



## Baralla de dos cecs captaires

Salvador Espriu

Per negocis rivals de cantonada,  
estratègics de la nit ara combaten.  
Un inútil fanal il·luminava  
aquell odi brutal de mans i plagues  
blanquinoses dels ulls sense mirada.  
S'escometen tots dos, garrots enlaire:  
ferocitat atroç de brontosaures.  
Aguditzen sentits d'oïda i tacte,  
cautelosos, subtils, per situar-se  
en el terreny potser més favorable  
al resultat final de la topada.  
No falla ni un sol cop l'endevinada  
de l'ombra contra l'ombra.  
S'esbotzaven els cranis afaitats  
—pedra picada—  
i fins el moll de l'os de l'espina.  
Després de llarga estona de baralla,  
un d'ells cau fent un crit als peus de l'altre  
i no es belluga més. Tot ple de nafres,  
el vencedor s'ajup orientant-se  
per la sang que s'escola del cadàver.  
La roba va palpant amb molta pausa,  
davalla vers l'infern de les butxaques  
i el buida del pecat de la xavalla.

ESPRIU, Salvador (1995): *Les cançons d'Ariadna*. Barcelona: Editorial  
Diputació de Barcelona.