

Curso Universitario de Arte, literatura y género

Curso Universitario Online de Arte, literatura y género

Inicio
18 feb 2026

100%
Online

12
Créditos ECTS

Idiomas: Español, Catalán

Titulación propia

Duración :

Matricúlate

Solicita información



Metodología 100% online



1.ª universidad online del mundo



Acompañamiento personalizado

La UOC, la mejor universidad online

Somos la universidad online del Estado mejor posicionada en los principales rankings de calidad universitaria.



Presentación

Este curso está formado por **dos asignaturas** que se cursarán en el mismo semestre. Es un curso diseñado para amantes de la literatura contemporánea o que quieran introducirse en este mundo **por placer**, o también por **motivos profesionales**. Además, dará una visión sobre el cuerpo y el género en la contemporaneidad y en los últimos años, y la relación con la práctica artística.

La asignatura **Temas de literatura contemporánea** plantea un viaje a través del vasto y rico panorama de producción literaria contemporánea global a través de los temas, con el objetivo de reconocer algunos de los más importantes y saber relacionarlos a través del ejercicio hermenéutico.

La asignatura **Cuerpo y género** explora el papel que estas dimensiones tienen en las prácticas artísticas contemporáneas y del pasado reciente. Partiendo de los primeros cuestionamientos **feministas** de los años setenta del siglo xx —que situaban el cuerpo en el centro del debate sobre el género, la dominación patriarcal y el heterocentrismo— se abordarán los planteamientos actuales, en los que los dualismos de género u orientación sexual son deconstruidos y reconfigurados en la fluidez politizada de lo *queer*.

Estos marcos servirán tanto para comprender las prácticas artísticas que elaboran estas temáticas como para investigar el propio entorno y las experiencias personales encarnadas en relación con el cuerpo y el género.

Programa académico

En este curso universitario, formado por dos asignaturas del grado de Humanidades, trataremos los siguientes temas.

Temas de literatura contemporánea

El eje central de la asignatura es el conocimiento básico de la literatura contemporánea a partir de un acercamiento temático.

Esta asignatura plantea un viaje a través del vasto y rico panorama de producción literaria contemporánea global a través de los temas, con el objetivo de reconocer algunos de los más importantes y saber relacionarlos a través del ejercicio hermenéutico. El ámbito de estudio queda enfocado desde el marco teórico de la tematología, la rama de la literatura comparada que tiene que proporcionarnos la terminología y los conceptos clave imprescindibles para afrontar con garantías este periplo.

Cuerpo y género

Trata acerca de los primeros debates sobre feminismo, género e historia del arte, la fenomenología y performatividad en las construcciones de género, el cuerpo y la experiencia encarnada, y el cuerpo, género e imagen en movimiento. Explora el papel que estas dimensiones tienen en las prácticas artísticas contemporáneas y del pasado reciente. Partiendo de los primeros cuestionamientos feministas de los años setenta del siglo xx —que situaban el cuerpo en el centro del debate sobre el género, la dominación patriarcal y el heterocentrismo— se abordarán los planteamientos actuales, en los que los dualismos de género u orientación sexual son deconstruidos y reconfigurados en la fluidez politizada de lo queer^[A1]. Estos marcos servirán tanto para comprender las prácticas artísticas que elaboran estas temáticas como para investigar el propio entorno y las experiencias personales encarnadas en relación con el cuerpo y el género.

Profesorado

Dirección de los estudios

Joan Fuster Sobreperre

Doctor en Historia por la Universidad Pompeu Fabra; licenciado en Filosofía y Letras (Sección de Historia) por la Universitat Autònoma de Barcelona y posgrado de Dirección de Instituciones Artísticas y Culturales en Alta Dirección en ESADE, y de Marketing de Servicios de Alta Dirección en ESADE. Actualmente es el director de los Estudios de Artes y Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya, donde es profesor agregado desde 2001.

Dirección del programa

Agnès Vayreda Duran

Doctora en Filología. Directora del Grado de Humanidades de la Universitat Oberta de Catalunya. Es profesora y tutora del Programa de Doctorado sobre la Sociedad de la Información y el Conocimiento (UOC) y profesora del Programa de Doctorado de Psicología Social de la Facultad de Psicología de la Universitat Autònoma de Barcelona. Es investigadora del grupo de investigación MEDUSA.

Profesorado propio

Luz María Sánchez Cardona

Teresa Iribarren Donadeu

Salidas profesionales

- Conocer las diferentes teorías sobre el cuerpo y el género, así como su vinculación con las prácticas artísticas contemporáneas.
- Comprender los efectos éticos, políticos, epistemológicos y ontológicos de las diferentes perspectivas teóricas expuestas.
- Ser capaz de conectar las diferentes teorías con la praxis artística.
- Conocer y saber aplicar diferentes metodologías de trabajo alrededor del cuerpo y el género.
- Reconocer, comprender y analizar las causas y los efectos de las desigualdades por razón de sexo y género.
- Reconocer algunos de los grandes temas de los que se ha ocupado la literatura contemporánea a lo largo del tiempo y saber relacionarlos en el ejercicio hermenéutico.
- Incorporar una visión descolonizadora del mundo a través de establecer un diálogo entre obras de distintas tradiciones literarias, identificando las similitudes y diferencias sobre unos mismos temas compartidos.
- Efectuar un análisis literario desde la perspectiva de género.
- Adquirir los cimientos teóricos básicos de la literatura comparada.
- Familiarizarse con la temología como rama de la literatura comparada.
- Diferenciar, a partir de los textos literarios, algunos conceptos clave del ámbito de los estudios temológicos:
 - tema, motivo, mito, tópico, arquetipo.
- Identificar la evolución en el tratamiento de un tema a partir de factores históricos, culturales y estéticos.
- Relacionar la literatura comparada con corrientes de la teoría literaria y de la historia de la literatura.
- Aplicar los conocimientos esenciales relativos a la temología en el análisis e interpretación de una obra literaria.
- Reflexionar sobre el potencial interpretativo de la aplicación de la temología en el estudio de otras manifestaciones culturales y artísticas no literarias.



Empleabilidad

La empleabilidad de nuestros estudiantes es clave para el éxito de la UOC. Identificamos las competencias clave que demanda el mercado laboral y las incluimos en los planes de estudios. También te empoderamos para que seas tú quien decida y gestione tu carrera.

- Elaborar discursos a partir del análisis de un objeto de estudio teniendo en cuenta el contexto (otras personas, ideas o conversaciones), de forma reflexiva y autocrítica, y que ofrezcan aportaciones creativas, alternativas y originales.
- Trabajar colaborativamente en varios contextos y desarrollar diferentes roles en un equipo o proyecto.
- Actuar de manera honesta, ética, sostenible, socialmente responsable y respetuosa con los derechos humanos y la diversidad, tanto en la práctica académica como en la profesional.
- Argumentar sobre prácticas artísticas, propias o no, en relación con los debates culturales y artísticos actuales, expresados tanto en las teorías como en las propuestas artísticas contemporáneas.
- Analizar, evaluar, discutir y debatir el trabajo de los otros y responder argumentadamente ante las críticas razonadas al trabajo propio en grupo.
- Desarrollar habilidades de investigación: formulación de preguntas pertinentes, realización de búsquedas, análisis y evaluaciones.
- Poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general y suele encontrarse a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también ciertos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Producir textos orales y escritos claros, precisos, estructurados, correctos y adecuados en los diversos contextos académicos o profesionales propios de la especialidad.
- Aprender a gestionar la información.
- Tener un compromiso ético y global: mostrar en el propio trabajo una actitud ética, responsable y respetuosa con la diversidad natural, social, epistemológica, cultural y de género, además de reconocer la integridad del trabajo de los otros.
- Adquirir la capacidad de reconocer e interpretar la complejidad de la diversidad cultural en el mundo global.
- Identificar, analizar y comentar críticamente obras, corrientes y movimientos literarios y artísticos en el marco de las tradiciones culturales y de sus contextos sociales.

Curso dirigido a personas que quieran introducirse en los estudios literarios, tratando los temas de la literatura contemporánea, sus géneros, y analizarlo desde la perspectiva de género.

Se dirige a estudiantes de universidad, profesionales y cualquier persona interesada en la literatura contemporánea, complementándolo con una visión sobre el cuerpo y el género y las prácticas artísticas actuales.

Las lecturas, los debates y las prácticas sobre las cuestiones de cuerpo y género que propone la asignatura pueden contribuir tanto a la formación de la dimensión teórico-crítica del futuro profesional del arte como informar la práctica creativa como artista.

Muchas profesiones han estado desde siempre relacionadas con la literatura. La capacidad analítica, interpretativa y crítica que proporciona el estudio de los textos literarios puede aplicarse perfectamente a muchos terrenos afines. La necesaria mirada interdisciplinaria que el análisis de los textos literarios contemporáneos reclama hace de esta asignatura una vía efectiva de conocimiento de otras facetas de la cultura y la sociedad: historia, periodismo, cine, política, etc.

Por lo tanto, la docencia, la investigación universitaria, la gestión cultural, el periodismo o la creación literaria son algunos de los ámbitos de desarrollo de los conocimientos logrados con esta asignatura.

La UOC, la mejor universidad online

Requisitos de acceso

Requisitos de acceso

Este curso no tiene requisitos de acceso.



Potencia tu carrera profesional

La Formación de la UOC te ofrece programas orientados a la adquisición de los conocimientos exigidos a los perfiles profesionales más valorados.

Conocimientos previos

No se exigen conocimientos previos específicos, puesto que este programa está diseñado para estudiantes que quieran adquirir habilidades y conocimientos básicos en esta área.

Aun así, es recomendable tener cierta familiaridad con las tecnologías digitales y la informática a nivel de usuario, además de capacidad de trabajo en equipo y organización para poder hacer las tareas asignadas en el curso.

Título

Curso universitario UOC

Matrícula y precio

Proceso de matrícula

Este es el proceso de matrícula que tienes que seguir si quieres empezar a estudiar en la UOC por primera vez. Si ya has cursado estudios con nosotros y los quieres continuar, debes dirigirte a Trámites del Campus Virtual.

1 Formulario de matrícula

Rellena el **formulario de matrícula** que encontrarás en todas las páginas del programa. Tras registrar tus datos personales, se te proporcionará un nombre de usuario y elegirás tu clave de acceso al campus. A continuación accederás a la sección de datos económicos, donde elegirás la forma de pago y podrás solicitar una factura, si la necesitas.

2 Recibirás dos mensajes

Una vez te hayas matriculado, recibirás dos mensajes al buzón de correo que hayas indicado. Un primer mensaje es la **confirmación de la formalización** de tu matrícula. En un segundo mensaje, te recordaremos el **nombre de usuario y la clave** que hayas elegido, y que te permitirán acceder al campus virtual.

A partir de la formalización de la matrícula, dispones de catorce días para ejercer tu derecho de [desistimiento de matrícula](#).

¿Cuándo te puedes matricular?

Hay dos momentos al año para la matrícula, dependiendo del inicio de la docencia del programa en cuestión. Consulta el plazo de matriculación y el inicio de curso en la página de los estudios que quieres cursar.



Matriculación a partir de **mayo**

para los programas que inician docencia en **septiembre u octubre**



Matriculación a partir de **noviembre**

para los programas que inician docencia en **febrero o marzo**

Concepto

Precio

Precio del curso

707 €

El precio de este programa será el vigente en el momento de formalizar la matrícula. Sujeto a revisión anual.

Consulta el apartado Formas de pago. Al matricularte, podrás escoger la forma de pago que más te convenga.



122.750 graduados y graduadas



89 % de estudiantes que estudian y trabajan



79 % volvería a escoger la UOC

Formas de pago para residentes en el territorio español

Pago al contado

El pago de la matrícula se realiza en una única vez, mediante domiciliación bancaria. Al elegir este sistema de pago, tendréis que introducir los datos bancarios en el formulario de matrícula. El cargo correspondiente al importe de la matrícula se efectuará al mes siguiente.

En el caso de las especializaciones, el pago al contado se realiza mediante TPV.

Formas de financiación para máster, posgrado y especialización

Consulta las condiciones de financiación existentes:

- BBVA
- CaixaBank
- Préstamo Aplazo (Santander)

Formas de pago para residentes fuera del territorio español

Pago fraccionado

Para los **nuevos estudiantes** de Formación de Posgrado, la primera cuota será del **10%** del importe.

Master: la forma de pago para poder fraccionar la matrícula es la domiciliación bancaria (en caso de disponer de una cuenta bancaria SEPA) o la domiciliación tarjeta (en caso de no disponer de una cuenta bancaria SEPA). La primera cuota se abonará en el momento de formalizar la matrícula y el resto en un máximo de 19 cuotas mensuales a partir del mes de inicio de docencia.

Posgrado: la forma de pago para poder fraccionar la matrícula es la domiciliación bancaria (en caso de disponer de una cuenta bancaria SEPA) o la domiciliación tarjeta (en caso de no disponer de una cuenta bancaria SEPA).

La primera cuota se abonará en el momento de formalizar la matrícula y el resto en un máximo de 7 cuotas mensuales a partir del mes de inicio de docencia.

Especialización y curso: para importes superiores a 300 euros la primera cuota se abonará con TPV, en el momento de formalizar la matrícula, y el resto en un máximo de 3 cuotas, por domiciliación bancaria (en caso de disponer de una cuenta bancaria SEPA) o por domiciliación tarjeta (en caso de no disponer de una cuenta bancaria SEPA).

Para los residentes en Colombia interesados en esta forma de pago y que no disponéis de un tarjeta de crédito, os informamos de que la entidad Bancolombia ofrece la Tarjeta Virtual e-Prepago. Para solicitarla, es necesario disponer de una cuenta de ahorros o corriente en esta entidad.

Consulta [aquí](#) si tu entidad bancaria dispone de cuenta SEPA.

El pago fraccionado tiene un importe de 28,20 euros por gestión.

Pago al contado

El pago de la matrícula se realiza en una única vez, domiciliación tarjeta o transferencia bancaria.

Si elegís el pago por domiciliación tarjeta, deberéis indicar los datos de la tarjeta a la que hay que cargar el importe durante el proceso de matrícula. Recordad que las tarjetas aceptadas son VISA , VISA Electron y Mastercard (no se puede hacer el pago con American Express ni Dinners Club).

El cargo correspondiente a la matrícula del curso se hará al mes siguiente. Si se elige pagar los estudios con tarjeta, tened en cuenta que se le aplicarán las condiciones económicas que se hayan pactado con tu entidad bancaria. Es importante que el límite de la tarjeta sea superior al importe de la matrícula para evitar que los recibos se devuelvan.

En caso de disponer de una cuenta bancaria SEPA se puede realizar el pago mediante domiciliación bancaria. Para elegir este sistema de pago, tendréis que introducir los datos bancarios en el formulario de matrícula. El cargo correspondiente a la matrícula del curso se efectuará al mes siguiente.

Si elegís el pago por transferencia bancaria, el comprobante se deberá enviar escaneado desde el apartado del Campus: Secretaría / Matriculación / Formas de pago. El plazo para realizar el pago es de diez días desde la fecha de formalización y siempre antes del comienzo de la docencia.

Podréis realizar la transferencia con los datos que aparecen en la hoja de matrícula:

Banco Santander Central Hispano
Passeig de Gràcia, 5. 08007 Barcelona. Spain
Número c/c: 0049-1806-91-2111869374
Swift Code: BSCH ES MM
IBAN: ES15-0049-1806-9121-1186-9374

Formas de pago para empresas

Las empresas pueden realizar el pago únicamente mediante transferencia bancaria. No podrán realizar el pago de forma fraccionada.

Durante el proceso de la matrícula se podrá elegir la forma de pago para empresa en el desplegable correspondiente.

El comprobante de la transferencia se deberá enviar escaneado desde el apartado del Campus: Secretaría / Matriculación / Formas de pago.

Si elegís el pago por transferencia fraccionada, debéis hacer un ingreso con los datos siguientes:

Banco Santander Central Hispano
Passeig de Gràcia, 5. 08007 Barcelona. Spain
Número c/c: 0049-1806-91-2111869374
Swift Code: BSCH ES MM
IBAN: ES 15-0049-1806-9121-1186-9374

Importante: si la empresa paga un tanto por ciento y el estudiante el otro tanto por ciento, la parte de la empresa se deberá pagar por transferencia bancaria y la parte del estudiante con la forma de pago disponible que prefiera (transferencia, domiciliación o tarjeta de crédito).

Descuentos

La UOC ofrece una serie de descuentos. Si puedes acogerte a uno de ellos, será necesario que en el momento de hacer la matrícula lo escojas en el desplegable del apartado Descuentos. En caso de poder acogerte a más de uno, deberás elegir el más beneficioso.

Descuentos para colectivos

En caso de que se te aplique uno de estos descuentos en el momento de hacer la matrícula, deberás acreditar la condición de beneficiario presentando la documentación correspondiente en el plazo de 10 días naturales.

Familia numerosa

Los estudiantes beneficiarios del título de familia numerosa reconocido por el Estado español, o por el organismo competente en el resto de países, tienen derecho a los siguientes descuentos, en función de la categoría:

Familias numerosas de categoría especial: descuento del 15 %.
Familias numerosas de categoría general: descuento del 7,5 %.

Personas con discapacidad

Los estudiantes con un grado de discapacidad igual o superior al 33 % reconocido por el Estado español, o el grado equivalente por cualquier otro país, tienen derecho a un descuento del 15 %.

Víctimas de actos terroristas

Los estudiantes (o sus hijos o cónyuges) que hayan sido reconocidos como víctimas de actos terroristas por el organismo competente en el Estado español, o de cualquier otro país, tienen derecho a un descuento del 15 %.

Víctimas de violencia machista en el ámbito de la pareja

Los estudiantes (y sus hijos o hijas dependientes) que hayan sido reconocidos como víctimas de violencia de género por el organismo competente en el Estado español, o de cualquier otro país, tienen derecho a un descuento del 15 %.

Descuentos para Comunidad UOC

Comunidad UOC: 7% de descuento

Puedes obtener este descuento si has hecho en la UOC asignaturas libres, cursos de idiomas, seminarios, cursos de formación a medida (UOC Corporate) o una especialización. Si estás estudiando un grado o máster universitario pero aún no te has titulado, también se te aplicará el descuento de comunidad.

UOC Alumni: 10% de descuento

Puedes obtener este descuento si has obtenido un título oficial (de grado, licenciatura, diplomatura, ingeniería o máster universitario) o un máster o postgrado propio en la UOC.

Convenio empresas: descuento en consulta según convenio

Puedes obtener este descuento si tienes algún vínculo con una empresa asociada a la UOC.

Descuentos para empresas

La UOC ofrece descuentos a las **empresas que participan y dan apoyo a la formación de sus profesionales**, previo acuerdo con la UOC.

Los profesionales vinculados a toda empresa o institución que mantenga un **acuerdo de colaboración con la UOC** podrán beneficiarse de ventajas y descuentos en el coste de las matrículas de los programas formativos del catálogo de la Universidad.

[Consulta las condiciones de los descuentos para empresas](#)

Programa UOC de acompañamiento al deportista de competición

Los estudiantes considerados deportistas de competición tienen derecho a un descuento sobre el importe de la matrícula.

[Consulta la información del programa](#)

UOC

