 en el 94,3 %. En los grados se pasa del 94,1 % el curso 2023-2024 al 94,4 % el curso 2024-2025. En los másteres se pasa del 94,4 % al 94,0 %. En cualquier caso, son proporciones de rendimiento y de éxito que encajan en un modelo de aprendizaje y de evaluación formativa que pivota sobre la evaluación continua. Tenemos la certeza de que la fuerza de un modelo como el nuestro, que pivota sobre la evaluación continua, es la mejor garantía de que los programas cumplen su función formativa principal: conseguir que todo el estudiantado adquiera los resultados de aprendizaje del conjunto de la titulación, con la atención en aquellos que se trabajan en cada asignatura.

Los indicadores menos positivos hacen referencia a los niveles de abandono inicial y de graduación. Ambos indicadores han experimentado un empeoramiento en los grados. Durante el curso 2024-2025, la tasa de abandono se sitúa en el 42,1 %, cerca de 3 puntos por encima del curso anterior, y lejos del 30,4 % de abandono en los programas de grado del conjunto de la UOC. La graduación ha bajado en un curso del 8,5 % al 7,2 %, lejos del 14,5 % de la media de los grados de la UOC. En buena parte es un contraste, el de los EAH con el resto de la UOC, que se explica por el carácter menos instrumental de una parte significativa del estudiantado y una parte importante de los programas de grado de nuestros estudios, pero, aun así, la mejora de estos indicadores es un reto que continúa vive. En cambio, en los programas de máster, el abandono ha disminuido notablemente, que ha pasado del 27,1 % en 2023-2024 al 21,9 % en 2024-2025, un porcentaje no muy alejado de la media de la UOC (18,1 %).

En el curso 2024-2025, en cuanto a los Estudios, la satisfacción global con la asignatura se sitúa en el 79,4 %. Nos mantenemos en unos porcentajes de satisfacción que fluctúan en torno al 78 % desde el curso 2017-2018 (con fluctuaciones de 2 puntos arriba o abajo). Sin embargo, cabe decir que nos encontramos muy cerca de recuperar los umbrales de satisfacción superiores al 80 % anteriores al curso 2017-2018. De hecho, en el caso de los másteres universitarios, sí que nos encontramos, durante el curso 2024-2025, un porcentaje que supera el 80,0 % (80,6 %) y que supera en más de 3 puntos el porcentaje de 2 cursos antes (77,1 %). Es un indicador excelente, que crece arrastrado por los magníficos resultados de programas como el máster universitario del Mediterráneo Antiguo (88,8 %) o el máster universitario de Traducción y Tecnologías (84,6 %). Aspiramos a poder reproducir estos números en los programas de grado en los cursos próximos (en los grados, durante el 2024-2025, el porcentaje es del 79,1 %). Un programa, el grado de Sociología, ya tiene un porcentaje de satisfacción muy superior al 80 % (85,5 %).

En relación con la satisfacción con los trabajos finales, el porcentaje mejora mucho el curso 2024-2025 respecto a los 4 cursos precedentes (82,5 % vs. 76,3 %). La satisfacción ha tendido siempre a ser más elevada en los programas de grado, pero en el curso 2024-2025 esto se ha acentuado especialmente a causa de los resultados espectaculares en los grados (89,9 %). En los programas de máster se logra el hito meritorio de superar el umbral del 75 % de satisfacción (75,8 %). Es especialmente destacable el resultado en programas que, a pesar del volumen elevado de estudiantes que cursan el TFM, tienen un nivel alto de satisfacción. Esto se observa en el máster universitario de Gestión Cultural (78,6 %, que mejora en más de 10 puntos el resultado del curso anterior) o en el máster universitario de Humanidades (83,3 %).

La satisfacción con las prácticas tiene resultados muy fluctuantes entre unos cursos y otros, cosa que refleja con buena medida el bajo volumen de estudiantes que las realizan y, todavía más, que responden a las encuestas. Cabe decir, en todo caso, que los resultados son un toque de alerta al que tendremos que estar atentos, porque los indicadores son muy bajos tanto con relación a la satisfacción con los recursos de aprendizaje (33,3 %) como con el sistema de evaluación (42,9 %). Hay que destacar que la satisfacción es más alta con relación a la acción docente (66,7 %). Los indicadores, en este caso, son notablemente peores que los que encontremos en el conjunto de la UOC. En cuanto a las prácticas externas, sí que parece que se ha dado un paso adelante en cuanto a la satisfacción, que se sitúa durante el curso 2024-2025 en el 71,4 %, no muy lejos del indicador genérico del conjunto de la UOC (74,0 %).

En cuanto a la percepción de los graduados sobre la mejora que les ha supuesto el paso por nuestros programas, la situación ha empeorado respecto al curso 2023-2024. Desde una perspectiva de adquisición de habilidades transversales, el 70,8 % destacan que ha mejorado sus habilidades comunicativas (era el 87,5 % en el curso anterior). En cuanto a las habilidades más directamente vinculadas a cada titulación, el 74,6 % considera que ha mejorado sus capacidades para llevar a cabo la actividad profesional (un porcentaje que baja un poco respecto al 77,9 % del curso anterior). Los datos son un poco peores en el caso de los másteres universitarios (71,4 %).

Puntos fuertes

- Buenos indicadores de éxito y de seguimiento de la evaluación continua en todos los programas.
- Buenos resultados de satisfacción con las asignaturas, tanto en grados como en másteres.
- Muy buenos resultados de satisfacción con los TF, especialmente en los grados.

Ámbitos de mejora

-

Dimensión 8. Información pública

El centro informa de manera adecuada a todos los grupos de interés sobre las características del programa y sobre los procesos de gestión que garantizan su calidad.

- **El centro publica información veraz, completa, actualizada y accesible sobre las características de las titulaciones y su desarrollo operativo.**
- **El centro publica información sobre los resultados académicos y de satisfacción del alumnado y el profesorado, así como los resultados de la acreditación institucional del centro y/o de sus titulaciones.**

Titulación	En progreso hacia la excelencia	Se alcanza	Se alcanza con condiciones	No se alcanza
Grado de Artes (2017)		X		
Grado de Ciencias Sociales (2013)		X		
Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)		X		
Grado de Humanidades (2018)	X			
Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	X			
Grado de Sociología (2022)		X		
Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC) (2015)		X		
Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)		X		

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)		X		
Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)		X		
Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)		X		
Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)		X		
Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	X			
Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)		X		
Valoración global de los Estudios		X		

Análisis y valoración

8.1 Calidad de la información

La satisfacción con la información de las titulaciones se mantiene estable, con porcentajes similares a los del curso anterior. En comparación con el curso 2023-2024, la satisfacción con el proceso de información ha mejorado levemente, y ha pasado del 81,4 % al 81,6 %. También se ha registrado una evolución positiva en la satisfacción con el proceso de matriculación, que aumenta del 74,4 % al 78,4 % y supera, así, el umbral óptimo del 75 %. Aun así, la puntuación más baja continúa concentrándose en el proceso de matriculación de los programas de máster, que, a pesar de situarse en el 64,7 %, mejora respecto al 61,6 % del curso 2023-2024. Habrá que seguir de cerca estos indicadores para determinar si se trata de un resultado puntual o si hay factores que pueden estar afectando la ejecución adecuada de los procesos.

Paralelamente, la satisfacción con la tutoría, en relación con la información proporcionada para la matrícula, continúa en una trayectoria ascendente y se ha incrementado del 81,3 % al 82,5 %. Finalmente, la percepción de la información relativa a la titulación disponible en la web como accesible y útil se mantiene elevada, con un 86,5 %, a pesar de que experimenta un descenso ligero respecto al 87,3 % del curso anterior.

En cuanto al estudiantado con discapacidad y con necesidades educativas específicas (NESE), la universidad refuerza su compromiso con la calidad, la claridad y la accesibilidad de la información que recibe este colectivo. En este contexto, la puesta en marcha del servicio de inclusión y bienestar (SIB) —que ofrece atención directa al estudiantado con NESE e incorpora el servicio telemático de atención psicológica— y el diseño de un protocolo de acogida y registro de información constituyen 2 pilares fundamentales para garantizar que el estudiantado disponga de indicaciones precisas, coordinadas y ajustadas a sus necesidades.

Este protocolo, previsto para el curso 2025-2026, permitirá mejorar de manera sustancial la comunicación entre servicios y asegurar que las respuestas educativas se fundamenten en información completa y bien estructurada. La reciente presentación del Plan de inclusión y bienestar, que articula servicios especializados y refuerza el papel de la tutoría de inicio, hace prever una mejora significativa en la atención y el flujo de información hacia este colectivo.

8.2. Contenido de la información

Actualmente, los datos de satisfacción de los estudiantes ya se pueden consultar por titulación y se ha mejorado de manera significativa la visibilidad al espacio dedicado a la calidad. Esta ampliación de la información disponible refuerza la transparencia institucional y facilita que la comunidad educativa y los futuros estudiantes conozcan con más detalle los resultados de la valoración de las titulaciones, hecho que favorece la mejora continua y la toma de decisiones informadas.

Puntos fuertes

- Aumento notable en la satisfacción con la matriculación, que ya supera el umbral óptimo.
- Satisfacción creciente con la tutoría.
- Valoración muy positiva de la información en la web.
- Adelantos clave en inclusión y atención a estudiantado con NESE, con la creación del SIB.

- Datos de satisfacción accesibles por titulación, cosa que permite hacer un seguimiento detallado de los resultados.

Ámbitos de mejora

- Proceso de matriculación de los programas de máster.

5. Valoración de las titulaciones

Grado de Artes (2017)

La titulación se adecúa a la demanda y sus necesidades. Hay una buena satisfacción con actividades y metodologías adecuadas y con los resultados formativos. La coherencia del plan de estudios es del 83,5 % en el último semestre analizado. La satisfacción con la titulación también se sitúa por encima del 75 %.

El grado y el plan de estudios están estabilizando los datos de estudiantado. El volumen de matriculados se mantiene con 741 el 2024/1 y 657 el 2024/2, y de nuevo acceso, 186 el 2024/1 y 96 el 2024/2, de los cuales el 80 % son mujeres y el 20 %, hombres. La vía de acceso mayoritaria es la de estudios inacabados o acabados, a pesar de que este curso aumenta la vía de los ciclos formativos de grado superior (CFGS) (19,35 %). La gran mayoría de estudiantes viven en el Estado español, a pesar de que hay también de varios países.

El profesorado propio tiene las credenciales adecuadas y se dispone de un equipo colaborador muy profesional, vinculado al ámbito artístico e implicado. La satisfacción con la acción docente es del 78,4 %. La percepción de dominio de la materia por parte del profesorado es del 86,7 %

Se consolida también el planteamiento de metodologías y actividades docentes del grado. Hay que destacar el planteamiento que, ya desde la concepción del grado, se centra en hacer un seguimiento del proceso de aprendizaje a través de la documentación del trabajo del estudiantado y una evaluación muy progresiva basada en la metacognición y el aprendizaje auténtico. Se apuntan ámbitos de mejora que refuercen el acompañamiento de la diversidad del estudiantado, el funcionamiento de herramientas de detección del plagio y la generación de espacios y recursos para reflexionar sobre qué usos e implicaciones puede tener esta tecnología para cada programa y asignatura.

En cuanto al rendimiento y el éxito de las asignaturas, la tasa de rendimiento es del 87,5 % y la tasa de éxito, del 95,6 %. La satisfacción con los recursos se logra con un 74,5 %, mientras que la satisfacción global con la asignatura es del 79 %. Aun así, estos indicadores muestran una disparidad de valoraciones en las diferentes asignaturas, por eso tienen asignadas acciones de mejora en materias concretas.

La valoración de la tutoría de inicio es excelente, con porcentajes de más del 85 % y el 90 % en todos los marcadores en todos los semestres, y con una media de 93,1 %. Habrá que hacer un seguimiento más fino de la valoración de la tutoría de seguimiento. Los datos de satisfacción no bajan de 3, pero tanto las respuestas abiertas como los comentarios que nos hicieron llegar los representantes del Consejo de Estudiantes nos indican que hay que mejorar la relación y la transición entre la tutoría de inicio y la de seguimiento, por eso se plantea una acción de mejora. No hay indicadores cuantitativos que transmitan una mala percepción del retorno, pero sí que hay opiniones cualitativas que apuntan a alguna valoración deficiente del retorno recibido en alguna asignatura.

La satisfacción con el campus mejora respecto a los datos anteriores con un 69,2 %, pero se hace constar que hay que seguir mejorando herramientas (como Folio) que proporcionen un espacio de aprendizaje más social y visual. Se reportan esta y otras mejoras que tienen que ver con diferentes departamentos de la universidad.

La tasa de abandono se mantiene por debajo del 50 % (es del 43,7 %). La satisfacción con el proceso de matriculación y de información es del 76,5 %. La satisfacción con el trabajo final se sitúa en un 91,7 %. La satisfacción de los graduados del curso 2024-2025 es del 78,1 %.

Nos encontramos en proceso de implantación de la información relativa a la modificación de la memoria para ser adaptada al nuevo real decreto, que se aplica a partir del 2024/2. Esta modificación, además de cambios en los ámbitos de conocimiento y en los resultados de aprendizaje, afecta de manera significativa al TFG, cosa que se está siguiendo de cerca.

Grado de Ciencias Sociales (2013)

El grado de Ciencias Sociales está en pleno proceso de extinción. El 2024/1 entraron en extinción 9 asignaturas y el 2024/2, 6 más. Se ha hecho una tarea de coordinación con el conjunto del profesorado para asegurar que los planes docentes y las asignaturas están preparados para los estudiantes que llegan a las asignaturas. Así mismo, el primer semestre del curso 2024-2025 se hizo una acción de refuerzo informativo para recordar a todos los estudiantes matriculados y dormidos los plazos y el funcionamiento del proceso de extinción, así como las condiciones para hacer el traspaso a los grados de Sociología o de Ciencia Política y de la Administración. De los 251 matriculados que había llegado a tener el grado, el semestre 2024/2 se ha pasado a 37 (73 el semestre 2024/1, antes de hacer el refuerzo informativo). Los dos semestres del curso 2024-2025, 24 alumnos acabaron el grado (del total de 81 que lo han hecho desde que los 7 primeros alumnos se graduaron el curso 2019-2020). Los datos de rendimiento y de satisfacción, tanto con las asignaturas como con el grado, se sitúan por encima del umbral óptimo. Así mismo, las valoraciones de los graduados son muy altas, también las relativas al trabajo final y a los trámites relacionados (ambas positivas en el 100 % de las respuestas). En contraposición, solo un 33 % valora positivamente el servicio de orientación profesional, que hemos detectado que se adapta poco a la realidad de los estudiantes de ciencias sociales.

Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)

Consideramos que todos los estándares que dependen del grado se logran. El programa es coherente con las competencias y los requisitos de la disciplina y el nivel MECES. Hay que indicar, pero, que hay algunos indicadores relacionados con servicios institucionales que mantienen niveles bajos de satisfacción y que muestran, por lo tanto, un amplio margen de mejora.

La demanda de matriculación al grado se mantiene alta. Se continúa ofreciendo una vía de acceso al grado abierta y amplia, persistiendo en uno de los objetivos principales de su diseño. El personal docente del grado muestra un alto nivel de compromiso. Su volumen se ajusta a las necesidades de la titulación y su nivel de calificación es muy alto.

La coordinación entre universidades funciona correctamente. Con todo, estamos implementando nuevos mecanismos para reforzar la coordinación, el trabajo colectivo y el proyecto compartido entre las 2 universidades. Creemos que sus resultados positivos se reflejarán progresivamente.

Los indicadores, en general, son positivos, a pesar de que hay que tener en cuenta los resultados de las encuestas y valorarlos con prudencia, puesto que en la mayoría de las asignaturas solo las responde un 30 % del estudiantado. Destacan la importante mejora en la acción tutorial, tanto en el estadio inicial como en el de seguimiento, así como la alta satisfacción con el TFG. Los únicos indicadores con cifras menos satisfactorias (tasas de graduación y de abandono) reflejan las características sociolaborales y motivacionales de buena parte del estudiantado del grado. Sin embargo, cabe destacar que, a pesar de que la mayoría no cursan el grado como vía de acceso al mundo laboral, valoran positivamente la aplicabilidad del plan de estudios y la capacitación profesional que el grado les aporta. Con todo, algunas pocas asignaturas muestran de manera persistente índices de valoración bajos. Habrá que hacer un diagnóstico preciso de las causas o de los motivos que explican estos resultados, así como establecer mecanismos de mejora que puedan revertir estos bajos resultados, con el esfuerzo y el compromiso de todos los implicados.

Grado de Humanidades (2018)

El programa se adecúa a la demanda prevista en volumen y perfil de los estudiantes y a sus necesidades, que se detectaron cuando se decidió renovarlo completamente para sustituir el programa del plan de 2008. La evolución de la matrícula total se ha movido en un tenedor entre los 900 y los 948 estudiantes; este año tenemos 926.

En general, el grado ha presentado resultados favorables en todos los estándares. En este sentido, destacamos que la coherencia con el plan de los estudios y la satisfacción de la titulación durante este curso han sido muy bien valoradas entre el estudiantado. La satisfacción con las actividades docentes ha sido muy alta en los dos ámbitos. En este sentido, los estudiantes también han considerado que la metodología es la adecuada.

Constatamos que, en cuanto a las asignaturas obligatorias, ha bajado muy ligeramente el rendimiento, el éxito y la satisfacción con las asignaturas. Respecto a las asignaturas básicas, el éxito y la satisfacción con la acción docente y la satisfacción general con las asignaturas han bajado ligeramente.

Si comparamos por entornos, los dos se van igualando al alza: el español prácticamente tiene los mismos valores que el catalán.

Aun así, constatamos que, a pesar de que la satisfacción en el entorno en español siempre ha sido un poco inferior a la del catalán, durante este curso que evaluamos, en los graduados, ha bajado significativamente la satisfacción con la titulación y, en general, con los recursos de aprendizaje (sobre todo, con el TFG), las competencias comunicativas y las capacidades profesionales. Este es un aspecto que se tendrá que vigilar, aunque lo consideramos muy circunstancial.

También remarcamos que el éxito y el rendimiento de las asignaturas obligatorias y básicas son un poco inferiores a los de las optativas.

Continuamos con la coordinación semestral entre el PDI del Seminario de preparación del TFG y el PDI del TFG para repartir los diferentes estudiantes en los diversos ámbitos de conocimiento y establecer puentes y continuidad entre las 2 asignaturas, un aspecto muy importante para garantizar los buenos resultados en el rendimiento y el éxito del TFG que hemos tenido durante este periodo. En cuanto a la satisfacción global con el TFG, en los 2 entornos, es excelente.

Para el curso 2024-2025, siguiendo los requisitos de los evaluadores externos de la titulación, se presentó una nueva asignatura optativa profesionalizadora de prácticas, de la cual, en los 2 semestres que se ha ofrecido a los estudiantes, no se ha matriculado nadie. El próximo curso se dejará de ofrecer si no hay un cambio en la matriculación.

Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)

Comparación de satisfacción y rendimiento

Indicador	2023-2024	2024-2025	Variación
Satisfacción con la asignatura	78,6 %	81,5 %	+2,9 p.
Satisfacción con la acción docente	77,3 %	85,4 %	+8,1 p.
Satisfacción con los recursos de aprendizaje	76,3 %	82,7 %	+6,4 p.
Satisfacción con el modelo de evaluación	77,2 %	82,2 %	+5,0 p.
Número de estudiantes	2.180	2.341	+161

Valoración global

Los porcentajes permiten indicar que, en el curso 2024-2025, la titulación ha experimentado una mejora generalizada. Todos los indicadores de satisfacción muestran un aumento significativo respecto al curso anterior, especialmente la satisfacción con la acción docente, que pasa del 77,3 % al 85,4 % (+8,1 puntos), lo cual sugiere una percepción mucho más positiva del profesorado o de la metodología docente. También se identifica una mejora notable en la satisfacción con los recursos de aprendizaje y en el modelo de evaluación, hecho que pone de relieve que el estudiantado valora más los materiales y los instrumentos de evaluación del curso 2024-2025.

En cuanto a la satisfacción global de la asignatura, conviene señalar que se percibe un aumento moderado pero constante, y se pasa del 78,6 % al 81,5 %, unos datos que reflejan una percepción global positiva del programa. Por otro lado, el incremento de 161 estudiantes indica también un posible aumento del atractivo del grado o de la asignatura en este curso académico, sin que esto haya afectado negativamente la satisfacción.

En conclusión, el curso 2024-2025 muestra una mejora clara y generalizada en todos los indicadores de satisfacción respecto al curso 2023-2024. La satisfacción más alta con la acción docente y con los recursos de aprendizaje sugiere un impacto positivo de posibles cambios en la docencia o la gestión de la asignatura.

Grado de Sociología (2022)

El grado de Sociología mantiene la excelencia en su oferta docente. La satisfacción con la titulación es del 90,6 %, más de 10 puntos superior al 79,6 % de media en los grados de la UOC. Así mismo, la satisfacción de sus estudiantes es la más alta de los grados de la UOC en 3 de las 4 dimensiones (la satisfacción con las asignaturas, la satisfacción con los recursos docentes y la satisfacción con el sistema de evaluación) y la segunda más alta en la última dimensión (la satisfacción con la acción docente). El despliegue del grado de Sociología ha llegado al tercer curso con un estancamiento de la matrícula, que baja de los 138 a los 128 nuevos estudiantes. Se cumple el calendario previsto en la memoria. Los ámbitos de mejora que se han identificado son los siguientes: 1) la información pública del grado, para visibilizarlo de manera conjunta con los programas de ciencias sociales y no exclusivamente como parte de los Estudios de Artes y Humanidades; 2) hacer más visible entre los estudiantes la coordinación entre asignaturas y contenidos que se ha llevado a cabo, para paliar el solapamiento inherente a un grado como el de Sociología; 3) profundización en las estrategias de evaluación digital y actualización del mapa de su implantación al grado; 4) dinamización de la tutoría de seguimiento; y 5) establecimiento del plan de actualización, si es pertinente, de los recursos de las 5 asignaturas que tienen 9 años o más.

Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UOC, UVic-UCC)

Durante el curso 2024-2025, el grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (UOC, UVic-UCC) mantiene unos resultados positivos, con niveles de satisfacción altos en todas las dimensiones analizadas (asignaturas, acción docente, modelo de evaluación y recursos de aprendizaje), con valores estables o ligeramente superiores a los del curso anterior y por encima de la media de los grados de la UOC. Destaca especialmente la satisfacción con el sistema de evaluación (83,8 %), que vuelve a situar el grado como el tercero mejor valorado de la universidad, así como la excelente valoración de la acción tutorial.

En cuanto a la matrícula, durante el curso 2024-2025 se estabiliza la entrada de nuevos estudiantes alrededor de los 150 anuales, de forma que se logran unos valores equivalentes a los del curso anterior. La titulación se consolida como referente en la integración de la inteligencia artificial y las tecnologías emergentes en el ámbito de la traducción y la lingüística aplicada, con varias actividades de difusión que refuerzan la proyección y el reconocimiento. Igualmente, se constata una amplia incorporación de la perspectiva de género en las asignaturas y una mejora sostenida en la coordinación entre asignaturas y entre universidades, un ítem que se mantiene como una de las principales fortalezas del programa.

El profesorado presenta un alto nivel de calificación y una sólida adecuación al perfil del grado, hecho que garantiza la calidad de la docencia, de las prácticas y del trabajo final de grado. A pesar de estos buenos resultados, se detecta un margen de mejora en la satisfacción con las prácticas, un aspecto sobre el cual se aplicarán acciones de seguimiento y ajustes. El programa mantiene una evolución favorable de la tasa de graduación, con 92 titulados el último curso, y continúa atrayendo un volumen destacado de estudiantes procedentes de las PAU.

Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)

La titulación se desplegó durante el curso 2020-2021. Por lo tanto, ha completado el quinto año de edición. Este año solicitamos y recibimos el informe final favorable de la AQU en poco más de 2 meses, en que se dio por aprobada la modificación para adaptar las competencias a resultados de aprendizaje, siguiendo el nuevo marco legislativo.

A pesar del poco recorrido del programa, la mayoría de los indicadores del máster han sido satisfactorios. Globalmente, el programa se ha situado por encima del umbral óptimo en todos los indicadores (tasa de rendimiento, tasa de éxito, satisfacción con las asignaturas, satisfacción con la acción docente, satisfacción con los recursos de aprendizaje y satisfacción con el modelo de evaluación).

La satisfacción con la titulación por parte del estudiantado graduado se ha ido incrementando de manera sostenida desde el despliegue del programa. En este sentido, ha pasado del 75 % al 77,8 %, al 81,3 %, al 83,3

% y al 90 % actual. Destacamos el elevado grado de acuerdo de los titulados y tituladas en el programa con el logro de conocimientos teóricos y prácticos actualizados sobre el campo de estudio y la mejora de las capacidades para llevar a cabo su actividad profesional en línea con el carácter profesionalizador y eminentemente práctico del máster. Otro punto fuerte que hay que destacar es la satisfacción con la acción tutorial, que se sitúa un golpe más por encima del 90 % globalmente, con todos los indicadores por encima del 87 % de satisfacción, muy por encima del resto de programas.

En los pocos casos en que no se ha llegado al 75 % de satisfacción, hemos propuesto acciones de mejora:

- **Dimensión 2 ("Diseño, aprobación y despliegue de los programas formativos"):** la satisfacción con la coordinación entre asignaturas para evitar solapamiento (T14) continúa estando por debajo del umbral óptimo (60,6 %), a pesar de que muestra una tendencia ascendente. Creemos que este incremento ha sido posible gracias a la coordinación entre el PDI a la hora de evitar entregas de diferentes asignaturas el mismo día, pero queda para revisar y enmendar un solapamiento detectado en 2 de las asignaturas obligatorias de primer semestre de cara al 2026/1.

- **Dimensión 5 ("Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante"):** en la asignatura de TFM, la satisfacción general es del 68,8 %, y ha bajado respecto al 75 % logrado el curso anterior 2023-2024. A partir de los comentarios observados en las respuestas abiertas, se formará al profesorado colaborador para que ofrezca más retorno durante los 3 primeros retos (no evaluados formalmente con nota) en lugar de esperar a la entrega del borrador de la memoria.

- **Dimensión 7 ("Implantación del SGIC y resultados académicos"):** en el ámbito de programa, los resultados de satisfacción superan el 75 % en todas las dimensiones. Sin embargo, en cuanto a satisfacción en las diferentes asignaturas, se detectan 2 asignaturas con indicadores por debajo del umbral establecido: Enfoque por tareas (M4.993/M4.963) y Estrategias de *feedback* (M4.958/M4.988). En ambos casos se formará al profesorado colaborador implicado y se le proporcionará modelos de buenas prácticas.

La titulación continuará actualizándose para incorporar la inteligencia artificial (IA) a los contenidos de las asignaturas y se diseñará una nueva asignatura dedicada a la IA aplicada a la enseñanza de lenguas.

Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)

Una vez analizados los parámetros correspondientes a las 8 dimensiones, comprobamos la continuidad de los valores de esta titulación: la estabilidad relativa, la buena valoración en cuanto a los resultados finales (TFM, satisfacción con la titulación, relevancia del programa y capacitación para la mejora personal y profesional) y el margen de mejora que, atendidos los resultados, valoramos como una oportunidad para continuar mejorando e innovando a partir del programa existente.

En este sentido, se mantienen los elementos de informes anteriores, como por ejemplo los puntos débiles de la Biblioteca, el acceso a determinados recursos y la valoración baja del Campus Virtual, aspectos en los cuales continuaremos incidiendo en la medida de nuestras posibilidades. Aun así, constatamos la mejora en los resultados de satisfacción académica en asignaturas que presentaban problemas y en las cuales hemos estado trabajando. En los datos del curso 2024-2025 se observan ligeras bajadas en algunas asignaturas que se analizarán con la perspectiva de más de una edición para poderlas valorar con el criterio suficiente.

En resumen, la valoración del curso 2024-2025 es satisfactoria y nos alienta a continuar mejorando.

Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)

La valoración global del máster universitario de Gestión Cultural (UOC-UdG) para el curso 2024-2025 es positiva y mantiene una línea de consolidación y mejora continua en la mayor parte de los indicadores analizados. El programa se confirma como una titulación madura, con una estructura docente sólida, una alta demanda y un funcionamiento coherente con los objetivos estratégicos de la universidad y del sector cultural.

En relación con los indicadores generales, la titulación mantiene unos niveles de matrícula muy elevados, con 738 estudiantes, y sigue siendo uno de los másteres más destacados de los Estudios de Artes y Humanidades. El alto porcentaje de estudiantado nuevo y la diversidad de procedencias y perfiles evidencian la fuerte proyección del programa. Los indicadores de rendimiento y éxito académico se mantienen en valores altos y

estables, mientras que la satisfacción global con el programa continúa siendo muy positiva, hecho que refuerza la percepción de calidad y coherencia en la gestión docente e institucional.

En cuanto a las dimensiones de seguimiento:

- D2 (Diseño y despliegue del programa): se mantiene la coherencia general del plan de estudios y la adecuación de su estructura, a pesar de que se ha detectado una ligera bajada en la percepción de la coordinación entre asignaturas, lo cual invita a reforzar los espacios de planificación conjunta.
- D3 (Admisión y progresión): la titulación presenta un perfil de ingreso adecuado y una alta demanda, con una marcada presencia femenina (73 %) y un segmento mayoritario de jóvenes (25-29 años), hecho que consolida el carácter profesionalizador del máster.
- D4 (Profesorado): se mantiene un nivel de excelencia con un 90 % de profesorado doctor, a la vez que aumenta la satisfacción del estudiantado (81 %) con su competencia docente. Con todo, se recomienda mejorar la visibilidad externa del profesorado y reforzar la coordinación entre la UOC y la UdG.
- D5 (Aprendizaje y evaluación centrados en el estudiante): la metodología y la evaluación continúan siendo adecuadas y coherentes, a pesar de detectarse descensos en algunos ítems de satisfacción en las asignaturas Intervención y acción en gestión cultural y Producción y dirección en gestión cultural, y en el seguimiento académico y los recursos de las prácticas externas.
- D6 (Recursos y apoyo al estudiantado): se consolida la mejora en la tutoría (79 %), mientras que hay que reforzar el servicio de orientación profesional (47,5 %) y el servicio de biblioteca (40 %), que no llegan a los niveles deseables.
- D7 (SGIC y resultados académicos): el sistema de calidad continúa funcionando adecuadamente, cosa que permite un seguimiento detallado y una mejora sostenida de los resultados. La asignatura Las artes en vivo ha superado los indicadores críticos, mientras que las asignaturas Producción y dirección en gestión cultural, Intervención y acción en gestión cultural y Prácticas externas todavía presentan aspectos de mejora puntuales en satisfacción docente y recursos.
- D8 (Información pública): la información sobre el programa y los procesos continúa siendo clara y actualizada, con una alta satisfacción general. Sin embargo, se han registrado ligeros descensos en la percepción de claridad informativa (del 58 % al 54 %), hecho que apunta a la necesidad de reforzar la comunicación personalizada con el estudiantado y las acciones de orientación inicial.

En conjunto, el programa consolida una cultura de calidad estable y participativa, con un SGIC plenamente integrado y útil para la toma de decisiones. Los resultados confirman la madurez académica del máster, el buen nivel de satisfacción de los estudiantes y la capacidad de respuesta del profesorado y de los equipos de coordinación ante los retos de mejora identificados.

En cuanto a las líneas de futuro, se propone continuar reforzando la coordinación interuniversitaria, profundizar en la internacionalización del programa y consolidar las acciones que fortalezcan el vínculo entre formación y sector cultural. En este sentido, hay que destacar la importancia de mantener y potenciar el blog del máster como espacio estratégico de comunicación, difusión y transferencia de conocimiento. Para garantizar la continuidad y la actualización, será necesario disponer de apoyo específico de recursos humanos o de prácticas que aseguren la gestión regular y el desarrollo de este instrumento de visibilidad y proyección.

En resumen, la titulación mantiene una trayectoria positiva, con una buena consolidación del modelo docente, una alta satisfacción global y una clara orientación a la mejora continua, cosa que refuerza la relevancia como programa de referencia en el ámbito de la gestión cultural.

Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)

La titulación está consolidada en cuanto al despliegue, el diseño de las asignaturas, los recursos, la evaluación y los planteamientos. Mantiene el atractivo en puntos fuertes, como la integración del pensamiento crítico y la perspectiva de género, así como en la actualización de las asignaturas respectivas y la experiencia del equipo docente. Ha habido una mejora de los indicadores en la mayoría de las asignaturas, a pesar de que se mantiene el margen de mejora en algunas. Así mismo, se plantea revisar la materia del TFM, mantener la atención sobre el impacto de la IA, incentivar la incorporación de la simultaneidad y hacer un seguimiento de los cambios de responsabilidad en algunas asignaturas fruto de la evolución de la plantilla docente, así como de la incorporación de los PRA como docentes directos. Estos cambios se tienen que aplicar con prudencia, dado que las encuestas tienen una participación muy baja, mientras que, por otro lado, el contacto directo (a través del profesorado y tutores) manifiesta un alto grado de satisfacción. Finalmente, la matrícula se mantiene

en cifras modestas, a la espera de crear un pozo de conocimiento y de captar graduados propios, de forma que la titulación no dependa tanto de las coyunturas laborales.

Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)

La titulación obtiene, como ha estado habitual a lo largo de los años, una valoración muy positiva y destaca por su alto nivel académico, la calidad del profesorado y la satisfacción del estudiantado. También resaltamos el mantenimiento del buen nivel de matrícula (consolidado en la oferta estatal de másteres en humanidades), el mantenimiento (con un ligero aumento) de la tasa de titulación y la disminución (pequeña pero significativa) de la tasa de abandono.

Admisión, progresión, reconocimiento y certificación del estudiantado: Los perfiles de acceso continúan siendo diversos, pero se ajustan al que preveía la memoria de verificación.

Personal docente: El profesorado destaca por su excelencia: el 100 % son doctores, con un equilibrio generacional y paridad de género. El profesorado responsable mantiene una coordinación efectiva con el profesorado colaborador mediante reuniones semestrales y encuentros de programa para tratar aspectos de evaluación, funcionamiento y actualización de materiales.

Aprendizaje, enseñanza y evaluación centrados en el estudiante: Las tasas de satisfacción son muy altas en todas las dimensiones —unos cuantos puntos por encima de las medias de la UOC—, especialmente en relación con el TFM.

Los recursos disponibles son adecuados y están actualizados. Todas las asignaturas han pasado al formato Niu y han incorporado la perspectiva de género.

El sistema de garantía interna de la calidad está plenamente implantado y operativo. Tal como hemos dicho, los resultados académicos muestran unos altos índices de rendimiento y satisfacción, en coherencia con los objetivos del programa y las políticas de calidad de la universidad.

Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)

La valoración global de la titulación para el curso académico 2024-2025 es muy buena, especialmente por la evolución muy positiva respecto al curso anterior.

Todo lo que planteamos como objetivos y mejoras a partir del IST 2023-2024 está ya logrado.

Los datos de valoración del TFM a partir de la aplicación del proceso de diseño Niu de la asignatura TFM continúan mejorando ostensiblemente.

Insistimos en la valoración muy positiva de todo el proceso de coordinación interuniversitaria de este máster, en el cual el trabajo de la Comisión de Titulación es especialmente intenso y productivo. Así mismo, hay una comunicación y un trabajo en equipo de todo el profesorado que creemos que aumentarán todavía más con algunas estrategias que vayamos definiendo progresivamente.

La evolución de las asignaturas confirma lo que ya indicábamos hace un año, puesto que el proceso de adaptación de los contenidos al formato Niu ha permitido revisar y reorientar, en algunos casos, el planteamiento de las asignaturas. Aun así, no podemos olvidar que la evolución cuantitativa de la mejora de algunas asignaturas es al alza, pero de manera lenta.

Todos los procesos de revisión continuada de las asignaturas (evaluación digital, recursos, rúbricas, etc.) están dando sus frutos.

En estos momentos, y después de 10 años de la titulación, el máster universitario del Mediterráneo Antiguo ya está maduro para una cuestión que consideramos fundamental para la titulación: empezar el proceso de preparación para la solicitud de "titulación de excelencia".

Por eso mismo, queremos:

- Continuar trabajando en la captación del perfil para lograr los objetivos de matrícula que permitan mantener la viabilidad del programa en futuros cursos académicos. El perfil del alumno en cuanto a la procedencia geográfica muestra un punto de mejora, puesto que, de los 225 alumnos, 215 (97 %) están en España.
- Continuar progresando en la mejora de la coordinación de las asignaturas como uno de los ejes básicos del trabajo en equipo y colaborativo.
- Continuar aumentando el nivel de satisfacción ideal con la acción docente en algunas asignaturas que, a pesar de estar valoradas por encima del 70 %, todavía tienen campo para correr.
- Sería muy interesante y conveniente promover reuniones con el estudiantado para hacer más provechosas las valoraciones del máster en sus diferentes aspectos, pero tenemos que encontrar la manera de gestionar esta idea.
- Hacer una propuesta de doctorado derivada de la evolución del máster a lo largo de estos años. Este sería un doctorado internacional e interuniversitario de Patrimonio e Historia de la Antigüedad (UOC, UAB, UAH), en el cual las 3 universidades implicadas son especialistas en estos ámbitos de conocimiento y reconocidas nacionalmente e internacionalmente. Además, permitiría establecer alianzas a escala internacional.
- Continuar fortaleciéndonos en la visión más completa, actualizada, interrelacionada y transversal de la arqueología y la historia antigua.
- Insistir en la interrelación entre la historia antigua, la arqueología y otras ciencias afines.
- Seguir propiciando el desarrollo de los contenidos en el contexto del concepto y el término de la antigüedad mediterránea.
- Continuar con la actualización sistemática de contenidos a partir del retorno entre investigación y docencia. Especialmente, durante los 2 años próximos, en cuanto a la actualización de recursos (objetivo 2025 de los EAH).
- Continuar profundizando y trabajando en la inclusión de la perspectiva de género en la construcción y la transmisión del conocimiento, para aportar una nueva perspectiva del pasado, así como en otros aspectos fundamentales relacionados con la inclusión social, la accesibilidad, etc.
- Analizar la implementación de la evaluación digital y reorientarla, tal como indican los objetivos 2025 de los EAH.
- Implementar la IA en la docencia del máster, desde una perspectiva positiva y como una herramienta que puede ayudar a mejorar la docencia virtual.

Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)

La titulación avanza satisfactoriamente y se mantienen unos niveles de matrícula en ligero crecimiento respecto a campañas anteriores.

En general, los niveles de satisfacción son adecuados, pero persisten algunos problemas que, a pesar de los intentos de mejora de los últimos años, todavía no logran niveles satisfactorios:

- En primer lugar, persisten los problemas con las prácticas. Los problemas se observan prácticamente en todos los ámbitos de las prácticas, desde la gestión hasta la satisfacción con las prácticas en sí. A pesar de ser un tema complejo, continuaremos intentando mejorar la percepción que los estudiantes tienen de las prácticas.

- Las asignaturas que requieren más atención serían: (1) Introducción al desarrollo de aplicaciones web, probablemente por su dificultad técnica; (2) Gestión de proyectos de traducción, en la cual esperamos una mejora en los semestres próximos, puesto que se han actualizado los materiales y ha habido un cambio de colaborador docente; y (3) Herramienta profesional de traducción asistida, especialmente en cuanto a los materiales (que son externos: los manuales y tutoriales de la misma herramienta) y el sistema de evaluación (que se basa parcialmente en el sistema de acreditación externo de la herramienta).

Hay que estar atentos a la actualización de los materiales, y una de las propuestas que hacemos es promocionar el uso de la biblioteca a través de la adquisición de bibliografía relacionada con las asignaturas y el fomento de la lectura de ciertos capítulos o artículos.

6. Acciones de mejora

Seguimiento del plan de mejora. Acciones de mejora resueltas o descartadas

Código	Nivel de actuación	Punto débil detectado	Acción propuesta	Estado actual
	Centro	En algunas titulaciones, hay que mejorar la perspectiva de género.	Incluir la presencia de la perspectiva de género en el rediseño de algunas asignaturas que se adapten al modelo Reto Niu; impulsar, desde la Comisión de Titulación, la reflexión entre los docentes sobre la importancia de la perspectiva de género en la docencia y, en la medida de lo posible, aplicarla a las asignaturas. Cuidar el uso no sexista del lenguaje.	Resuelto
	Centro	Hay que hacer el encaje de la nueva figura de tutoría.	Incorporar los tutores de inicio en los consejos de titulaciones y trabajar en el marco de cada programa las tareas que puede asumir la tutoría de inicio.	Resuelto
	Centro	Bajada de la satisfacción con los recursos docentes.	Seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas por medio del Consejo de Titulaciones y el plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	Descartada
	Centro	Habría que equiparar el esfuerzo requerido en asignaturas con los mismos créditos.	(IS 2021-2022) Continuando con la acción impulsada durante el curso 2019-2020, se ha continuado con el proyecto ESPRIA. Además, se ha posado especial atención a la dedicación de cada asignatura mediante el proyecto Niu, que se centra en la renovación docente de las asignaturas. * Incorporación progresiva de las asignaturas en formato Niu: cálculo de la dedicación de cada reto que se plantea a las asignaturas.	Resuelto
	Grado de Artes (2017)	Durante el semestre 2021/2, la asignatura Prácticas performativas presenta una satisfacción global del 57,1 %, una satisfacción con la acción docente del 57,1 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 28,6 %. Durante el semestre 2022/2, presenta una satisfacción global del 66,7 %, una satisfacción con la acción docente del 33 % y una satisfacción con los recursos de aprendizaje del 33 % (3 respuestas de 25). La asignatura Prácticas performativas continúa con valoraciones muy bajas de satisfacción global, satisfacción con la acción docente y satisfacción con los recursos (en torno al 33 %) también durante el curso 2023-2024.	Después de editar recursos de aprendizaje y reforzar la motivación y el seguimiento del profesor colaborador, este curso nos proponemos hacer entrar a un nuevo profesor, si el número de estudiantes lo permite, y fomentar la participación.	Resuelto
	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	La memoria no recoge algunos perfiles de RAEP que habría que incorporar.	Incorporar mediante un modifica perfiles RAEP sobre historia de la música y experiencia docente universitaria.	Resuelto

	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Las asignaturas Historia moderna, Arte medieval, Geografía de Europa y Mundo clásico están por debajo del 50 % de satisfacción.	Trabajo directo con el PRA de estas asignaturas para asegurar la mejora.	Resuelto
	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	La media de la satisfacción de las asignaturas de la UdL (66 %) ha disminuido y está claramente por debajo de la media de las asignaturas de la UOC (82 %).	Análisis de las causas con los miembros de la UdL y de la Comisión de Titulación y definición de acciones que hay que aplicar para mejorar la satisfacción global.	Resuelto
	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Insatisfacción del equipo de tutoría de seguimiento del grado.	Revisar con el equipo de tutoría de seguimiento las problemáticas detectadas y analizar posibilidades de mejora.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Constatamos que se tienen que emprender acciones para analizar y valorar si se promueve el equilibrio por sexo de la bibliografía de las guías docentes y la elaboración de materiales en todas las asignaturas que coordinamos nosotros o son obligatorias o básicas.	Corregirlo introduciendo un equilibrio de entre un 20 % y un 30 % de media en las asignaturas con CG2.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Necesidad de analizar y valorar si la metodología docente y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden la diversidad del estudiantado.	Analizar y valorar si la metodología docente y la forma de evaluación son inclusivas, no contienen sesgos de género y atienden la diversidad del estudiantado.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	No todos los PRA analizan con los profesores colaboradores los resultados de las encuestas.	Incentivar los PRA en esta dirección.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Respuesta a las asignaturas con un nivel de satisfacción bajo por debajo de la media del grado en alguno de los indicadores del plan de 2018.	Los profesores responsables de asignatura harán llegar una propuesta de acciones de mejora a la DP.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Respuesta a las asignaturas con tasas de rendimiento por debajo del 70 %.	Los profesores responsables de asignatura harán llegar una propuesta de acciones de mejora a la DP.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Disminución del acceso de nuevos estudiantes.	Coordinación entre DP y tutoría de inicio.	Descartada
	Grado de Humanidades (2018)	Baja percepción de la utilidad de la tutoría.	Coordinación entre DP, tutoría de inicio y tutoría de seguimiento.	Descartada
	Grado de Humanidades (2018)	Cuatro asignaturas muestran bajas valoraciones o bajo rendimiento: Introducción a la historia del cine, Introducción a los estudios de literatura, Pragmática y discurso y Mundo antiguo.	Coordinación entre DP y PRA.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Fuerte diferencia en la satisfacción con la tutoría de inicio, más baja en el entorno en español.	Coordinación entre DP y tutora de inicio.	Descartada
	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Parada temporal de la implementación del portafolios del grado.	Eliminación del portafolios del grado por 2 razones: por un lado, se ha minimizado la oferta de asignaturas optativas y, por lo tanto, los estudiantes no necesitan reflexionar tanto sobre las asignaturas que tienen que elegir; por el otro, en varias asignaturas ya se han integrado actividades de metacognición, que era uno de los motivos clave del uso de la herramienta.	Resuelto
	Grado de Lengua	Dificultad para interpretar el periodo	Modificar el periodo de los informes al	Resuelto

	y Literatura Catalanas (2009)	de los informes de encuestas de final de curso, graduados, TF e incorporación, y para valorar las tendencias. No se dispone de resultados desagregados por profesor colaborador y aula de las asignaturas que se imparten en más de una titulación. Dificultad para localizar las respuestas abiertas por titulación y asignatura. Falta de información por titulación de las encuestas de profesorado.	curso que valoran e incorporar los datos del curso anterior. Incluir datos desagregados por profesor colaborador y aula de las asignaturas que se imparten en más de un programa. Presentar las respuestas por titulación e incluir el nombre de las asignaturas. Presentar los resultados de profesorado por titulación.	
	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Durante el curso 2020-2021, 4 asignaturas han obtenido algún índice de satisfacción inferior al 50 % (satisfacción general con la asignatura, acción docente, recursos o evaluación): Lengua C I (alemán); Lengua y tecnologías; Traducción automática y posedición; Competencias profesionales.	La dirección de programa pedirá a los PRA implicados una breve descripción de las causas de la baja satisfacción y las acciones correctoras que se aplicarán.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Incorporar la competencia transversal global y ética.	Falta de recursos en la Biblioteca.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Falta de recursos en la Biblioteca.	Mejora de los datos de matrícula nueva y atención al abandono.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Baja valoración de la metodología docente.	Elaborar estrategias de mejora docente, con especial atención a la sincronía.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Valoración regular de los recursos docentes.	Encargar recursos docentes específicos.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Mejoras docentes (trabajo en las asignaturas con los datos más bajos).	Impulsar una acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Asignaturas con niveles de satisfacción con margen de mejora: Arte del s. xx; Artes escénicas y Diseño de la investigación.	Detectar las causas probables de baja satisfacción, y realizar la acción correctora consiguiente.	Resuelto
	Máster universitario de	Margen de mejora en el volumen de material innovador en el	Aplicar el diseño Niu a 3 asignaturas del máster.	Resuelto

	Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	programa.		
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Asignaturas que todavía no utilizan rúbricas en el proceso de evaluación.	Utilizar rúbricas en las asignaturas que todavía no lo hacen.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Pese a que se observa una reducción del abandono, este sigue siendo alto.	Incrementar el asesoramiento en la matrícula y el seguimiento de la evolución del estudiante.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	En el informe de evaluación del Comité de Evaluación Externa (CAE) se llama "haber podido constatar una cierta dispersión en las propuestas de TFM, que no siempre parecen tener una relación directa con los contenidos y las competencias del máster, por lo cual se recomienda revisar esta asignación y mejorar en la asignación de los temas de trabajo del máster".	En relación con esta recomendación, se revisarán el documento de ámbitos del TFM y la ficha técnica de preparación del TFM, y se trabajará conjuntamente con la asignatura Diseño de la investigación para mejorar las propuestas y definiciones de TFM.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	El CAE también recomienda analizar la posibilidad de reducir la participación obligatoria en los debates, porque un exceso puede influir en el descontento manifestado en las encuestas sobre la carga de trabajo de algunas asignaturas de la titulación.		Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	La asignatura Literatura y diversidad ha obtenido unos datos de satisfacción un poco por debajo de la media deseable: entre 40 % y 50 % en todos los datos de satisfacción.	El número de estudiantes por aula se ha reducido con el paso en el doble campus. Tanto el PRA de la asignatura como la dirección del programa harán un seguimiento de la dinámica docente para mejorar los resultados de satisfacción.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	La satisfacción global con la tutoría ha disminuido progresivamente a lo largo de los años.	Nos proponemos, para el año que viene, detectar posibles causas de esta disminución y elaborar y empezar a llevar a cabo un plan de acción tutorial que permita mejorar la tutoría o, cuando menos, la experiencia de los estudiantes en relación con la acción tutorial.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	La asignatura Literatura y diversidad ha tenido unos datos de satisfacción por debajo de la media.	Se hacen constar en el informe las acciones de mejora propuestas.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas	La asignatura Artes escénicas ha tenido unos datos de satisfacción por debajo de la media.	Se hacen constar en el informe las acciones de mejora propuestas.	Resuelto

	(2012)			
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Falta de aplicación efectiva de la competencia ética y global (género).	Despliegue y seguimiento de la competencia ética y global (incluyendo la perspectiva de género).	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Proceso lento de aplicación de rúbricas en las asignaturas de la titulación.	Trabajo en equipo y coordinación de todo el proceso. Organización de la segunda jornada presencial sobre evaluación el 30 de junio de 2023, que incluye el tema de las rúbricas.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Proceso lento de aplicación del lenguaje inclusivo en las asignaturas.		Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Pérdida de porcentaje en la media de satisfacción de los estudiantes con la acción docente.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el estudiantado.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Pérdida de las medias en algunos ítems de la asignatura Instituciones políticas en el Mediterráneo.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el estudiantado.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Pérdida de las medias en algunos ítems de la asignatura El historiador y las fuentes escritas.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el estudiantado.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Pérdida de las medias en algunos ítems de la asignatura Mitología grecolatina e interpretación histórica.	Se ha planteado un equipo de trabajo entre los docentes de la asignatura y el personal de coordinación para poder mejorar la experiencia de aprendizaje. A la vez, se ha planteado también un aumento del seguimiento de la acción docente en relación con la atención al estudiantado. Para acabar, en muchos	Resuelto

			casos se ha evitado la presencia única de un solo docente para colegiar la acción de seguimiento e interacción con el estudiantado.	
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Baja tasa de titulación.	Seguimiento esmerado por parte de coordinación del programa y de la acción tutorial.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	M4.951. Comunicación académica y especializada: problemas con los recursos del aula, de idioma de los recursos y de satisfacción con el profesor colaborador.	Revisión detallada de todos los recursos del aula y cambio de profesor colaborador.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	M4.957. Investigación en tecnologías de la traducción: baja satisfacción general con los recursos de aprendizaje y tasa de rendimiento baja.	Crear un XWiki dedicado exclusivamente a esta asignatura, reorganizar los materiales para que quede más clara la estructura en unidades. Distribuir también los PDF de las unidades. Verificar todos los enlaces de los materiales. Homogeneizar la información de cada actividad haciendo que queden muy claras las acciones que se tienen que hacer y cuáles son los materiales necesarios. Alargar en el tiempo la actividad de aprendizaje de Python (ahora introductoria y no evaluable) y hacer que sea también evaluable.	Descartada
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	B1.423. Localización de software: baja satisfacción con la acción docente y los materiales.	Entrevista con el profesor colaborador.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	M4.954. Introducción a la traducción especializada.	Revisar las actividades e introducir textos de otras especialidades.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Mejoras en la asignatura M4.951 Comunicación académica y especializada.	Teniendo en cuenta estas quejas, las mejoras que realizaremos este semestre en la asignatura son las siguientes: a. Mejorar la comunicación consultora-estudiantes.; b. Ajustar el contenido de la asignatura y reducir la carga docente.; c. Explicar con más detalle las tareas a realizar en cada actividad.; d. Enfocar el contenido pensando en la profesionalización de los estudiantes más que en la investigación.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Mejora en el seguimiento de la evolución de las prácticas en la asignatura M4.967 Prácticas.	Redacción de un informe de prácticas con un contenido y formato unificado. Es una especie de diario de prácticas que permite observar la evolución y ayuda al estudiante a reflexionar sobre las tareas realizadas. El informe se evalúa como una PEC más. Este informe lo redactarán tanto los alumnos que realizan prácticas en empresas externas como los alumnos de la Agencia Virtual de Traducción.	Resuelto
	Máster universitario de	Mejoras en la asignatura Trabajo final de máster.	Se proponen las siguientes mejoras: Por parte del PRA de TFM: se ha elaborado	Resuelto

	Traducción y Tecnologías (2019)		una Guía de la asignatura y se ha modificado la estructura de la asignatura en aulas por ámbitos temáticos que faciliten el seguimiento por parte de los tutores. Por parte de la tutora: recordar en mensajes, desde el primer año, que deben realizar un TFM y animar a asistir a las presentaciones públicas de defensa. La tutora debería desempeñar un papel real de tutorización de los alumnos durante sus estudios e interesarse por si ya tienen un tema elegido, de qué temática quisieran realizar el trabajo, etc. Documento para la tutora académica (https://docs.google.com/document/d/1SAZAI4Eue06IJAS4m01ZSYtN31RERdYQZ_CD0bdF8Ls/edit?usp=sharing). Por parte de los PRA de las asignaturas, ya sea personalmente o bien a través del colaborador docente: hacia el final de las asignaturas realizar un mensaje de reflexión sobre posibles líneas de TFM relacionadas con la asignatura. Puede incluir o no propuestas generales o concretas. Especialmente para los que quieren realizar un TFM de investigación, recomendar que cursen la asignatura de Diseño y metodología de la investigación.	
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Mejoras en la asignatura M4.952 Herramienta profesional de traducción asistida.	El contenido de la PEC 3 se distribuirá entre las PEC3, 4 y 5 y la nota saldrá de la evaluación de estas PEC. La realización de los exámenes de certificación Getting Started y Project Manager continuará siendo obligatoria, pero no así su superación. Si se superan, se aumentará la nota de las PEC 4 y 5.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Baja satisfacción con la asignatura de prácticas.	Pendiente de análisis.	Descartada
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Dificultad en el uso de ciertos programas en la asignatura Traducción y tecnologías (normalmente, programas que se usan desde terminal o línea de pedidos).	Pendiente de análisis.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Baja satisfacción con los recursos de aprendizaje.	Pendiente de análisis.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Baja satisfacción con algunos materiales docentes.	Planificar la mejora o crear materiales nuevos en alguna asignatura con menos satisfacción con los recursos de aprendizaje: Gestión de proyectos de traducción (55,6 %), Metodología y diseño de la investigación (62,5 %) o Comunicación académica y especializada (65 %).	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías	Retraso en la respuesta a dudas en la asignatura Gestión de proyectos de traducción.	Creación del espacio *Preguntas frecuentes* en el aula de Gestión de proyectos de traducción.	Resuelto

	(2019)			
	Centro	Mejora del conocimiento, el uso y la valoración del servicio de biblioteca.	Implementación de los BiblioLabs en 4 asignaturas de gran parte de los programas.	Resuelto
	Grado de Artes (2017)	La asignatura Seminario de investigación artística tiene un grado de satisfacción del 48,3 % en cuanto al modelo de evaluación y del 55,2 % respecto a los recursos (29 de 75 respuestas).	Se plantea incorporar temas específicos de investigación y creación, incrementar la presencia de mujeres, reducir el número de actividades y rediseñar algunas.	Resuelto
	Grado de Artes (2017)	La asignatura Seminario de materialidad y tecnología tiene un grado de satisfacción del 44,9 %; en cuanto a la acción docente, del 36,7 %; en cuanto a los recursos de aprendizaje, del 37,5 %, y respecto al modelo de evaluación, del 44,9 % (49 de 130 respuestas).	Renovación del PDC y revisión exhaustiva del aula.	Resuelto
	Grado de Artes (2017)	La asignatura Fabricación digital tiene un grado de satisfacción del 57,1 % en cuanto a los recursos de aprendizaje.	Elaboración de una guía docente para acompañar la práctica de aprendizaje servicio que se lleva a cabo en la asignatura. Este recurso se efectuará mediante un encargo de RA-enprac, con el fin de ofrecer apoyo estructurado a los socios comunitarios y a los estudiantes en la implementación de proyectos que vinculen la fabricación digital con las necesidades reales de la comunidad.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Baja satisfacción con la acción tutorial de seguimiento en el entorno en español.	Revisar la acción del tutor.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Muy pocas respuestas a la encuesta de satisfacción sobre el TFG.	Llevar a cabo una acción de coordinación con los tutores de seguimiento y los consultores de las 5 aulas del TFG.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Baja satisfacción o rendimiento de las siguientes asignaturas: Humanismo y poshumanismo; Filosofía clásica; Introducción a la historia del arte; Ética y filosofía política; Historia del cine; Historia de la música, y Tecnologías aplicadas a las humanidades.	Pedir informes al profesorado responsable.	Resuelto
	Grado de Humanidades (2018)	Baja satisfacción con el Seminario de preparación del TFG.	Llevar a cabo una acción concreta dentro del aula a final de curso: pasar un cuestionario de preguntas abiertas para descubrir las razones del descontento del estudiantado.	Resuelto
	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Implementación de actividades de metacognición en sustitución del portafolios del grado.	Refuerzo de ejercicios de metacognición en varias asignaturas que permiten suprimir el portafolios del grado.	Resuelto
	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Revisión de las asignaturas con un índice de satisfacción global inferior al 50 %: Sociolingüística; Narrativa catalana actual; Literatura catalana: teoría y crítica; Iniciativa emprendedora; Historia de la lengua catalana; Competencias TIC en lengua y literatura catalanas, y Asesoramiento y servicios lingüísticos.	Implementación de acciones de mejora.	Resuelto
	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Intensificación de la campaña de promoción del grado.	Actividad de promoción de los lectorados en el extranjero del Institut Ramon Llull a fin de reforzar el potencial profesionalizador del grado.	Resuelto

	Grado de Sociología (2022)	Los estudiantes señalan que hay un solapamiento considerable entre asignaturas.	Trabajaremos la coordinación del profesorado en cuanto al plan de estudios y al contenido de las asignaturas para tener más presentes los vínculos y solapamientos entre asignaturas y tomar decisiones sobre esta cuestión (para reducirlos o hacer referencia explícita a las aulas).	Resuelto
	Grado de Sociología (2022)	Baja matrícula y aparición de competencia en línea.	Reforzaremos la difusión del grado mediante un vídeo corto y con mejor imagen y sonido para insertar en la página de información del grado y que sea accesible en abierto a YouTube. Nos coordinaremos con el equipo de marketing y el Área Comercial para conseguir aumentar el número de nuevos estudiantes. Haremos un análisis detallado del programa y el mercado y un análisis DAFO, de los cuales tienen que salir propuestas concretas.	Resuelto
	Grado de Sociología (2022)	Bajo rendimiento en las asignaturas de inicio del grado.	Revisaremos que cada uno de los paquetes ESPRIA se adapte a su rol de puerta de entrada al grado para un grupo de estudiantes para buscar posibles ajustes, y propondremos a los PRA que, durante el segundo semestre del curso 2024-2025, sigan el modelo de la asignatura Antropología social a fin de que la incorporación al grado sea más amable e intuitiva.	Resuelto
	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Revisión de la integración de la IA en la práctica docente del grado.	Creación de un grupo de trabajo interuniversitario (con miembros de la UOC y de la UVic-UCC) sobre el impacto de la IA en el ámbito de la traducción, la interpretación y las lenguas aplicadas, así como actividades de difusión alrededor de esta temática (mesa redonda con expertos, entrevistas a profesionales del ámbito, etc.).	Resuelto
	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Bajada significativa de estudiantes de nuevo acceso.	Establecimiento de un plan de mejora para abordar las causas del descenso de la nueva matrícula, a partir de las conclusiones extraídas de los estudios cualitativos llevados a cabo con marketing y la tutoría de inicio, que incluya una planificación temporal de elementos que se tienen que trabajar en corto, a medio y a largo plazo.	Resuelto
	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Satisfacción inferior al 75 % en varios ítems relacionados con las infraestructuras docentes y los trámites académicos.	Mejora de las infraestructuras docentes y los trámites académicos.	Resuelto
	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Muestra poco representativa en las encuestas de prácticas y TFG.	Acción de fomento de la participación en las encuestas de satisfacción, especialmente las prácticas y el trabajo final, en coordinación con el PDC y el equipo de tutoría.	Resuelto
	Grado de	Cuatro asignaturas del área de	Se hará un seguimiento más exhaustivo	Resuelto

	Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	alemán tienen un nivel de satisfacción general con la asignatura inferior al 50 %: Lengua C I (alemán); Lengua C II (alemán); Lengua C IV (alemán), y Traducción C-A II (alemán-español).	de estas asignaturas mediante una ficha de seguimiento de la calidad docente.	
	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	La satisfacción con la coordinación entre asignaturas para evitar solapamientos (T14) sigue estando por debajo del umbral óptimo (56,8 %).	Coordinación entre PRA para evitar solapamientos entre tareas evaluadas (dejando al menos 3 días de diferencia entre asignaturas) y entre tareas no evaluadas (dejando al menos 2 días de diferencia).	Resuelto
	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	La satisfacción con el modelo de evaluación en las prácticas.	Revisar el calendario de entregas. A banda, se introducirá la POVS en el modelo de evaluación de esta asignatura.	Resuelto
	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	La satisfacción con el modelo de evaluación de la asignatura Aprendizaje colaborativo en línea (M4.999/M4.969).	Revisar las rúbricas de evaluación de la asignatura en el entorno de inglés para mejorar la claridad, y posar una atención especial en elementos abiertos a una interpretación subjetiva.	Resuelto
	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	Hay que adecuar el programa al Real Decreto 822/2021.	Presentar una modificación para adecuar el programa al Real Decreto 822/2021.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Los tutores y evaluadores del TFM cada vez se encuentran con una mayor diversidad de propuestas y niveles, y constatan que se les hace difícil evaluar.	Elaborar una rúbrica conjunta para todas las aulas de TFM.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Hay una demanda creciente de estudiantes del máster interesados en seguir con investigación de doctorado, que es una de las salidas de la titulación.	Elaborar un documento con la información básica sobre el paso de máster a doctorado y la oferta de la UOC en este ámbito.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Se ha manifestado el interés por parte de algún estudiante de ampliar el posgrado a la totalidad del programa del máster, cosa que hasta ahora no estaba prevista.	Solicitar que se reconozcan automáticamente los créditos correspondientes.	Resuelto
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	No hay un buen resultado en la valoración del servicio de biblioteca.	Introducir un curso de biblioteca en una asignatura troncal.	Resuelto
	Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)	Disminución de la satisfacción con el proceso de matriculación (satisfacción con la matriculación).	Trabajo de coordinación más estrecha entre los tutores y los compañeros de matriculación.	Resuelto
	Máster universitario de	Baja satisfacción con el servicio de tutoría (satisfacción con el servicio	Analizar la situación con Acción Tutorial para ver qué puede pasar.	Resuelto

	Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)	de tutoría).		
	Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)	Satisfacción con las siguientes asignaturas: Las artes en vivo; Producción y dirección en gestión cultural, y Prácticas externas (para más información y detalles, ver este enlace).	Acciones específicas para cada asignatura (para más información y detalles, ver este enlace).	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Asignatura con un nivel de satisfacción bajo: Literatura y diversidad (RC). Los resultados del curso 2023-2024 indican que el grado de satisfacción general de la asignatura ha mejorado, así como la satisfacción con el PDC, a pesar de que este segundo indicador no lo ha hecho lo suficiente. La satisfacción con la evaluación es el indicador más bajo (34,8 %).	Se modificarán las rúbricas de evaluación. Se pondrá énfasis en la lectura de materiales complementarios de la asignatura relativos a la escritura académica para que los trabajos escritos presentados tengan la calidad expresiva necesaria. También incorporaremos el audio y el vídeo, tanto en el trabajo efectuado por el estudiantado como en la corrección a través de la herramienta SpeedGrader.	Resuelto
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Asignatura con un nivel de satisfacción bajo: Literatura y diversidad (RC). En cuanto a los recursos, a pesar de la organización de materiales docentes en formato Niu, la satisfacción no mejora y se mantiene prácticamente al 50 %.	Replantearemos los contenidos de algunos retos (especialmente del primero, referido a la literatura y la diversidad de géneros literarios) y se encargarán nuevos materiales docentes que incorporen todos los elementos necesarios para poder superar el reto sin necesidad de tener que trabajar con material bibliográfico disperso.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Algunas asignaturas con datos bajos en la coordinación de las asignaturas.	En análisis.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Algunos ítems concretos de la asignatura Mitología grecolatina (ver las fichas de diagnosis).	Revisión de los recursos de aprendizaje.	Resuelto
	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Algunos ítems concretos de la asignatura Centro y periferia en el mundo antiguo (ver las fichas de diagnosis).	En análisis.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Disminución de la demanda de nuevos estudiantes.	Hay que hacer un análisis profundo del posible impacto que puede tener la inteligencia artificial sobre la profesión de la traducción con el fin de: (1) comunicar a los estudiantes, titulados y personas interesadas en el máster que esta titulación los prepara para trabajar con esta nueva tecnología, y (2) actualizar y adaptar las actividades para incluir los últimos adelantos. Creemos que esta actualización constante de los contenidos en relación con las nuevas tecnologías permitirá aumentar el grado	Resuelto

			de satisfacción de los titulados con la titulación.	
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Disminución de la satisfacción con la gestión de las prácticas externas.	Elaborar un recurso que aglutine toda la información para los estudiantes.	Descartada
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Insatisfacción con el aula docente.	Participar en el grupo de mejora del aula multilingüe.	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Baja satisfacción con la tutoría.	Hacer una reunión con la tutora, crear recursos y revisar la información disponible (y crear de nueva si hace falta).	Resuelto
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	A pesar de que la satisfacción con la acción docente es elevada, con una media del 85,9 %, hay 3 asignaturas que logran niveles inferiores al 75 %: Introducción al desarrollo de aplicaciones web (que disminuye hasta el 66,7 %), Gestión de proyectos de traducción (que, a pesar de que aumenta, solo logra el 66,7 %), y Herramienta profesional de traducción asistida (que disminuye hasta el 40 %).	Hacer un análisis de las tres asignaturas.	Resuelto

Plan de mejora. Acciones de mejora en ejecución

Código	Nivel de actuación	Punto débil detectado	Acción propuesta	Estado actual
RT2020_AM_EAH_01	Centro	Bajada de la satisfacción con los recursos docentes.	Seguimiento de la renovación y mejora de los recursos docentes de las diferentes asignaturas por medio del Consejo de Titulaciones y el plan de objetivos de los Estudios y de los programas.	En ejecución
RP2020_AM_2503579_01	Grado de Artes (2017)	Se detectan carencias en las encuestas: un porcentaje más elevado de respuestas, indicadores sobre el Campus Virtual y sus herramientas, indicadores sobre los laboratorios, e indicadores sobre el desarrollo docente de las asignaturas.	Plantear al Área de Organización, Procesos y Calidad las necesidades de mejora de las encuestas y de los indicadores académicos y de satisfacción.	Pendiente
RT24-25_AM_2503579_04	Grado de Artes (2017)	El campus y sus herramientas no dan respuesta a las necesidades del grado. En el informe de 2023-2024, la valoración del campus se sitúa ligeramente por encima del 50 %. En el informe de 2024-2025, la valoración del campus es del 69,2 %; aun así, hay que mejorarla.		En ejecución
RT2022_AM_2503276_01	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Descenso por debajo del 50 % de la satisfacción global en 4 asignaturas del grado.	Revisar con el PRA y el DP implicados los elementos de mejora e implementar acciones para la mejora de los índices de satisfacción de la asignatura.	Validado

RT2022_AM_2503276_01	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	La asignatura Historia antigua presenta unos niveles de satisfacción continuadamente bajos y el volumen de quejas del estudiantado es anormalmente alto.	Hacer un análisis detallado de las problemáticas entre el PRA y el DP, diseñar acciones estructurales de mejora e implementarlas mediante la conversión a Reto Niu.	En ejecución
	Grado de Humanidades (2018)	Aumentar el rendimiento por encima del 65 % en las asignaturas siguientes: Antropología de la religión, Historia del cine, Mundo antiguo, y Filosofía clásica.	Hacer un seguimiento del rendimiento de estas asignaturas.	En ejecución
	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	La asignatura Iniciativa emprendedora tiene históricamente unos índices de satisfacción muy bajos que, a pesar de las medidas aplicadas el curso pasado, no han mejorado (asignatura: 31,8 %; recursos: 45,5 %).	Elaborar una propuesta de replanteamiento y revisión de la asignatura Iniciativa emprendedora para adecuarla a las necesidades del estudiantado del grado.	Validado
	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Descenso de la satisfacción con los recursos de aprendizaje (por debajo del 75 %).	Inicio del trabajo del plan Reto Niu en el grado de Lengua y Literatura Catalanas.	En ejecución
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Percepción de falta de actividad comunitaria en torno a la investigación que genera el programa.	Activar la publicación de los mejores TFM al O2 y la organización de seminarios.	En ejecución
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Mejora de los datos de nueva matrícula y atención al abandono.	Mejoras docentes (trabajo en las asignaturas con los datos más bajos).	En ejecución
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Impulsar una acción comunitaria y transversal a través del blog de la titulación y de actividades transversales y públicas.	Iniciar un trabajo bilateral con el servicio de biblioteca y la dirección del programa.	En ejecución
	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Iniciar un trabajo bilateral con el servicio de biblioteca y la dirección del programa.	Establecer un contacto directo con la persona referente y detallar las acciones de mejora. En primer lugar, mejora de la formación del estudiantado, mejora de los recursos disponibles en función de los planes docentes y elaboración de guías temáticas de lectura.	En ejecución
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Falta de visión de conjunto en cuanto a la introducción de la perspectiva de género en asignaturas que no prevén la competencia de ética.	Analizar la situación de la perspectiva de género en todas las asignaturas bajo la responsabilidad del programa.	En ejecución
	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	No están claros (ni explicitados) los criterios a partir de los cuales se genera la lista de tutores y tutoras de cara al TFM.	Elaborar un documento que explicite los criterios.	En ejecución
RT24-25_AM_4313443_04	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	A partir de las conversaciones con los estudiantes, el CAE recomienda valorar la viabilidad de reducir a 50 el número máximo de estudiantes por clase.	Pasar a un entorno doble facilitará la reducción de las ratios y la mejora de la calidad docente.	Propuesta

	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	El comité evaluador, que valora muy positivamente la formación que la UOC ofrece al profesorado propio, recomienda ampliar la formación que se ofrece al profesorado colaborador. Así mismo, se pide que haya alguna posibilidad de investigación conjunta entre el profesorado responsable de asignatura y el PDC.	Se ha llevado a cabo la formación de la competencia de compromiso ético y global. Se imparte la formación Adéntrate, para el profesorado colaborador de nueva incorporación. Si las condiciones sanitarias lo permiten, se celebrará un encuentro de colaboradores.	En ejecución
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	En el informe de evaluación externa de la modificación se indica: "Se debe asegurar la formulación de los resultados de aprendizaje en cada una de las materias que tienen asignada la competencia, ya que algunas de ellas se han formulado sin ningún resultado de aprendizaje concreto para dicha competencia".	Análisis detallado del logro y la evaluación de los resultados de aprendizaje relacionados con la CT3.	En ejecución
	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Ningún punto débil: es una acción preventiva. Acompañamiento del despliegue de las aulas Canvas.	Centraremos los esfuerzos en el seguimiento detallado del despliegue de las aulas Canvas.	En ejecución
RT24-25_AM_EAH_02	Centro	Ajustar la diversificación y analizar el impacto del mapa de evaluación digital que se está desplegando.	Revisión de las estrategias asociadas a las asignaturas de cada programa, explicación de cómo se implementan en los retos de las asignaturas y valoración del nivel de ajustamiento a las necesidades y expectativas.	En ejecución
RT24-25_AM_EAH_05	Centro	Despliegue de la perspectiva de género en los diferentes programas.	Realización del mapa de aplicación de la perspectiva de género en las asignaturas de todos los programas y valoración del estado de la cuestión.	En ejecución
RT24-25_AM_EAH_01	Centro	Análisis del impacto de los cuestionarios en el incremento del uso de los recursos de aprendizaje.	Hacer un ejercicio de análisis cuasiexperimental para conocer la eficacia de la herramienta de test para mejorar el uso de los recursos audiovisuales en las asignaturas.	En ejecución
	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Detectada un área de mejora en la coordinación interuniversitaria.	Mejorar la coordinación entre los responsables de cada una de las universidades implicadas en el grado.	Propuesta
	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Necesidad de reforzar el proyecto colectivo del grado, recordar los procesos de la UOC y mejorar la coordinación docente entre el profesorado de la UOC y el de la UdL.	Taller conjunto para el profesorado de la UOC y el de la UdL del grado. *Team building*, recordatorio de procesos de la UOC, buenas prácticas docentes y aumento de la coordinación entre las 2 universidades.	Propuesta
	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Finalización del despliegue de Niu en el grado.	Monitorización de la conversión al sistema Niu de las asignaturas del grado que todavía no han completado el proceso.	En ejecución
RP24-25_AM_2503767_01	Grado de Humanidades (2018)	Dificultades para evaluar la asignatura Escritura académica a causa del reto de la IAG.	Diseñar una actividad piloto y aplicarla a todas las asignaturas de expresión escrita para obtener información sobre cómo usar la IA como una herramienta positiva; esta actividad sería la base para pedir un proyecto de innovación docente.	En ejecución

RT24-25_AM_2500599_02	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Despliegue de la nueva programación del Seminario de estudios catalanes.	Diseño de 4 asignaturas nuevas y elaboración de un calendario de impartición (2024-2028). Dos de estas nuevas asignaturas tienen un carácter claramente profesionalizador.	En ejecución
RT24-25_AM_2504398_10	Grado de Sociología (2022)	Percepción por parte del estudiantado de que la Biblioteca es poco útil.	Impulsaremos, en el ámbito del grado, que los estudiantes conozcan, utilicen y aprovechen las potencialidades de la Biblioteca, tanto de manera introductoria en asignaturas a comienzos del grado como de manera profundizada en algunas asignaturas más avanzadas. Así mismo, se preparará un Niu específico de recursos (que incluyan ayudas básicas para sacar provecho de la biblioteca y de los gestores de referencias, además de materiales sobre citación y lengua) para incorporarlo transversalmente a todas las asignaturas.	En ejecución
RT24-25_AM_2503273_06	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Falta de canales ágiles para el traspaso interuniversitario de datos relativos al PDI.	Se propone que, desde el Área de Organización, Procesos y Calidad, se establezcan canales más ágiles para el traspaso interuniversitario de datos relativos al PDI.	Pendiente
RT24-25_AM_4316832_06	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	La asignatura Retos ambientales presenta unos resultados significativamente inferiores al resto.	Planificación de la acción de mejora en 3 pasos: 1) reunión de trabajo con el nuevo PRA; 2) análisis de los diferentes parámetros de la asignatura; 3) plan de mejora en función de los resultados del análisis.	En ejecución
RT24-25_AM_4316832_04	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Mejora del modelo de certificación de las pruebas de evaluación para adecuarlo al perfil académico del programa.	Elaboración de una propuesta de verificación de la integridad de nuestras pruebas adecuada a los objetivos académicos del programa y al perfil de sus estudiantes.	En ejecución
RP24-25_AM_4315412_01	Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)	Cierta descoordinación con la UdG. Coordinación entre centros.	Establecer canales de comunicación entre los centros para garantizar una coordinación eficaz y eficiente en su interacción.	En ejecución
	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	El número de estudiantes nuevos, la demanda y la evolución de la matrícula total no son adecuados.	MP: Se puede analizar la situación actual (web argumentarios, mensajes de tutoría) del *funnel* para trabajar de manera coordinada con las diferentes áreas de la Vicegerencia de Desarrollo responsables de la captación y la conversión a matrícula. Para hacerlo, llevaremos a cabo un análisis del marketing del programa, un análisis DAFO y propuestas de acción para revertir la situación con el apoyo de las áreas.	Pendiente
	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	Hay 6 asignaturas con una valoración docente inferior al 75 %.	1) Seguimiento más estrecho de los PRA afectados. 2) Cambio de algún miembro del PDC si se tercia. Buscar otras aportaciones de los estudiantes, más allá de las encuestas, que tienen un índice de respuesta bajo.	Pendiente

RT24-25_AM_4313443_07	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	No estamos ofreciendo información en el ámbito de la titulación sobre los resultados académicos y de satisfacción.	Inclusión de la información sobre resultados académicos y de satisfacción del informe 2023-2024 en el portal.	Propuesta
RT24-25_AM_4313443_05	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Asignatura con un nivel de satisfacción bajo: Artes escénicas.	Renovación de todos los materiales de aprendizaje, con el encargo de módulos nuevos de danza, ópera y teatro. Reelaboración de las propuestas de EC: se eliminan los vídeos complementarios y se proponen 3 retos. En el de teatro, se pide la redacción de un ensayo, pero con una fase previa en que el estudiantado tiene que elaborar un esquema, para preparar mejor el texto. En el de ópera, se solicita una propuesta razonada de dirección escénica de una ópera; finalmente, en el reto de danza, se pide una crítica, con la presentación previa de un esquema que el PDC supervisa para mejorar el proceso de escritura.	Propuesta
RC24-25_AM_EAH_01	Centro	En conjunto, la matrícula de máster presenta una bajada destacada el curso 2024-2025, especialmente en el nuevo acceso, hecho que podría requerir un análisis y medidas específicas de captación y retención.		Borrador
MO-AC-2021-IC1_01	Centro	Establecer un plan de mejora con las diferentes acciones a desarrollar, con plazos e indicadores, para cumplir con la normativa de la perspectiva de género en las titulaciones.		En ejecución
RC24-25_AM_EAH_06	Centro	Garantizar el relevo generacional del equipo de PDI.	Consolidar e intensificar la contratación de nuevo PDI dentro del plan de choque, priorizando perfiles académicos alineados con las necesidades docentes y estratégicas de los estudios, y estableciendo mecanismos de mentoría e integración del nuevo profesorado.	En ejecución
RC24-25_AM_EAH_08	Centro	Implantación inicial del nuevo sistema de *proctoring* a las pruebas de evaluación final todavía limitada o en proceso de adaptación.	Implementación del nuevo sistema de *proctoring* de manera progresiva, ofreciendo apoyo técnico y formación específica a los docentes y al estudiantado, y estableciendo protocolos claros para las sesiones de evaluación final.	En ejecución
RC24-25_AM_EAH_02	Centro	Información sobre el papel de los diferentes roles docentes en el aula.	Utilizar la figura de la tutoría, tanto de inicio como de seguimiento, para explicitar más claramente las atribuciones de los diferentes roles docentes en el aula. Generar mensajes claros que transmitan para explicar los diferentes roles.	Propuesta
RC24-25_AM_EAH_07	Centro	Integración incipiente de la inteligencia artificial generativa (IAG) en la metodología docente de los diferentes retos de la EC.	Incrementar la presencia explícita de la IAG en el diseño de las actividades formativas para hacer un uso significativo como herramienta de trabajo y no como sustituta de la autoría en el marco de la evaluación continua.	Propuesta

RP24-25_AM_EAH_01	Centro	La información sobre el proceso de matriculación de máster es percibida como insuficiente o poco clara, con una valoración inferior al umbral establecido, a diferencia de la del grado.	Revisar y reforzar la información y la orientación sobre el proceso de matrícula de máster, proponiendo mecanismos específicos de apoyo y guías claras accesibles para el estudiantado. Estudiar cómo se podría garantizar y cubrir la función que el tutor de inicio ejerce en los grados.	Propuesta
RC24-25_AM_EAH_05	Centro	Necesidad de profundizar en la formación en inteligencia artificial aplicada específicamente a la docencia.	Estimular el seguimiento del plan de apoyo y de formación para el profesorado que ofrece la UOC para facilitar la integración activa de la IAG en los diferentes retos de la EC, con recursos prácticos, ejemplos y buenas prácticas compartidas.	Propuesta
RC24-25_AM_EAH_04	Centro	Procedimiento de reconocimiento de estudios previos percibido como poco ágil.		Propuesta
RT24-25_AM_2503579_12	Grado de Artes (2017)	El Taller de programación e interacción presenta unos resultados del 46,7 % en cuanto a los recursos y del 51,9 % respecto a la acción docente y al modelo de evaluación (28 respuestas de 73).	Analizar la asignatura para determinar las causas de la baja satisfacción.	Validado
RT24-25_AM_2503579_13	Grado de Artes (2017)	La asignatura Crítica de arte tiene una satisfacción docente de 66,7 %, pero solo del 50 % en cuanto a los recursos y el modelo de evaluación.	Se hace un cambio de PDI que revisará y actualizará el enfoque de la asignatura.	Validado
RT24-25_AM_2503579_11	Grado de Artes (2017)	La asignatura Diseño de TFG recibe unas valoraciones del 40 % de satisfacción en cuanto a la acción docente, los recursos de aprendizaje y el sistema de evaluación (5 respuestas de 23).	Revisar el funcionamiento y acabar de ajustar la asignatura.	Validado
RT24-25_AM_2503579_05	Grado de Artes (2017)	La Biblioteca responde a las necesidades con un 62 % de satisfacción.		Borrador
RT24-25_AM_2503579_06	Grado de Artes (2017)	La valoración de los servicios de orientación profesional es del 58,3 %.		Borrador
RT24-25_AM_2503579_03	Grado de Artes (2017)	La valoración de los trámites académicos es del 38,5 %.	Mejorar la claridad de las informaciones.	Borrador
RT24-25_AM_2503579_03	Grado de Artes (2017)	No hay indicadores cuantitativos que transmitan una mala percepción del retorno, pero sí que hay opiniones cualitativas que apuntan a alguna valoración deficiente del retorno recibido en alguna asignatura.	Reforzar entre el profesorado la importancia del retorno formativo y volver a proporcionar recursos para ofrecerlo de manera sostenible.	Validado
RT24-25_AM_2503579_07	Grado de Artes (2017)	A pesar de que los datos globales de tutoría se encuentran dentro de los parámetros previstos, se detecta una gran diferencia entre la satisfacción de la tutoría de inicio (muy bien valorada) y la de seguimiento (entre 15 y 20 puntos por debajo de la media de la UOC).	Mejorar la vinculación de los tutores de seguimiento con la titulación.	Validado
RT24-25_AM_2503068_01	Grado de Ciencias Sociales (2013)	La satisfacción con los recursos del trabajo final se sitúa por debajo del nivel óptimo (el 66,7 % considera que son adecuados).	Incorporaremos los nuevos materiales que se están elaborando para el grado de Sociología.	Propuesta

RT24-25_AM_2503276_04	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Baja proporción de estudiantes matriculados provenientes del mercado español.	Hacer un análisis DAFO y proponer acciones para mejorar la captación con el apoyo del equipo de marketing, como responsables de la implementación.	Validado
RT24-25_AM_2503276_03	Grado de Historia, Geografía e historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Bajos resultados de satisfacción en algunas asignaturas del grado.	Habrá que analizar con detalle y precisión las asignaturas que muestran niveles de satisfacción más bajos para evaluar posibles áreas de mejora a fin de revertir estos resultados.	Validado
RT24-25_AM_2503276_08	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Detección de un área de mejora en la coordinación interuniversitaria.	Mejorar la coordinación entre los responsables de cada una de las universidades implicadas en el grado.	Propuesta
RT24-25_AM_2503276_05	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	La titulación no reconoce créditos provenientes de CFGS.	Revisar los ámbitos de estudio y las titulaciones para identificar posibles CFGS que permitan convalidar parte de los créditos.	Validado
RT24-25_AM_2503276_01	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Necesidad de mejorar los mecanismos de evaluación final.	Implementación progresiva del nuevo modelo de evaluación EC + PF.	Validado
RT24-25_AM_2503276_06	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Necesidad de reforzar el proyecto colectivo del grado, recordar los procesos de la UOC y la coordinación docente entre el profesorado de la UOC y el de la UdL.	Taller conjunto del profesorado de la UOC y de la UdL del grado. *Team building*, recordatorio de los procesos de la UOC, buenas prácticas docentes y mejora de la coordinación entre las 2 universidades.	Propuesta
RT24-25_AM_2503276_02	Grado de Historia, Geografía e Historia del Arte (interuniversitario: UOC, UdL) (2015)	Pertinencia de incorporar activamente al profesorado de la UdL en el TFG.	Incorporación del profesorado de la UdL en el proceso de evaluación final de los TFG.	Borrador
RT24-25_AM_2503767_07	Grado de Humanidades (2018)	En el entorno en español, baja satisfacción de los graduados con la titulación y de la coordinación entre asignaturas. Fuerte disminución de la satisfacción con las competencias comunicativas y las capacidades profesionales. Así mismo, con los materiales del TFG.	Realización de una pequeña encuesta al tutor de seguimiento, al PDI y a la tutora de inicio.	Validado
RT24-25_AM_2503767_10	Grado de Humanidades (2018)	Falta de respuestas a la encuesta de satisfacción en 17 asignaturas (entorno en catalán y en español).	Reforzar, mediante mensajes del PDI, del PDC y de tutoría, el llamamiento al estudiantado para que responda a las encuestas.	Validado
RT24-25_AM_2500599_01	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Bajada en la percepción de la adquisición de habilidades comunicativas: del 90 % el curso 2023-2024 al 77,8 % en el curso 2024-2025.	Programar sesiones síncronas en 2 asignaturas: Narrativa catalana contemporánea y Trabajo final II.	Validado
RT24-25_AM_2500599_03	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Durante el curso 2025-2026 llevaremos a cabo la revisión de las asignaturas siguientes, que presentan un índice de satisfacción global inferior al 50 %: Narrativa catalana contemporánea y Pragmática y discurso.	Cambios en el plan docente de las asignaturas.	Validado

RT24-25_AM_2500599_05	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	Se detecta que algunos estudiantes, cuando llegan al TFG I, tienen un nivel de lengua que no se corresponde con el nivel C2.	Por un lado, dentro de la programación del Seminario de estudios catalanes, se incluye la asignatura Seminario avanzado de corrección de textos orales y escritos. De otra, proponemos hacer 2 pruebas de nivel de lengua al estudiantado —con vigilancia en línea, dado que no pueden ser presenciales—: una al inicio del segundo ciclo del grado y la otra justo antes del TFG. El estudiante tendría que superar 1 de las 2; en caso de no superar la primera, tendría la opción de mejorar y superar la segunda. Si superara la primera, no haría falta que hiciera la segunda.	Validado
RT24-25_AM_2500599_06	Grado de Lengua y Literatura Catalanas (2009)	La tasa de abandono inicial ha aumentado del 35,9 % al 54,3 %.	Identificar las causas del aumento de la tasa de abandono inicial.	Validado
RT24-25_AM_2504398_05	Grado de Sociología (2022)	Consolidar y ampliar el mapa de evaluación digital, extendiendo el uso de la herramienta BigBlueButton y testando los seminarios de lecturas evaluados.	Consolidar y ampliar el mapa de evaluación digital, extendiendo el uso de la herramienta BigBlueButton y testando los seminarios de lecturas evaluados.	Validado
RT24-25_AM_2504398_06	Grado de Sociología (2022)	Hay 29 recursos de 5 asignaturas que tienen 9 años o más y que, por lo tanto, son susceptibles de necesitar una actualización.	Elaborar un mapa con el calendario de la necesidad o no de actualizar los 29 recursos de las 5 asignaturas donde se ubican.	Validado
RT24-25_AM_2504398_04	Grado de Sociología (2022)	La nueva matrícula es inferior a la esperada.	Pedir y defender que, en la información pública del grado, este se visibilice de manera conjunta con los programas de ciencias sociales y no exclusivamente como parte de los Estudios de Artes y Humanidades.	Validado
RT24-25_AM_2504398_07	Grado de Sociología (2022)	La valoración de la tutoría de seguimiento es mucho más baja que la de la tutoría de inicio, un hecho que no pasaba con el antiguo tutor.	Establecer un estilo de tutoría más dinámico que, sin dejar de ser sostenible, transmita una mayor sensación de acompañamiento y de apoyo al estudiantado.	Validado
RT24-25_AM_2504398_03	Grado de Sociología (2022)	A pesar del trabajo hecho de coordinación de contenidos, hay un número significativo de estudiantes que cree que no hay una buena coordinación entre los contenidos de las asignaturas para evitar solapamientos.	Implicar al profesorado (PRA y PDC) de las asignaturas propias en la visibilización, al plan docente, en los enunciados y a los anuncios, de las complementariedades y los solapamientos de las asignaturas para transmitir la coordinación que se ha llevado a cabo internamente.	Validado
RT24-25_AM_2503273_08	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	En el curso 2024-2025, 5 asignaturas han obtenido algún índice de satisfacción inferior al 50 % (satisfacción general con la asignatura, la acción docente, los recursos o la evaluación): Lengua C IV (francés); Traducción C-A II (francés-catalán); Terminología (español); Lengua, cultura y sociedad (catalán); Prácticas.	Se hará un seguimiento más exhaustivo de estas asignaturas mediante una ficha de seguimiento de la calidad docente.	Validado

RT20240510_AM_2503273_02	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Establecer acciones para la movilidad específicas de este programa.	La recomendación de establecer acciones de movilidad específicas para la titulación está actualmente en estudio. De entrada, hay que apuntar que recibimos pocas solicitudes de movilidad a través del programa Erasmus y que todas se han podido resolver satisfactoriamente. Por lo tanto, inicialmente no consideramos necesario establecer acciones adicionales. Sin embargo, se valorará alguna acción en el marco del Open EU.	Validado
RT24-25_AM_2503273_07	Grado de Traducción, Interpretación y Lenguas Aplicadas (interuniversitario: UVic-UCC, UOC) (2015)	Necesidad de revisar el mapa de estrategias de integración de la IA en las asignaturas de la titulación, con el detalle de la tipología de actividades y el peso en la evaluación, para detectar carencias y posibles solapamientos.	Diagnóstico del estado actual de la integración de la IA en la docencia del grado. Se pasará un cuestionario para definir: a) en qué asignaturas se integra; b) qué tipología de actividades se llevan a cabo; c) dentro de la asignatura, cuántas horas se dedican o qué peso relativo tiene.	Validado
RT24-25_AM_4317159_04	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	Baja satisfacción con la acción docente en 2 de las asignaturas (M4.993/M4.963 y el entorno en inglés de la M4.958).	Proporcionar instrucciones y formación al profesorado colaborador sobre la cantidad y la calidad del retorno que se espera que ofrezcan, con ejemplos de buenas prácticas.	Validado
RT24-25_AM_4317159_05	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	Información sobre la titulación en el portal sin actualizar.	Actualizar el portal y el documento PDF que se proporciona al estudiantado https://www.uoc.edu/es/estudios/masters/master-universitario-ensenanza-idiomas-tecnologia: - Incluir una lista actualizada del profesorado del programa. - Incluir la IA como temática tratada en las asignaturas. - Sustituir las competencias por los resultados de aprendizaje (según el modifica ya aprobado).	Validado
RT24-25_AM_4317159_03	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	La satisfacción con la coordinación entre asignaturas para evitar solapamientos sigue por debajo del umbral óptimo (60,6 %).	Comparativa de los contenidos de las asignaturas Fundamentos de la adquisición de segundas lenguas (M4.955/M4.985) y Tendencias en el aprendizaje de segundas lenguas (M4.953/M4.983), ambas obligatorias del primer semestre. Hay que revisar el material propio de la asignatura de Fundamentos de la adquisición de segundas lenguas y las tareas del Reto 1 de la asignatura Tendencias en el aprendizaje de segundas lenguas, en la que se trata el concepto de normalización, para hacer las enmiendas necesarias.	Validado
RT24-25_AM_4317159_07	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	Seguimiento y retorno del TFM en los 3 primeros retos no evaluados formalmente.	Formación del profesorado colaborador de la asignatura de TFM para que proporcione más retorno en los 3 primeros retos a partir de ejemplos de buenas prácticas.	Validado

RT24-25_AM_4317159_06	Máster universitario de Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología (2020)	Tratamiento de la IA como contenido en el programa.	Empezar a perfilar una nueva asignatura centrada en la IA dentro de la materia de Herramientas y recursos para el aprendizaje, que actualmente integran las asignaturas optativas de Gamificación y Aprendizaje colaborativo en línea.	Validado
RT24-25_AM_4316832_05	Máster universitario de Filosofía para los Retos Contemporáneos (2019)	Complementos de formación poco adecuados.	Elaborar una nueva propuesta de CF.	En ejecución
RT24-25_AM_4315412_01	Máster universitario de Gestión Cultural (interuniversitario: UOC, UdG) (2015)	Bajada en la percepción de la coordinación entre asignaturas.	Incrementar los encuentros de coordinación transversal entre asignaturas y explicitarlo como una dimensión que hay que trabajar en los encuentros de coordinación periódicas.	Validado
RT24-25_AM_4317552_07	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	Acompañamiento en el proceso de matriculación.	Proponer a los equipos responsables del CAT o de tutoría que hagan un acompañamiento telefónico para resolver estas incidencias y garantizar que el estudiante se pueda matricular.	Validado
RT24-25_AM_4317552_01	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	El nivel de satisfacción con la Biblioteca ha bajado entre el estudiantado y se ha situado por debajo del umbral mínimo fijado.	Haremos una acción concreta mediante los tutores para dar a conocer los recursos disponibles en la Biblioteca (tutoriales, recursos diversos, servicio *La Biblioteca responde*...) y se reiterará en el momento de encarar el TFM.	Validado
RT24-25_AM_4317552_05	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	En algunas asignaturas, la valoración de los recursos de aprendizaje todavía tiene margen de mejora.	Incorporar algunas buenas prácticas (por ejemplo, el vínculo con cuestiones actuales), así como formularios sobre los recursos y guías de lectura en al menos una asignatura de prueba (Historia de la cultura contemporánea).	Validado
RT24-25_AM_4317552_03	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	Hay incertidumbre sobre la autoría a raíz de la IA y una demanda de más sincronía.	Incorporar elementos de sincronía en al menos una asignatura (además del TFM) e incluir también nuevas herramientas, como BigBlueButton, en una asignatura como mínimo.	Validado
RT24-25_AM_4317552_02	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	La valoración del TFM muestra un leve descenso que sitúa sus índices justo por debajo del umbral establecido.	Reformar el planteamiento de las 2 asignaturas que forman la materia, integrar el equipo docente de ambas e incorporar elementos de sincronía en el seguimiento del estudiantado.	Validado
RT24-25_AM_4317552_04	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	No se trata exactamente de un punto débil detectado, pero sí que es una preocupación: la incorporación de PRA como docentes directos en algunas asignaturas.	Celebrar una reunión inicial para sincronizar actuaciones y llevar a cabo un seguimiento a lo largo del semestre.	Validado
RT24-25_AM_4317552_06	Máster universitario de Historia del Mundo Contemporáneo (2021)	No se trata exactamente de un punto débil detectado, pero sí que es una preocupación: la variabilidad de la matrícula, que dificulta la fidelización de los buenos profesores colaboradores y compuerta el riesgo de desgastarlos.	Habría que estudiar la creación de un banco de consultores o la aceleración de los procesos de selección, además de gestionar la nueva capacidad docente de los PRA.	Validado
RT24-25_AM_4313443_01	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Baja matrícula en el mercado español.	Hacer un análisis DAFO y proponer acciones para mejorar la captación con el apoyo del equipo de marketing, como responsables de la implementación.	Validado

RT24-25_AM_4313443_02	Máster universitario de Humanidades: Arte, Literatura y Cultura Contemporáneas (2012)	Pocas actividades síncronas durante el periodo de docencia (a pesar de que se encuentran en aumento).	En algunas asignaturas, realización de una presentación síncrona de la asignatura (contenidos, RAPE, retos y resolución de dudas). Ejecución de la acción (conferencias llevadas a cabo con la herramienta BigBlueButton, que quedan grabadas en el aula).	Validado
RP24-25_AM_4315393_01	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Aumentar la matrícula de prácticas.	Mejorar el proceso de matrícula previa, la elección de prácticas, etc.	Validado
RT24-25_AM_4315393_09	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Mejorar los datos de capacitación profesional de la titulación.	Trabajo de la CT del máster para identificar, definir y aplicar estrategias para la profesionalización de la titulación.	Validado
RT24-25_AM_4315393_06	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Coherencia de la titulación y del plan de estudios.	Continuar trabajando intensamente para la mejora de los resultados de valoración respecto a la coherencia de la titulación y del plan de estudios.	Validado
RT24-25_AM_4315393_03	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Datos de matrícula con margen de mejora; hay que continuar trabajando para optimizarlas.	Insistir en los recursos y las herramientas para un buen proceso de matrícula y continuar trabajando conjuntamente con los tutores de la titulación.	Validado
RT24-25_AM_4315393_07	Máster universitario del Mediterráneo Antiguo (interuniversitario: UOC, UAB, UAH) (2015)	Nivel de satisfacción del estudiantado y de los graduados y graduadas.	Continuar trabajando para mejorar los resultados.	Validado
RT24-25_AM_4316820_11	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Bajo porcentaje de satisfacción en relación con la coordinación entre las asignaturas de la titulación en cuanto a la adecuación del plan docente a los resultados de aprendizaje, los contenidos y las actividades.	Durante el curso 2025-2026 se acabará la transición de competencias a resultados de aprendizaje, hecho que facilitará la verificación de la coordinación entre las asignaturas de la titulación.	Validado
RT24-25_AM_4316820_03	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	Baja satisfacción con los servicios de la Biblioteca.	(1) Solicitar la adquisición de nuevos libros relacionados con las materias del máster. Promocionar la lectura de materiales adicionales provenientes de la Biblioteca.	Validado

RT24-25_AM_4316820_12	Máster universitario de Traducción y Tecnologías (2019)	El nivel de satisfacción respecto a uno de los indicadores sobre metodología docente ("La metodología docente empleada por el profesorado ha favorecido mi aprendizaje") es bajo (50 %).	Envío de un mensaje a los PDI y, mediante este, a los PDC de las asignaturas para reforzar la necesidad de: responder a las dudas en un periodo de tiempo corto y, si por algún motivo se prevé que no será posible (viaje, dolencia, etc.), avisar en el aula sobre la duración de la baja disponibilidad; emplear el espacio de Anuncios para incentivar el dinamismo y las actividades en el aula; incorporar mensajes en formato vídeo; corregir las actividades en un plazo razonablemente corto y ofrecer un retorno personalizado de las correcciones de las actividades.	Validado