

Nelsa Libertad Curbelo Cora

Ecuatoriana, uruguaya
Directora de SER PAZ., docente universitaria. (Universidad Federico Santa María y UOC)
Columnista diario EL UNIVERSO,

Publicaciones:

Libro Con el pueblo de camino. Participación en el libro Aprender del Conflicto. Grao 2003

Múltiples artículos en revistas y publicaciones especializadas en derechos humanos y no violencia en varios países de América Latina.

Investigación sobre problemática de las pandillas Juveniles; múltiples publicaciones

Algunas Distinciones:

Ha recibido varias distinciones del Gobierno Nacional,

Ha sido candidata a Premio Nobel de la Paz, 2005 (mil mujeres y un nobel)

Nombrada mujer del año, 1994, 2002, 2005, 2006, 2007

Distinguida por varias universidades.

SER PAZ

El SER PAZ es una Corporación no gubernamental, sin filiación política ni religiosa, establecida conforme a la legislación Ecuatoriana.

Sus objetivos fundamentales son formar, educar, actuar, en la construcción de la paz, manejo de conflictos y la no violencia. especialmente con jóvenes en alto riesgo y pandillas Desarrollar programas de formación e investigación en los temas relacionados con la paz, justicia, manejo de conflictos

Busca que el tratamiento de esos temas, en los diferentes espacios y con los diferentes actores sociales con los que trabajamos, tengan un impacto y signifiquen un aporte a la construcción democrática y a la seguridad ciudadana, contribuyan a la elaboración de propuestas y sean un espacio real de formación y trabajo de los participantes.

Comenzó sus actividades el 4 de enero de 1999, previa una etapa de consulta y puesta en marcha de 8 meses en la que se identificó las áreas de acción y las propuestas específicas a ser desarrolladas.

Fue aprobada por el Ministerio de Educación el 16 de abril de 1999, mediante acuerdo ministerial, No. 0567.

Presidente. Adolfo Pérez Esquivel. Premio Nobel de la Paz

Directora General. Nelsa Curbelo

Representante Legal. Nelsa Curbelo

Dirección: calle Natividad de Alfaro No 110 y calle 5 Ciudadela Ferroviaria Guayaquil Ecuador

Teléfono 5934.2201451

Fax 5934.2203600

Email. nelsa@telconet.net o info@serpaz.net

Web: www.serpaz.org

EJEMPLO DE INTERVENCIÓN EN GRUPOS JUVENILES ORGANIZADOS QUE UTILIZAN LA VIOLENCIA ARMADA

INTRODUCCIÓN

La problemática social generada por la aparición de grupos juveniles armados en todos los países de América Latina en mayor o menor grado, en los empobrecidos países africanos, lo mismo que en sociedades pertenecientes a países del llamado primer mundo, plantea desafíos políticos, sociales, económicos, y a quienes quieren aportar desde el campo de la conflictología para construir una sociedad de convivencia pacífica, respeto, diversa y tolerante. Es una realidad que no se puede ignorar, soslayar.

Las causas son múltiples como múltiples son sus interpretaciones.

Nosotros creemos que es posible revertir procesos si se parte de las fortalezas que estos grupos tienen, si los abordamos desde ángulos que les confieran, a los individuos que las componen y los grupos como tal, la identidad que buscan, las tratamos como sujetos y no como problemas sin rostro.

Antes de ser victimarios han sido y son víctimas, Soldados de la guerra de la expulsión de la sociedad, la de las culturas subterráneas. Guerras en las que las armas están en manos de personas que comienzan la vida.

Parar esa guerra requiere abordar el problema del conflicto, la violencia, el poder, el desamor. Como toda cultura, la violencia es una práctica de la sociedad; se produce socialmente y por eso se la puede prevenir también socialmente. Y como parte de la cultura de violencia está el estigmatizar a la víctima, se culpabiliza a los jóvenes delincuentes, a los niños de la calle, a los mendigos, a las prostitutas, como causantes de violencia y no como una consecuencia que se vuelve causa.

VIOLENCIA Y PODER

En el tema que nos ocupa es importante analizar la vinculación entre violencia y poder.

Poder viene de la palabra latina “posse” que significa ser capaz. El desarrollo personal de cada individuo puede describirse como una adquisición gradual de un sentimiento de ser, cada día, más capaz”¹

En el imaginario colectivo lo que une el conflicto y la violencia es el poder. Generalmente pensamos que tiene más poder quien ejerce mayor violencia y que de cierta manera este es fruto de aquella. Los grupos juveniles a quienes nos referimos están convencidos de ello.

Sin embargo el poder no consiste en mandar, sino que es el ejercicio personal y colectivo de nuestra capacidad de crear, organizar, actuar.

Lo opuesto a la violencia, en ese sentido, no es la no-violencia sino el poder. La violencia es aliada del miedo. Quien tiene poder que viene de consensos y de la aceptación de los demás se siente seguro y no necesita imponerlo a otros.

Parte entonces del trabajo que hacemos es permitir que los jóvenes ejerciten sus capacidades y descubran que no necesitan de la violencia para ser poderosos. Que no es lo mismo ser respetados que temidos.

¹ Fernández Martos, Aportaciones desde la antropología, desamor e impotencia. Cristianos en una sociedad violenta, pag 74 Punto Límite Sal Térrea. Santander 1980
22/23 Octubre, Barcelona

LAS PANDILLAS JUVENILES

Cuando se presenta el problema de las pandillas, nos aterramos. Los jóvenes reunidos en diferentes agrupaciones que tienen modos de vestirse, comunicarse e interactuar que les son propios y del que el resto resulta excluido, reflejan en un espejo lo que somos y construyen un escenario polémico. El estilo de vida que adoptan parece que incluye estar al margen de todo, de la familia, del trabajo, de la educación. Su concepción de los tiempos, del trabajo pasa por un entendimiento del disfrutar la vida que incluye el riesgo y el vértigo de estar sometido a novedades todos los días.

El lenguaje que ellos manejan y de los que excluyen a los demás, es una manera de señalar que solo se está bien con los afines, lo que excluye la diversidad. EL aprendizaje de los códigos del grupo los lleva también a sentirse únicos, importantes, dueños de un territorio que los demás desconocen, y por lo tanto les da poder para enfrentarse a la autoridad, policía, políticos, autoridades educativas, jueces, periodistas.²

¿Qué dicen esas violencias?

En las **fiestas** que tanto anhelan y buscan, dicen que se está a punto de estallar, y que necesitan con urgencia cariños y seguridades, dicen que necesitan afectos y tibieza. En las fiestas en que el desborde de los cuerpos, al ritmo percutante de los ritmos afro caribeños, los sumerge en el vértigo del reggae y reggaeton, del hip hop, recordando el tambor ancestral e imitando de alguna manera el sonido del corazón de la madre, primer sonido melodía que oímos en el vientre materno. La fiesta produce una alteración. Se la espera con ansias. Confiere un lugar de presencia en la gran ausencia de la globalización. Se produce una identidad grupal que no se da en otros ámbitos. Allí los jóvenes pueden ser ellos mismos sin cubrirse, son recibidos como son, hay un grupo y un nosotros. No sé es el mismo antes y después de la fiesta. En ella se da una trasgresión, una tentativa de borrar los límites. Culturas subterráneas, donde circula la vida, pero donde esta puede hacer implosión y explosión. Ambas cosas. Algo sabemos de esto en esta época de tsunamis y movimientos subterráneos, de temblores y terremotos.

Que nos enrostra la violencia en la **escuela**? Que esta no cumple más su rol de autoridad y referente, y que de nuevo los otros están borrados como sujetos y se trata de competir para ser mejor alumno o el peor y que la única forma de comunicarse es contestando mal, empujándose, golpeándose, dándose patadas y trompadas, robándose las cosas, peleándose por las chicas, agrediendo verbalmente y también físicamente.

La violencia de los **ritos**, sobre todo el del bautismo para ser parte de los grupos, dice que esa violencia a la que fueron sometidos en la formación militar, en los centros de reclusión cuando han caído presos, o en las investigaciones policiales, que la perversidad que en nombre de la ley se ha ejercido sobre ellos, ellos la anticipan y se la adueñan como modo de “domesticarla” en palabras del principito, como una manera de quitarle poder y dominarla.

En la **violencia callejera** dicen que ese es su territorio, que les pertenece, que es el lugar donde se sienten seguros si están en grupo e inseguros si están solos. Dice que la ciudad pasa ahora por otros barrios. La de sus cuerpos y sus tatuajes. Barrio que

² Ver prólogo de Osvaldo Vintimilla en el Libro Pandillas juveniles, cultura y conflicto de la calle, de Mauro Cerbino, editorial El Conejo, Abya Yala, 2004 Quito Ecuador.

llevan consigo y que no siempre se puede delimitar geográficamente, dicen que la ciudad tiene otros límites y otras fronteras

En la violencia que ejercen **con los demás** cuando cometen delitos, cuando roban, golpean y asesinan, dicen que la vida no tiene significado para ellos, que el tiempo y el futuro están quebrados, que hay un opacamiento del sentido de la vida. Que llegar a los 80 años, débil y pálido no les interesa, que prefieren vivir a mil 20 años y que no piensan en la muerte,

Crear vida es trascenderla, pero destruirla también es una manera de hacerlo escapando al sentimiento de pasividad total. Al destruir ejerce un poder de venganza. Toma su alimento de la impotencia y de la apatía. Y en la sociedad actual hay muchas impotencias, los individuos tienden a luchar contra toda norma a medida que se sienten más incapaces de conseguir los objetivos medios de la sociedad: éxito, prestigio, dinero, seguridad afecto, bienes.

QUE ESTAMOS HACIENDO

Hay alrededor de 60.000 jóvenes en Guayaquil, involucrados en centenas de grupos pandilleros.

LA TESIS

- Apostamos a que es posible cambiar la violencia explícita e implícita de las bandas y pandillas juveniles, si se las aborda desde las expresiones culturales propias que les permitan, -a los individuos que las componen y los grupos como tales-, expresar su identidad, ser tratados como sujetos y facultar su emergencia en una sociedad que los desconoce y los teme.
- Si se generan condiciones de trabajo que levanten su autoestima y puedan vivir con dignidad.
- Si se convierten en grupos legales
- Si se realiza una intervención pluriprofesional en los diferentes ámbitos sobre todo en la drogodependencia y tráfico de drogas, así como en la educación para el amor.

LO QUE HACEMOS :PREVENCIÓN SITUACIONAL

Pretendemos mediante **la modificación de la situación conflictiva en un espacio concreto, el barrio de paz**, prevenir hechos violentos, y el temor a **que ocurran**.

Abordamos los aspectos físicos del lugar en que estos ocurren y los comportamientos relacionales de los jóvenes que hacen posible o más probables las conductas conflictivas.

La experiencia concreta: EL BARRIO DE PAZ

Estamos llevando a cabo una experiencia de **barrio de paz**, liderado por cinco agrupaciones de jóvenes pandilleros, en una área de 49 manzanas de la ciudad, que involucra a más de 1000 familias en un sector conflictivo e inseguro de la ciudad de Guayaquil.

En la concepción del proyecto participaron SER PAZ, los rotarios y el líder de un Imperio que esta compuesto por 5 pandillas diferentes.

El desarrollo del proyecto ha involucrado posteriormente a otros jóvenes y actores del barrio. Y el Municipio de la ciudad comenzó a involucrarse de lleno así como hay interés en el gobierno nacional por abordar la problemática que en su propuesta comienza a conocerse y multiplicarse en otras ciudades de la región

¿Por qué se propuso?

Porque queríamos buscar alternativas positivas e innovadoras frente a la problemática juvenil de la ciudad dada por las pandillas que tenían aterrada a la población y los factores de riesgo que implican a nivel nacional. Y por el rol protagónico de los jóvenes de alto riesgo en la seguridad ciudadana.

Para ello se eligió un sector de la ciudad, que tenía características comunitarias y culturales definidas, donde el problema de inseguridad era grave y la participación de jóvenes involucrados en pandillas, evidente. Se definió la ubicación y dimensiones (49 manzanas) del barrio. Se precisaron la metodología y estrategias a utilizar para el desarrollo del proyecto

Las principales dificultades fueron sobre todo la concepción inadecuada de que la solución de los problemas de inseguridad solo debía tener como respuesta la represión.

La percepción de que los jóvenes pandilleros eran todos asesinos- delincuentes.

Esta percepción era aceptada como válida por la ciudadanía y promovida por los medios de comunicación colectiva.

Características del barrio

En el sector viven 1000 familias, en un sector considerado zona roja por el alto índice delictivo, 65% pobres dedicadas al comercio informal en porcentaje mayoritario. La mayoría de población son niños y jóvenes.

Origen, pasos previos

Se realizó un pacto de convivencia entre 5 agrupaciones diferentes del sector y estos grupos entregaron las **armas** en un reparto militar con la presencia de las autoridades militares, eclesiásticas, municipales y civiles. Con estas armas se comenzó a construir el monumento a la paz que será ubicado en un parque de la ciudad

Se Organizó el campeonato de fútbol paz urbana, con la participación de 400 jóvenes de varias agrupaciones cuya final estuvo presidida por el alcalde.

Organización barrial por manzanas

8 impulsores pandilleros, hombres y mujeres de los diferentes grupos, recorren el barrio todos los días por las cuadradas asignadas y promueven cursos y convivencias. Cada 15 días reparten el boletín informativo con las noticias del sector, redactado por los jefes de las organizaciones.

Revista Fuerza Underground

Se elaboró una revista como medio de comunicación con los diferentes grupos que tiene un tiraje mensual de 2000 ejemplares y se reparte en toda la ciudad

CENTRO DE FORMACIÓN INFORMÁTICA

2 jóvenes de agrupaciones fueron formados en el manejo de computación y elaboración de proyectos y dan clases de informática a 12 adultos del sector, y 20 jóvenes de agrupaciones.

MICROEMPRESAS

Luego de una capacitación en manejo de conflictos, formación microempresarial, atención al cliente, manejo de la ira y otros talleres que corresponden a 100h de formación se formaron 3 microempresas, una imprenta, una pizzería y un estudio de grabación. Actualmente están por inaugurarse en los próximos 15 días, una peluquería, y taller de aerografía, en el próximo mes se abran una ebanistería, gimnasio y escuela de breakdance y una cerrajería. Los grupos involucrados en esos proyectos son. Nación de hierro, Viuda Negra, Latin Kings, Beg Clan, Grafiteros de la Noche, Circo de los muchachos.

ESTUDIOS DE CARRERAS TÉCNICAS CORTAS

420 jóvenes siguieron estudios en carreras cortas que les permiten tener acceso a un empleo, actualmente hay más de 1000 inscritos en 25 especialidades.

CIRCO DE LOS MUCHACHOS

A partir de las habilidades que tienen se formó una apuesta cultural que dio por resultado la formación del Circo de los muchachos, donde participaron más de 100 jóvenes. Actualmente, por falta de recursos para mantener la propuesta se han transformado en una agencia de espectáculos y van a comenzar un gimnasio y escuela de breakdance.

GUÍAS CIUDADANOS

Un pequeño grupo de pandilleros están trabajando como guías que ayudan en un sector de tránsito intenso sin semáforos y con más de 400 escolares que atraviesan las calles de manera desatenta a organizar los cruces de calzada y subida a los buses de transporte público. Se pretende con ello que los jóvenes aprendan enseñando y enseñen aprendiendo.

REPERCUSIONES EN OTRAS PANDILLAS

Los grupos de jóvenes organizados en pandillas más violentas se están uniendo al proceso y solicitan becas de estudio para terminar la secundaria y prepararse para tener trabajo. El trabajo se está extendiendo a todo el país, región costa y sierra. A su vez en Quito han iniciado la legalización de los grupos más grandes. SER PAZ está mediando entre las diferentes facciones de los grupos internamente enfrentados.

RESULTADOS logrados hasta ahora

- Bajar más del 65% índice de delitos en el barrio de paz.
- Evitar ajusticiamientos decretados, entre miembros de diferentes pandillas rivales.
- Integrar a pandillas que antes del proceso eran rivales
- Cambiar la percepción ciudadana sobre la problemática de las pandillas y de los jóvenes que a ellas pertenecen
- Generar fuentes de trabajo a través de la creación de microempresas.
- Involucrar a autoridades municipales y nacionales en la discusión y solución de un problema considerado urgente y grave a nivel nacional y regional.
- Incorporar a empresarios en el auspicio de algunas microempresas
- Mejorar el espacio urbano y la convivencia.
- Involucrar a las iglesias
- Involucrar a otras pandillas a nivel nacional en la réplica del proceso.
- Cooperación de la Comisión de seguridad Ciudadana y el cambio de su percepción sobre el concepto de seguridad,
- Generar cambios de actitud sin necesidad de cambios externos de vestuario en los pandilleros.
- Cambio personal evidente en los jóvenes de pandillas.
- Alta participación en la resolución de conflictos de los líderes pandilleros
- Las familias toman parte en el cambio de su entorno y sus relaciones sin intrafamiliares

PROYECCIONES

- Formación de la Universidad Técnica, UPU, Universidad Paz urbana, con apoyo de la UOC
- Multiplicación de los barrios de paz.
- Intercambio de experiencias, está en marcha para noviembre un intercambio con jóvenes de Argentina.
- Extensión a otras provincias y otros países. Los pandilleros del proceso están dando talleres en diferentes comunidades indígenas del país donde aparecen pandillas.
- Lograr el apoyo estatal y municipal.

DIFICULTADES

Las expectativas despertadas hacen que un fracaso en cualquiera de las piezas del rompecabezas se perciba como un fracaso del conjunto. Los grupos que tienen microempresas tienden a sentirse más poderosos que los demás y se pueden dar enfrentamientos por liderazgos.

En resumen, la problemática planteada por jóvenes en violencia armada es un desafío para toda la sociedad que requiere profesionales en el campo de la prevención, intervención y sanación y recursos para poder invertir en esa problemática que nos atañe a todos.

ANTECEDENTES DE LOS TRABAJOS

- La cultura y contexto de pobreza y violencia que vive el Ecuador, producto de años de crisis políticas, económicas y sociales, constituyen obstáculos para el desarrollo del país. La marginación y exclusión de una gran parte de la población pobre afecta especialmente a jóvenes y niños(as) quienes además de ser los actores protagónicos del futuro del país, son las principales víctimas de esta violencia, lo que compromete seriamente su porvenir, y por ende, el del Ecuador.
- La situación políticamente inestable de la región, además de la puesta en marcha del Plan Colombia añaden elementos de inseguridad política, militar, con los agravantes de desequilibrios sociales que estos generan.
- En Ecuador, la mayoría de los niños y jóvenes (45% de los 12 millones de ecuatorianos tienen menos de 21 años) son pobres³.
- Frente a los problemas de falta de identidad, pobreza e inseguridad que presentan las grandes ciudades, especialmente Guayaquil, los jóvenes se agrupan en pandillas. Sólo en Guayaquil, según investigaciones del SER PAZ y de la policía alrededor de 60.000 están directamente involucrados en grupos de alto riesgo. El mismo fenómeno se evidencia también en los colegios. El 80% de los integrantes de las pandillas son estudiantes secundarios, el 70% proviene de la clase medio-baja, el 28% de la clase media, y el 2% de la alta sociedad. Esto genera inseguridad ciudadana por los asaltos, robos y asesinatos en los que los jóvenes pandilleros están muchas veces involucrados.
- La violencia no es ajena al interior de los planteles escolares, no sólo por la presencia de las pandillas, sino porque de manera regular los jóvenes-estudiantes resuelven sus diferencias a través de la fuerza y el uso de métodos violentos, agrava más la situación el que los maestros consideren que los jóvenes no son capaces de manejar sus propios conflictos, por ello intervienen y sancionan sin preguntar muchas veces a las partes implicadas, generando mayor resistencia de parte de los jóvenes.

³ El 70% de la población del Ecuador vive en situación de pobreza de los que un 35% lo hace en situación de miseria, existiendo un porcentaje mayor de pobres en la ciudad de Guayaquil (capital económica) con un 47% en comparación de la ciudad de Quito (Capital política), que tiene un 41%



- La necesidad de ir buscando espacios diferentes se ha vuelto una realidad apremiante, más aún en el caso de los jóvenes quienes buscan un espacio alternativo de comunicación, de exposición de ideas, de trabajo y de participación, donde sus ideas, aspiraciones, pensamientos, ideales, se vayan concretando en actividades que permitan ejercer una representación real y de lo que quieren y esperan.